الكباريتي يبحث مع وفد جزائري التعاون الثنائي في المجالات الصحية

عمان – بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتب بمجلس الاسة عصر امس وقد مسؤسسة الضمان الاجتماعي الجرائري الذي يزور الارس حاليا وتم خالاً اللقاء بحث التعاون في المجالات الصحية بين الإردن والجزائر حيث ابدى السيد الكباريتي أستعداد الاردن لتقديم كل دعم و حجراس من المجال عن المجالات الصحية وخاصة في مجال توفير المعلاج للمرضى من القطر الجرائري الشقيق في المستشفيات الارتنبة العاميَّة والخَّاصَّة ، وقد ثمن الوقِّد الجزَّائِرِيُّ المُوقف الرَّدني الداَّعم للجزائر على مختلف الصعد مشيدا بالمستوى المتقدم الذي حققه الاردن في

مجال الخيمات الطبية •

البقيةص٢٠

الجمعة ١٦ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٥٤٣ السنة الثلاثون/ عمان

د. نبيل الشريف



مهنئأ الطوائف المسيحية بعيد الميلاد المجيد

عمان – يترا: قبال سميو الامير الحسن نبائب جلالة الملك وفي العهد أن الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين سيطال على العهد ، " بلد محبث وتسامح متطلعا الى مستقبل افضل ينشد الذير لابنائه

المجيد للطوائف المسيحية في الاردن في مطرانية الروم الكـاتوليك أمـس أن الوسطيـة التي ينتهجها بلدنــا لاتعني بأي شكل من الأشكال الاستكانة أو

واضاف سموه اثناء تقديمه التهائي بعيد الميلاد

الشلاثاء ءلا تستفروا سودانياء اذا

ازاء انبياء الدعيم العسكوي البذي

تقدمه الولايات المتحدة الى البلدان

المجاورة للسودان بقوله ولا اريد ان

يرى السودانيون البولايات المتحدة

وَكَأَدُّها الشَّيطَآنَ، أو كَعَدُو أو كَهَدف،

لأن ذلك سلوف ينتشر في عمسوم العالم وسوف يخلق اضطرابات

وكنائبت الحكبومسة الاميركيسة

قدمت مصونات عسكريــة بقيمة ٢٠

مليسون دولار الى كل من اثيسوبيسا

واوغننا واريتريا يقول مسؤولون

امركيون أنها ستذهب في النهاية الى

المتمردين والمعارضين لتظام الحكم

في السُّونَّانُ الـنينُ يتخذون مـن هذه

الحكومة السودانية حيث تنتشر

انباء حول امكانية فتح جبهة حرب

تأتية على الحدود الشرقية للسودان

وقد البارث هدده الإنباء قلق

البقيةص٢٠

بغداد - خاص بـ الدستور، من

احمد عبداً لحيد - تشف بحث اكاديمي

عراقي ستــّار السرية عـن ٢٣٣ وثيقة حكـومنـة

كأنث السلطات العراقية تحظر استخدامها

وتتعلق بنشاط اليهود أبان الحكم الوطني في

وقال البساحث الذي دافع عن اطروحساته لنيل

واضمافٌ انه استضدم ولاول سرة ١٦ كتابيا

شهادة المكتوراه في التّساريّخ انه لم يسبق لإحد

غيره الاطلاع على هذه الوثاثق أو كشف مضمونها.

باللفَّهُ العبرية ثمت ترجمة نُصُّوصٌ بعضها مُن بين ٥٠٠٠ عنوان جمعت في المكتبة الوطنيـة في

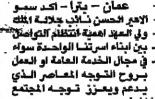
داخل الولايات المتحدة».

الَّبِلَدانَ مقرا لهم.

وإضاف موضحا موقف بلاده

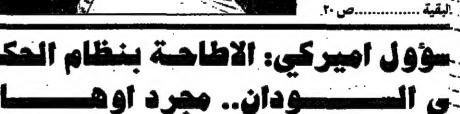
هاجمتموه فسيرد بهجوم مضاده

لدى استقباله وفد فعاليات محافظة الكرك



وقال سموه لدى استقباله 🗝 🥆 وقدا يمثل مؤسسة اعمار مبيتة - الكسرك والمجلس البلدي فيهسا - والفعاليات الشعبية والثقافية

---والحربية في محافظة الكرك • •



ّ واشنطن - خــ الدستور، من محمد ـــر - عَنْ رئيس الجمعيـــة ي ، وطنيعة (مجلس النسواب) في

الولايَّاتَ المتحسدةُ مَن مغيَّة دعم خصوم تظهام الحكم القسائم في الخرطوم، وقال محترا في مقابلة مع صحيفة «ثيويوراه تأيمز» نشرتها

المهدي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - رويتر - قال قاروق ابو عيسني المتحدث باسم التحالف بُ وطني الدّيمقر آطي المعارض أنَّهُ من المَّقرر أن يصل رثيمن الـوزراء سوداني المخلوع صادق المهدي اليـوم الى القاهرة حيث يعقد محادثات . مسؤولين مصريين ومعارضين سودانيين في المنفي . واضاف ابوعيسي أن المهدي سيصل في وقت متأخر اليوم في «زيارة

البقية ٣٠

المستوطنون يسعون لخلط الاوراق

مربع ان الدلائل المتوقرة تشير الى امكانية توقيع اتفاق الانسماب من الخليل في موعد يتراوح بين يومي: الاثنين والشلاثاء المقيلين، الا أن هساك عدة مؤشرات توحى باحتمال حدوث معوقات مصطنعة لارجاء تنفيذ ذلك الاتفاق الدي طال انتظاره من جانب الفلسطينيين والعرب والإسرة الدولية كلها. .. ' ليس من شك في ان المستوطنين المتعصبين وفي مقدمتهم

مستوطنو مديثة الخليل تفسها، هم اكثر الفُسَّات المعارضة لاستكال عملية السلام نشاطا وتحركا واثارة للمشكلات، وذلك على نُصو ما تجلي عليه سُلُوكٌ تَلَكُ الْحَقْثَةُ مِنْ الْمَجَانِينَ الْمُسْتَعِدِينَ لَأَرْتَكَأْبِ كل حريمة ممكنة، اذا كان في ذلك ما يوقف تنفيذ عملية الإنسجاب الوشيكة من الخليل.

🏃 لا تتوقف حدود القوى الساعية لوقف التوجية القائم لاقفَّال ملف الخليسل عند مستوطني الخليسل وحدهم، بل تشمل الى جانبهـم قوى سياسيــة نافـدُة، بعضها مُعثل في حكومة بنيامين تتنياهو، الأمر الدي من شائه أن يلقي ببعض ظلال من الشك على فرصة

البقيةص٠٠٠

الجفزء الإول 75 صفحة 10.

تاسست عام ۱۹۹۷

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27 DECEMBER - 1996, NO. 10543 - VOL 30 - AMMAN

القدس المحتلة – وكـــالات الإنساء - واصل القلس والاسرائيليون مفاوضاتهم امس في محاولة لانجاز اتفاق حول الخليل وابدوا تضاؤلا بفسرص التوصل ال صيفة نهائية في غضون الإيسام القليلية المقبلة. فيما قسال نسواب فلسطينيون أن السرئيس الفلسطينم ياسر عرفات يتوقع التوقيع ع اتَّفَاقَ بِشَانَ الخَلِيلَ مَع اسرائيل في ٣٠ أو ٣١ كانون الأول.

ويمثل سفير الولايات المتحدة لىدى أسرائيل مسارتن انتديك الجاتب الاميركي في المفاوضيات بعد عبودة المنسق الإميركي لعملية السلام.

وقسال روس للصحفيين بعس الاجتماع مع السرنيس القلسطيني ياسر عرفات فرام الله مساقدم تُقربرا الجابيا الى البرئيس الامريكي بيل كلينتون ولن تتأخر عوبتي هنا عن يوم الاثنين خياصة أن العمل يسير على ما يرام ولأنثي امل واتوقع

البقيةص

الاربعاء القادم

عطلة رسمية

عمان – بترا: اصدر السيد

عبدالكريم الكبأريتي رئيس الوزراء

ببلاغيا رسمينا أمس يقضي بتعطيا

السوزارات والسدوائر السرسميسة

والمؤسسات العبامية اعمالها يبوم

ساء القسائم الموافق الاو

كسانسون الثساني من عسام 1997 بمناسبة رأس السنة الميلادية.

عبده فرج في ذمة الله

عمان – الدستور: انتقل الى

وحمتسه تعالى مسناء امس المرحبوم

عبده فرج ابو السعبود لحد كبيار

العاملين في النيوان اللكي الهاشمي،

والنذي امضى تنحبو خمسين عباميا

فيه، وكان امينا عاماً سابقا

سجد لوآء الحرس الملكي يعد

صلاة الجمعية اليوم الى المقابس

تغمد الله الققيد بواسع رحمته

جبهة هوائية باردة

تعبر المملكة مساء غد

عمان – بترا: ذكرت ممسام

داثرة الارصياد الجويسة ان الجو

سيكون اليوم دافثا تسبيا والرياح

البقيةص

الصهبونية.

جنوبية غربية معتدلة الى نشطة

Jizz.

واسكنه فسيح جنانه.

وسيشيع جثمان الفقيـــد من



فلسطيني يجادل جنود الاحتلال وهم يامرون باغلاق المحلات التجارية بوسط الخليل

القاء ، حارقات »

ائيلي

في اسرائيل امس

المئسة في 1997

ع في الصادرات

م ان يبلغ معدل

المعدل المسجل

ون الشركات

جديدة وكذلك

سبة للعراق

ة بين العلمدين

ع البروتوكول،

غع الى مستوى

£ر∨ نقطـة او

ون بالسوق

من الاسعـــار

١، وهل سيظل

، حجم التداول

ن خلالــه وهي

عظم المؤشرات بمكن ان يتأقلم

بهد تحسنا في

لنقدي الداخلي النباء عمليات

ازالت بساقية بالاقتصاد هو عا كهدف لعام الحكومية هو

والعام، كما أن

جم الأنخاري

د من الضغط

امة الجديدة

ة من قيمة هذه

هبوط جديد

محسوبة على

رار للتحديات

خع ان ينتاب

عسبة لقطاع

، ينتظرهـــا

يأت والقطساع

ة مع العراق

لسداخلي

ں الدوليَّة

ارك قيها عدد من

مسات والشركسات

ينك العربي وبنة

المالية والجمعية

المجموعة المتكاملة

ا والمتحسدون

التجا للحاسيات

سيسارات وشركة

النباتية الاربنية

ولات والعسامسة

كترونية وشركية

سون. وقسد ابسدی

ما كيرا بموضوع

باندة التي جنوها

ورة الحصبول على

سب انظمة الجودة

مقاييس العولية

تمرين

رق السنسدات

ن جـزء يسير من

السنولية تقسره

عش مورجسان

سافورة بنصو

الحكسومسات

حقيقية لاصدار

ق فانضا ماليا -

أخير مشال على

نه ثلاثة ملايين

تيساطيسات من

بدعلی ۲۰ ملیار

سسسة دويتش

تقريز اخير على

سواق مسا تسزال

ومصدل النصو

الانتيساح صعدل

نجمالي النسات

لأعوام السد

في « الرستور الثقافي»

١- مرايا التاريخ في رواية الراووق - نقد - نزيه أبونضال

٢- امين شنار: بين الجحود والتقدير - حسن التل

٥- عبيد النص الأبداعي (رأي) - خليل قنديل

٨- بانوراما «الدستور الثقافي»

٩- لوحة وتعليق

٣- حوار مع الناقد محمد ذكروب - محمد الظاهر

٦- تشكيل (مروان باشي) من يرسم للأخرين لا يرسم أبدأ

٧- على الدوعاجي.. التونسي المجهول - عدنان نصار

٤- سينما - التلقى بين الرواية والسينما - يوسف يوسف

الخليل المحتلية – (اف ب) – اقــاد شهود عيــان ان طينيين القنوا زجناجسات حارقة على مستوطنين امس في الخليل لليوم الثالث على التوالي. ولم توقع هذه الحوادث لجنيدة جرحتي لكنها التارت حالة من التوتر.

وقسال شهود العيسان ان رجاجات المارقة اوقعت اضرارا طغيفة لكثهسا حملت الجيش الأسرائيلي على اغسلاق الاسواق للمرة الثانية في خلال اسبوع. واستجـوب الجنود عـدا من الفلسطينيين بعد هـذا الحادث من دون أعتقـــال أي

ارادة ملكية بالانعام

على الدغمي والبواب

بوسامين رفيعين

عمان – بترا: صدرت الارادة الملكية السامية بالإنعام

على السيد عبـد الكريم الـدغمى

وريس العدل ببوسام الكبوكب

السامية باللوافقة على منح

السيسد عبند اللطيف البسواب

السقير الاردني المقين لــُــــدى الاتحاد الكونقيرالي السويسري

وسنام الاستقبلال من الندرج الاولى وذلك بنياء على المكترمية

الملكسة السساميسة بمشح هبذا

البوسام للسفراء المعينين لاول

مرة والذين لا يحملون هذا

صحيفة فرنسية :

نتنياهو الشخصية

الاسرائيلية المتعصبة

لعام ١٩٩٦

وصفت صحيفة «ميريديونال»

التي تصدر في جنوب فرنسا

رئيس السوزراء الاسرائيلي پنيامين نتنيساهيو بانيه

ألشخصيبة الاسرائيليسة

وقسالت الصحيفسة ان

«نتنياهو اعباد بنطقية الشرق

الاوسط نحسو ٥٠ عسامسا آلي

وأتهمت الصحيفة نتشاهو

المتعصية لعام ١٩٩٦.

باریس – قدس برس :

كما صيدرت الإرادة الملكسة

الاردني من الدرجة الاولى •

مجلس النواب يستكمل مناقشة مشروع الموازنة العامة غدا المطالبة بتحديد الاولويات الاقتصادية وتبنى سياسة الاعتماد على الذات

وكالات: بند صوت

انفجار قبوي وقع ق

وقت مبكسسر امس هدوء يوم عيد الميلاد

الذي يشوبه التوتر يمقير اقامية السفير

اليسابساني في ليما

حيث بحنجر ثوار

يساريسون ١٠٤

شخصيات بسارزة

تحت تهديد السلاح

لليبوم التساسع على

وقال نستسور

راموس وهيو ضابط

شرطـــة في الموقع

الانقحسار من داخل

الخلفي، تحساول ان

ـــر مـن الجزء

الانفجار او ما اذا كان متعمداً •

محاولة منهم لتامين المبنى

رسالة النستور من بغداد

الططحات العسراقيسة تسزيح ستسار السريسة

الساحث ادانة لليهود وقال فيها: «أن اليهود في

العبراق لم يضطهدوا كبونهم يهودا بل لكونهم قتد

اشتركوا بسألفع اليسات التي غنامت بها الحركة

وق معرض اشبارتيه لاهمينة البحث الندي

تناول الدعاية البهودية في العراق للفترة من

١٩٢١ – ١٩٥٢ قـــال اليَــاحُث سُعَــد سلمانُ

المشهداني، وهو ضابط اصيب باعباقية خيلال

اضرار ناجمة عن الأنفجار ﴿ ولم يتضَّح مَن الْمُسؤُولُ عَنَّ

ان الثوار زُرعوا شراكا حُداعية والغَّاما حول المقر في

وكسان بعض المطلق سراحهم اعتربوا عن اعتقاده

ووقع الأنفجار بعد ساعات من افراج حركة توباك

التوالي •

عمان ـ من نايف المحيسن وحمدان الحاج: اكد السادة اعضاء مجلس النواب ان القرار الاقتصادي في الاردن لا يأخف بعين الاعتبار البعد السياسي أو الاجتماعي كما أن القدرار السياسي لا يقيم وزناً سلانعكاسات الاقتصادية او الاجتماعية وما رفع أسعار القمح والاعتلاف ثم التراجع عنه بعث فترة زمنية قصيرة من رفعيا وسياستنا تجاه العراق ووضع

مؤسسة الْلُكية الاردنية الا امثلة صارحة على ذلك.

التفاصيل..... ص ٤٠٤ البقية...ص ٢٠ لانهاء ازمة الرهائن



نتحقق منه لكننا لا نستطيع الاقتراب اكثر من ذلك ٠٠ واضافت الشرطة ان الآنفجار دوى من داخل حسقة مقر اقامة السفير الواقعة خلف المبنى الذي يضم الرهائن بعث بها الرئيس البرتو فوجيموري٠ ومثهم مسؤولون حكوميون ورجال اعمال يابانيون ودبلوماسيون اجانب ولم ترد تقاريس فورية عن حسدوث اصابات كنا له تظهر الصور التي عرضها التلفريون عن المبنى أي

البدفُّ مِنْ الْعَقُو عَنْ أَقْرَادَ حَرِكَةَ تُوبِاكَ آمَارِ وِ الثَّورِيَّةَ

السكرةير الاول بالسفارة اليابانية في ليما ينقل على كرسي المعاقين بعد الافراج عنه (رويتر)

للردائن البالغ عددهم ١٠١ اشخياص باقيامة قداس كاثوليكي بعناسبة عيبد الميلاد والاستمتاع بوجبة عشاء

وطالب النواب الفريق السيساسي في الحكومة ان وجد والفريق الاقتصسادي ان يخططها سويسة وينسقها فيما

بينهنأ حول السياسات الصامة للبلد لكي تتكامل

العامة للدولة للعام القادم بمعالجة أوضاع الجهاز

كما طالبوا خلال مناقشاتهم لليوم الثالث للموازنة

الخطوات وتحقق النتائج الإيجابية

السوراء، كما أعباد الى الاذهبيان وبي طوكيو نقلت صحيفة يتوميتوري شيمبتون مصطلح الحرب بـــدلا من اليابانيَّة امس عن فيكتور جوي واي رئيس برغان بيرو السلام"، حسب قولها. قوله أن الجمعية الوطنية تستعد لاصدار عفو عن الثوار الذين يحتلون حالياً مقر اقامة السفير الياباني في بائه عضو في جمعية بينية

متطرفة لآيسرال على اتصال بقيادتُها. البقيةص٢٠

البقيةص٢٠

امارو الثوريبة عن رهينية يناباني متريض وسماحها

وقال رئيس البرغان في حديث نشرته الصحيفة ان

التحقيق في محاولة قتل

عضو مجلس وطنى فلسطيني

تسيل منــه. وعلى اثر ذلك قــام رقيب السير بــايقــاف سيــارة مكتب تكسي المتواجدين في المنطقة مرافقته الى سرب مستشفى حيث نقل الى وعلى أثــر ذلك هـرع الى مكــان الحادث والى المستشفى كل من السيد عبدالعريس الرواشية مدعى عبآم محكمة الجنبايات الكبرى والعشيد

هشام النسور مدسر شرطة محافظة العناصسة والعقيب عبيدالرجين الشرع مدير البحث الجنائي والرائد هاني الحياري رئيس مركز امن الحسين وفريق من المختبر الجنائي حيث تبين ان العمارة تحتسوي على

وطلب من احسد الأشخسة . المستشفى الإسلامي.

عن ٢٣٣ وثيقة تخص النشاط اليهودي في العراق واجب كلف به: ان ميزة بحثه انه يكشف ولاول بغداد وتعثل بقايا اقدم المكتبات اليهودية في مرة بالوثيقة التاريخية والمعلومة الحقيقيمة ومن ابيرز منا كشفتيه هيده المجموعية من الإساليب والوسائل التي استخدمتها الحركة البوثائق نُصّ رسالية رفعها السفير الامريكي في الصهيبونينة في العبراق لتُهجير يبود العبراق الى يعداد ألى حكومت عام ١٩٤٩ تتضمن مــا أسماه

١٠٩.٣٠١ شخص ترَّاحموًّا على مراكلُ التسجيلُ في العراق لاسقاط الجنسينة ولم يبق منهم سوى و 2 £ 2 شخصا فقط.

البقيةص٠٠٠

اسرائيل، حيث تعرضت الطائفة البيودية نتيجة النشياط السدعائي الى عمليسة اقتسلاع رهيبسة. وفي اوائل الخمسينسات وحتى عسام ٢٥٩١ تم تهجير

ويؤكدان هذه المجموعة تعرضت ايضا

عمان – الدستــور: يواصل رجال مركز أبن الحسين التحقيق في قضية محاولة قتل عضو في المجلس الوطّني الفلسطيني. وعلمت الـدستـور ان الخيـوط الاولى للتحقيق تكشف عن حقسائق

تقود الى تحديد الملابسات المتعلقة بهٰذه القضية. كما علمت والسدسة مصادر بطلعة ان تقاصيل الْحادثُ النذي وقع قبل ثلاثتة ايسام حبوالي الساعة الثابنة مساء تتلخص في انه تم اخسار رئيس مركنز امن الحسين البراث هباني الحيباري عن وجبود

شخص مصناب وبحوزته مسدس تمرة (٩) شرح من احدى العمارات مقابل دوار سكينة في جبل الحسين وطلب النجيسيدة من رقيب السير المتواجد في المكان وكنانت الدمناء

طابقين من الكراجات الارضية، وان

البقيةص

● يوسف ابو لوز ●

الصورة السوداء..

O كانت الصورة في اطارها الابيض العاجي اللامع بالقرب من رأس السرير، كانت الصورة بالقرب منَّ النوم، وكانت في الْحَلْم. صُورة كلها وجه، على طرق البوجة ينسكب شعر أسود ف أحم كأنهما تسلالان معتمان.. تم.. عينان سوداوان أيضا اكثر عتمة من عتمة الليل. تحت العبذين فم صغير مضموم على ابتسامة لأهبى ابتسامة فرح ولاهي يتسانةً حزن مَنْ ذَلك النوع عن الأحزان الذي يدفع المرء الى الآيتسام...
○ تحت الغم يستدعنق الصورة، وكان عنقا البيض اكثر المعانا امن الإطبار. ثم في نبايسة المشهد أكاد ارى طرف الشوب الذي كيان محف بالعشق من الأسفل.. ولقد نسبت الأن لـون ذلك النوب.. ولكف بداق الصورة ثوبااسوداقل عنمة من عنمة الشفر والعينين.

٥ الأن .. دُهبت المراة التي كانت في الصبورة ، دُهبت الى شانها، بل الى شؤونها. غادرت على رؤوس اصابعها في اللبل المعتم كما يعشى الحمام الصغير على رأس الضُّوء.. ويقيت الصورد..

وانانعيدايضا..

 اولحقيبة حملتها ودفعت بهاال الطائرة كسائت حقيبة سوداء لا هي كبيرة ولا صغيرة.. ولا هي ثقيلة ولا خفيفة.. حقيبة مثل ابتسامة المرادَق الصورة. لأهي ابتساعة فرح ولاسي ابتساعة حــزن، وهكذا نهبت انا، لا اقول سافرت ولاهاجرت ولا نفيت نفي المنفى، فقط نهبت بحقيية سوداء لاهي حقيبة قرح ولا هي حقيبة حزن من ذلك النوع من الحقائب الذي يدفّع ركاب الطَّائرات الْ الحرّن.. ٥ ريماكنت سعيداال حدما..

٥ فَقْد كانت الصورة في الحقيبة وتحت قميصي الاسود ذي الإزرار لسوداء السبعة. وكنَّت ذاَّهبا في انطائرة الى مكان آخر ابعد منَّ السرير الذيّ كنت انساد فيه .. كنت اناد فيسه قبل قليل، و ذهبت معني الصورةً..

 ٥ هناك... في المكان الاخر.. في منازل من طابقين، وكنت في الطابق
 الثاني وكانت شجرة صفصاف تبرسل اغصائها الى الإعلى وتحاول دخول نافذة غرفتي.. هناك اخترت جدارا للصبورة، اخترت الجدار المصادي للشجيرة وعلقتها قبالتي باطارها الابيض الماجي وبالشلالين الاسودين المعتمين على طرق الوجه. ن كنت في العشريين، وفي تلك اللحظ ات البعيدة الان لم اكن اعرف

انني ساكتب السوم ذلك المشهد، او ، تلك المشاهد، كنت فقط اتامل الصورة والشبيرة والغرفة. كنت مشف ولا بعزوبيتس التي ذهبت مبكراً الَّى هَذَا الطَّابِقِ ٱلنَّانِيِّ. وكانت في اعلى الْمُنزَل تَرتَفَع مَنحَتُهُ المُوقَد. كأنت مدخنة مفطأة بطرب وش من القرميد الأحمر .. ودوما احب رؤية مخان موقدي ولكن من الصعب ان ارى بخان الموقد الاسودانا كنت في داخلً المُنْزِلِّ. لَا بِدَمْنَ الخَرِوجُ أَلَى الشَّارِعِ اوْ الْى الْشَرِقَة. كُنْتَ ارتَدَيَّ معطفا السود بياقة عالية ارضع ياقة معطفي على رقبتي كما يفعل ابطال قصصٌ ، غوغول ، واهبط آلى الشارع، ومن هناك كنت اشاهد الدخان الاسود الخارج من القرميد.. فابتسَّم. او، احزن، او لا ابتسم ولااحزن.. تعاماكالصورة أو كالحقيبة.

ن اذن اكتب الآن، وكانني في الشَّارُع.. في الخارج.. () اكتب بعد تلك الوحدة الشَّابـة.. بعدها بعشرين سنة اخرى.. يا الله، كيــهُ لُم انس شيَّنا؟... كيفُ لم تصــدا المُسَاهَدُةُ.. وكيـف لم يمتُّ

.... نعم.. لم انس الليـل الـذي كـان يغطي شهـرة الصفصـاف فتصير شهرة سوداء. لم انس موسيقـى الجارة التي كانت تنسرب الي من تحت البـابـ. لم انس الطالبـة الطويلـة النحيلة التي كـانت تحب لهُجِـة اهْلُ الشَّرْقَ كَمَا تَقْبُولَ. لَمَ انْسَرَّائْتِـة اللَّيْمُونَ تَحَّت المطر. لَمْ انسى صوت الماء في الصباح المبكر..

O... ولم ائس الإحمالام السموداء.. والمسرات السوداء، لم ائمس الاصوات والالوان والهدوء. الهدوء الذي كان يخيل الي دائما انه هدوء ئائم.. هدوءاسو دنائم في ليل اسو د.

ن وذهبت اشاايضا كان ذُهاب اللقام مثل سؤال الفلاسفية الوجبوديين. غيرت منازي، ومدني واصدقائي. غيرت حياتي. غيرت الشجرة والناقذة، وغيرت موسيقي الجارة التَّي كانت تنسَّربُ من تحتُ الْبِاْبِ، وفي كلِّ مرَّة كنت أَخَـدُ الْحقيبةُ السـوْداء وتحت القَّميْصَ الاسوددْيُ الازرَّرَارِ السَبْعة كانت تقبع صورة المراة السوداء..

﴾ البارحــة وقد كنت ذهبـت كثيراً في عشرين سنــة، كما وان حياتي زادت صورا واحاطت بها اشجار الصفصاف مـن كل جانب..البارحة، فْتُحت الحَقْبِية. اخْرجْت الصورة من تحت القعيص.. وشهقت: صارت کلهاسو داء..

 صورة سوداء تعاما. صورة معدية بسالاسود. ليس سوى الاطار الابيض العاجس يحف بالاسودويقبض عليه لكي لايندا قعلي

> © صورة من حبر اسود.. O ملأت قلمي بالحير . ملاته بالصورة .. وكتبت ماكتبت.

اختتام الدورة ١٢ للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اقرار الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار وخطط العمل المتقبلي

عمان/ بترا/ عاد الى عمان الـوفد الاردنى التربسوي برناسسة الدكتسور مننر المصري وزير التربية والتعليم بعد ان شارك في اجتماعات الدورة ١٢ للمؤتدر العام للمنظمة العربية للتربيسة والتقساغية والعلسود والتسى ختتمت في القاهرة مؤخرا •

وقبال السيد البوريس ان المؤتمر وافق على الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار واحالتها ال الدول العربية لدراستها حيث شملت الاستراتيجية خسسة عنساص ببسة منها دراسسة المتغرات العباغية والتصديات التبي تواجبه المجتمع العربي وسواهي القوة والضعف في الواقع الحالي للجيبود المبدولة حاليا في ميدان تعليم الكبار سألوطن العربي وقصور التعليم العالي عن الوفاء بسالتزامات الراغبين في مواصلة تعليمهم وقصور التعليم والتدريب المستمر بالمؤسسات العامة والخاصة ومامشية العمل في مجال تعلم الكدار كعناصر اساسية الت الى قصور قرص الاستيصاب في مراهل التعليد الإساسي ،

واضاف في تصريح توكالة الإنباء الارتنية انته من أنسم العناصر الانحسوي التسى اشتلمست عليهسا الاستراتيجية طيرح رؤبة شمولية لنوعية البرامج التي يمكن الإخذ بها لتطبيق استراتيجية تعليد الكبار في الاقطار العربية بناء على الحاجبة والامكانيات مبينا المن هذه البرامج الاسساسية التربيبة الدولية للكبار والتنقيف والتوعية وتعليم الكبسار في الجامعسات والتعلسم

والتدريب المستس ويسرامج تقعيل دور المراة ومكسافحسة المخسيرات والتربيسة الريساضية للجعيسع والتربية للمواطئة المسألحة والعلاقسات الأنسانية وشبكة كماً شعلت الاستراتيجيـة طرح

رؤية لطبيعة الهياكل الاساسي ألتي ينبغني تطويرها واستحداثها لتتولى مسؤولية المساهمة في دعم حركة تعليم الكبار في الوطن

سان السيند السوزيس الى اهم الهياكل الإساسية التي تم التطرق البها ومن بينها المراكر الوطنية لتعليم الكبار ومسراكر البحوث والاتحادات النسائية والاتحادات والجمعيات المتخصصية في مجال تعليم الكبار اضافة الى الية تطبيق الاستراتيجية على المستوى القومي والاقليني والقطري المحلي حيث تم التأكيد على اهمية تعرير وتمنيز التَعَاوَّنَ الْأَقْلِمِيَّ وَالْعَرْبِيِّ وَالْدُوثِيَّ في اطار تنفيذ الاستراتيجية العربية

مؤتمر تربوي كل عامين للوزراء التربية والتعليم والمعارف في النول العربية والموافقة على اقترار اماكن انشطتة المنظمسة لعسامسي ١٩٩٧ و١٩٩٨ و تشجيع وتطويـر البحث العلمي في مجال محوالامية وتعليم الكيسآر خسلال شهسو اثآر القسائم ومشُروع استخـــنام القنـــواتُ الفضائية العربية لنشر الثقافة

لتعليم الكيار وقيال الله تمت الموافقية على عقيد

لثقافة الطفل العربي •



● د. منڌر المصري

من بينها تطويس التربية العسربية

وكان الدكتسور عزنت جرادات امين عام وزارة التربيبة والتعليم عضو المجلس التنفيذي للمنظمة العربية

العربية الإسلامية خلال عام ١٩٩٧ وتطويس بسراميج اعداد المعلمين وتسدرييهم خسلال عسام ١٩٩٨ والاهتمام بيرامج التعليم الخاص لنوي الاحتياجات الخاصة والإفادة من الأفكار التربوية حـول مستقبل التربية في القرن الحادي والعشرين

ووافىق المؤتمر على استراتيجيىة التوثيق والمعلومات وخطط العمل المستقبلي في الوطن العبربي والتي والاستراتيجية العربية لمحو الامية وتعليم الكبار والخطة الشاملة للثقافة العسربية واستراتيجية العلبوم والإعبلام العبربي هناضرا ومستقبلا والخطة القومية الشاملة

التجديد للقدومي رئيسا للنادي بالاجماع

تعديلات على النظام الداخلي للنادي العربي للثقافة والفنون

عقدت الهيئسة الاداريسة للنسادي العربي للثقسافسة والفنون اجتماعها الثاني برئاسة د. معين القدومي

د. معين القدومسي رئيسا للنبادي بالتزكية رئيسا للّجنبة الثقافية. رئيسا لتحريسر مجلة «الفشون

للرئيس مراقيما عنامنا ومنسقنا للشؤون اللجان، نماثيما لمرثيس تحرير المجلة. م. عارف الفتياني أمينا عاما.

والسِيدة نهي قسيس نوفس نائبة للأمين للعام. 🔍 🦫 والسيند شاصر العسودات أميشا للشؤون المالية. والسيد اسماعيل منصبور نائسا

لأمين الشؤون المالية رئيسسا للجملة شؤون المراة. ود. سعيح الشلبي رئيسا للجنة العلاقات العربية والدولية. والسيدة قباديه تكبروري رثيسة

للجنة الاجتماعية.

ومحمد البرياش رئيسنا للجنة البحث العلمي، ورئيسا للجنة العمل النقابي. والأنسة بثينة فاخوري رثيسة

للجِنة البِينة والصحة. ود. عبدالحميات عقدة ناائبا

للجنة المدارس والجامعات. تنمية الموارد.

ود. هائي ملكاوي رئيسا للجنة والسيند زايند الحروب رئيسنا

وجمال المصري رئيسها للجنهة العضوية، ورثيسها للجنة الشطرنج. والسيد محمد الطوالبة عضوا. ومحمد شريىف الجيوسي رئيسيا

للجنة الإعلام، منيرا لتحرير المجلة، ورئيسا للجنة المكر والعراقة. وفوزي الخطبا رثيسا للجنبة المحاقظات. بخافضات. والسينة نزيهة عيسني رئيسة ومحمود عبده فريحات رئيسا

للجنبة الأدبيسة وسيلامسة اللغث العربية. وتاثبا لرئيس اللجنة ود. فرحان قاقيـش رئيسا للجنة السيدة كلثسوم الندو رئيسية للجنة ثقافة الطفل.

للجنة السياحية.

الحوافز والامتيازات. وكسسان اجتماع الهيذ

الاستنسائيسة، واجتماع الهيئسة العبادية للنادي قد انعقدتا على بعض التعبيلات على النظام الداخل قبول أعضاء اعتبساريين بسرسم انتسساب واشتراك مضساعفين وتشكيل البرغان الثقساق، وجواز تكليف اعضساء الهيشة الاداريسة والعامة بمهمات واعمال لقاء حوافق وتخفيف شروط الانتساب للنادي للأربنيين ولشروط تأسيس الفروع والغاء انتخاب لجنة العضوية من قبل الهيئة العامية واناطة تشكيلها بالهيئة الادارية، وتسوسيع

صلاحيات الرئيس الخ...

وبالإجماع.

والجهد والتتظيم ويسنكس ان مقر النسادي - السدي

يقدم نشساطا ثقسافيا يسوميا – يقسع مقابل مستشفى الجامعة.

عمان – الدستور

الذي كان قد انتخب رئيسا للنادي بالتزكية في اجتماع الهيئة العامة الذي عقد مؤخرا وقد جاء توزيع المسؤوليات كما يلي:

وجليل الطوال رئيسنا للجنة التوالي على مدى (٦) سساعات بعد عصر يبوم الجمعة الماضي... حيث لجرت الهيئة العامة الأستثنائية أهمها انتخاب رئيس الهيئة الادارية مباشرة من قبل الهيئة العامة ورُقع عدد اعضاء الهيئة الإدارية الى (٢١) عضوا بمن في ذلك البرئيس وجبواز

تبلا نلبك مضاقشة التقريريين الإداري والمائي عن الفترة الماضيسة حيث ووفق عليهما بالاجماع، ومس شم جسرى انتخاب الهيشة الاداريسة بعد فوز د: القدومي بالتركية

للتربية والثقاقة والعلوم قد شارك

في اجتماعات السورة السرايعية

والستين للمجلسس التنفيسدي

وذكر السبكتور جسرانات أن

المجلس تساقش مجموعت من

الموضوعيات والمواققة على تقريس

المنير العسام لتنقيذ براميج المنظمة

بين دورتي انعقاد المجلس الثالثة

والستين والسرابعسة والسنين

والموافقية على تقرير المديسر العسام

لانشطة المنظمة خارج البرامج بين

دورتى انعقاد المجلس والموافقة على

تقرير لجنة دراسة أوضّاع الاجهزة الخارجية للمنظمة وتقييم ادائها

واضاف انه تم الموافقة على قرار

بشان وضع استراتيجية التوثيق

والمعلومات في الوطئ العربي وقرار

بشان وضع التراث الثقافي في القدس

المحنكة والتوصية بانشآء صندوق

خاص بالقس ويمساهمة مالية من

المنظمة ودعوة المدير العام للتعامل

والتنسيسق مع اليسونسكسو

والايسيسكوفي تتغيذ المشاريع

الثقافية والتربوية في مسنة القدس

اخساقة الى اقدار مشروع الميزانيسة

وضع البوفسد البدكتيور احمد

الحسيان امن عام وزارة التعليم

العنالي والمدكتور ذوقنان عبيدات

الامين العبام المسياعيد للبحيوث

والسدراسسات في وزارة التربيسة

Lela VPPI / APPI .

واستشراف مستقبلها

للمنظمة التي عقبت في القاهرة •

ويذكر انه كان تم عقد اول هيئة تاسيسية للنادي في ايار عام ١٩٩٣. مِنْ (١٨) عَضْوا مؤسسا: ويُعقد الاجتماعين الاخيريس الاستثنسائي والعسادي يحضسور (٢٠٦) مسن الإعضاء العناملين من أصبل (٣٣٨) عضوا عاملا مسيدا، وانتضاب الهيئة الإدارية الخامسة، يكون النادى قد بخل مرحلة جيعدة تماما في العصل الثِقباقي الشِّيامِل والفُكير

تقرر ترفيع السيد اسامة العوضات من موظفى مؤسسة الاتصالات السلكية لل الدرجة الشامسة.

سليمان الشوايكة تقرر ترفيه السيد سليمان عبدالله الشوابكة مـن موظفي وزارة البريد والاتصالات لل الدرجة السادسة.

دولة وجيبي

طيلة غياب الامين الاصيل.

السلكية الى الدرّجة الأولى.

والتعليم الى الدرجة الثلثية.

السلكية الى الترجة الثانية.

والتعليم الى النرجة الثالثة.

والاتصالات الى البرجة الثالثة.

الاتصالات السلكية الى الدرجة الثالثة.

والتعليم الى الدرجة الرابعة.

والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

السلكية الى الدرجة الرابعة.

الى النرجة الخامسة. 🛸

الدرجة الخامسة.

د. هاشم الصباغ

الدكتور هاشم الصباغ القينام بأعمال امين عام وزارة الداخلية

قرر المكتور عوض خليفات وزيس الدآخلية تكليف المصافظ

تقرر ترفيع السيد محمد فضة من ملاك وزارة التربية والتعليم

احمد العظيات

ابراهيم عبدالجواد

سلطان الجودة

تقرر ترفيع السيد سلطان الجودة من ملاك وزازة البريد والاتصالات الى الدرجة الثانية.

خالد المجالي

نبيل الربضي

زياد الرشيدات

تقرر ترفيع السيد شييل الريضي من ملاك مؤسسة الاتصالات

تقرر تـرفيع السيـد زياد الـرشيدات مـن موظفـي وزارة التربية

تقرر شرفيع السيد سمير سمور من موظفى وزارة البريد

مصطفى العلى

تقرر ترفيع السيد مصطفى العلي من موظفي وزارة الشباب الى الدرجة الثالثة.

صالح مخلوف

تقرر تترقيع السيد صالَّح مخلـوف من موظفي مؤسسة

يسام فارس

د. وفاء قطيشات

نقرر ترفيع السيد بسام فارس من موظفي وزارة التربية

حصلت السيدة وقاء قطيشات المشرفة التربوية في مديرية

التعليم الخاص على درجة الدكتوراه في اللغة العربية من الجامعة

حسن الخريشا

نضال طوالبة

خالد الدويك

تقرر شرفيع السيد خيائد الدويك من علاك مؤسسية الإتصالات

تقرر ترفيع السيد عمر ريسابعة من ملاك وزارة التربية والتعليم

ياسين النجادا

تَقَـر تَـرقيـع السيـدُ بِـاسْنِ النّجَـادا مِـن مـلاك وزارة البريـد والاتصالات الى الدرجة الخامسة.

نبيل ارشيدات

اسامة العوضات

تقرر ترفيع السيد نبيل ارشيدات من موظفي وزارة الشباب الى

تقرر ترفيع السيد نضال طوالية من ملاك وزارة الشياب الى

تقرر ترفيع السيد حسن الخريشا من ملاك وزارة البريد

· -- --

تقرر ترفيع السيد خالد المجاني متن ملاك وزارة الشباب الى

تقرر ترفيع السيد ابراهيم عبدالجواد من ملاك وزارة التربية

تقرر ترفيع السيد احمد العطيات من ملاك مؤسسة الاتصالات

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلـن الدكتور عبدالـرحمن جرار مدير اوقــاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليبوم على النحو

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب سَميح عثامنة. الحسيني الكبير المدرس ابراهيم خشان والخطيب محمد شويات، كليمة الشريعة محمد ابوقياص. السعدي علاه الـدين الحايك، المستشفى الاسلامي محمدٌ جبريل. الشَّابسُوغ جمال ابـُورمان، احمد قارة أحمد شعبانٌ، التلهونيُّ ابراهيم ابوبكر. مصلي الإمانة روبين قليقل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية القيحساء د. حمدي صراد، الزميلي محمد الخالسدي، بسلال بن ربساح محمد

البكري، الامير الحسَّن دَّ، عبدُاللُّه الكيلاني، المنصَّوْر د. تُـوفِّيق ٱلشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات، النور / الحُرَابِشُـة رشاًد ابوالوفا، زكي ابوعيـد محمد بني دومي، اسكان الروضة الأسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حماتم سحيمات، ابوالفيلات سَائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي/ خالد بن الوليد عيسي حزين.

> مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف على، اللورْيين عبدالله البطوش، الامام النووي طارق عمرو، اسكان اساتدة الجامعية مسعود شاكر، الكلية العلمية الأسيلامية ايمن الحمد، الاميام الشَّافعي سادي الجمال، صويلت الكبير رُهير القَمْناة. الشَّركس القديم كفاح درويس، عبدالـرحمن بن عوف د. محمد الرعود، مـوسى بينو مالك الـرفاعي، الهُداية جمعه حميدات. عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن يــاسر سامي الوشمعية، الاخلاص محصود حمدان، السلام /حبراج الاردن محمد يبوسف، الحسين بن طلال /طبربور محمود بغدادي ، عبداللمه بن مسعود اسراهيم خليل. الحسن والحسين أسراهيم الزعبي، مراد عريف شرقي، خليل الرحمن القَاضي حسن حسن. سعد بن أبي وقاص محمد ألَّ عبران، حَدَيقة بن اليمان د. محسد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عصر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسيويلم، محمود الكابيد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، دو النورين حسين رسابعه، ابو تصير الكبير د. ايمن تجيب، القاروق محمد صالح. عمار بن ياسر اسامه

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عدير عبدالله سعايدة، ابودرويش عبدالله الفجاوي. السلام جمال بنيات. مستشفى البشير صبحي حمدان القعقاع بن عمرو احمد خُليغة. أنس بن داك عصام نيب، مسرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خَـَالْدُ محمد القاقُ. الشَّهِيد / النَّاجِ عباسَ اللَّبَديِّ، الأَمَّام على يحيي ابولين، البقاعي محمد الشواعرة، أبو بكر الصديق حسين ابوط الب. عمر بن الحطاب محسود تقال. جعفر بن ابي طالب محمد منصور، الجوفة القديم

عبدالله العمري. مدرسة الأمير الحسن احمد ممتار، الانصار سعيد حجاوى، سعيد بن زييد حسن كريرة، عنرو بين الجموح محمد عيدالحمييد، الوحدات الكبير يتوسف معدي، عدارس التوحيدات حمرة منصور، على بين ابي طالب مـوسي أحمد، القـدسُ محمود طــالـب، اليرموك غــالـبُ بني يـونس، ســوقَ الخضار يحيــى الاسطل، ابــوانشيش القــديم عــدتان خليفــات، حفصه احمد العدارية. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة الراشدين طلعت كراجة.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون ابو سليمان العسساف وُليد الفُساعوري، ثلاع العلى القديم محمد القادري، مفلح العساف مشام شامين، الطياع عبدالرحمن الكردي، حسسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الأمين احمد نوار، خلداً الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حذاقة موسى تكروري، ابوغويلة محمد سليمان، احدد مروان النيري، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى أبورمان، الكلية العلميــة الإسلاميــّة محمد القـرُقي، الصّفدي أدم ابوسنيئــة، العمري محمـّد عطيه، صلاح الدين محصد شقرد، ابو شام هائي سويدان، ام يحيى النزين عبدالرجمن ابـوصلاح، عياد الرحمن محمد القضاّه، حثيقة بـن اليمان محمد عدس، قدري اليوسفُّ طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقاس الشيخ، ابو بكر الصنيق حسن الافطش، الحمصي رضاً فكري، حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن الميارك يوسف منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور واحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محدود علاوي، الحسير الغربي محمد وساس، الفضّل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عُبدالغفور ، المحسنين محمد القرم، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الشافع عبدالحميد الشاقلـدى. مالك بن انس شعبان عبدالجبــار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عاهد عساقه، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزال دين الدهون، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاميم بن ثابت سعيد النباس، الحارث بن عمر الازدي وليد رشاد، المجاهديـن محمد ربحي، المرابطين كمال جبودة. سعيد بن المسيب ابراهيم حُشان، أبوذر العفاري انور عليان، عمار بن ياسر فضري شحادة، سفيان الثوري شــاكر ابوحطب، المُغَيِرة بن شعبة على العمري، اسأمــه بن ريد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد ، حمرة بن عبدا لطلب عبدالحميد الرين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عباس عدوي، محيمر ابوجاموس جميل عبدالصمد، ماركا القبيم روحس ابوحلاوة، مطار عمان المدنى نسيم العجولي الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر محمد الدعُّمه. فأطَّمُّ الْـزِهْـرِاءُ الْقَـاضُيُّ مصطفَى المفتى. الاسام مسلح قراس القضساة، التقوى عبدًالجِلْيل الرَّقِّ، الإبرار خضَّر خضَّر، معادَّ بن جبل وليد الحلحولي، الثور د. خُلُيل حَمْيضَ، التَوجَيد عباسُ الدّنبيات، اصحاب رسول الله محمود النّيب،

عبدالله حُلَـف محمد العبوس، الغفران عبلاءً الحابك، صالحية العبايد محمد

محمد عنور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين عمر، مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام السلك يحيى عيد، التكروري

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة الجديد عايش الزبيدي ، العاج نهار القطارنية مجمود زهير. اسكيان القويسمة وليد الإخرس، عُمر بن عبدالع زيز خالد شعبان، حَفيظَة الحديد محمّد سالم، ضاحيـة خُليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمـة محمد عزالتين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي، ابوعلندا الكبير ضيف الله الشَّوبِكَيِّ، علَى الدَوِذِّي عمر صالح، جعفُّر بنُّ ابي طالب محمَّد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، الفيل القطارنة يوسف النجار، فارس الشوبكي

يوسف ابوصبيح. شاهر الحبيد عصام عمران، الإمام علي بن ابي طالب محمد بود فسير. الطيبة القديم غالب النسادي، سعيد ارحيل حسام أبوالحاج. سارة شُقَاقَ وَجُ محمدٌ وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحص البيك، اسماعيل القهيوي وجيه صقر، النور / المعادي احمد السيد، الرحمة /ام نوارة سامي نجيبٌ. أبوعبيدة ايهاب محمد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة البيان / شاعور أبراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد حنيفة بن اليمان محمد العودات، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا أحمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة حمد رشيد، الغرباء عوض مواري، أم قصير ابراهيم القواسمي. أنبس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرابلي، ميثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الروايدة، الويكر الصديق/ مرج الحمام د. خالد عيسي.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

نوران/ مرج الحمام طاهر محمد ، شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي السير الكبير زياد الرحـاحلة، وادي السير الأوسط ابراهيم شـيفات، حجرات محمد الحبشي، الشركس القديم/ البيائر سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي عصام ابسوالعيس، دار الايمان حسني الشريف. الرهراء محمد مطر، البصة الجديدة شويش هزاع، البصة القنيم طراد فهمي. صلاح الدين/ دابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الأمير فرحان اسماعيل، عبدالرحمن/ غياضة عبدنان عبدالله، حي القيسية حامد

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبين. د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هائي الطهراوي، صلاح الدين محمود شحاده، نوران جمال شاهي، عويد عبدالفتاح ضيف الله حسيدات، النور وصفي جعارةً، النزهة خليلٌ عسكر، سلمان الفارسي هاني طوقان، الحسين بِنْ طِلْالْ نصور عارف، بالآلَ مِن رباح العبدلية احمد زميان، جعفر الطيار / الْحُشَافِيةَ احْمَد عِبْدَالهَادِي، المُوقِّرِ الكبيرِ محمد الشُوشَان، الْغَيْرَالي د. نَاتَل اسوريد الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهنسي، نحيبة النمام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمائي عبنان العابدي، الحاتمية صلاح الحلبا. المطلة يوسفُ هواد، رجم الشاميّ الغربي على العالِّد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزّيود، مغاّير اللهنّا الشمالي عايد عُوض.

مساجد لواء الجيزة ارينيه محمد ريادة. خان الزبيب ظليح الزبن، الجبيزة القعبم محمد حسين. مخيم الطالبية فلاح الديهم، النور على عكيلة. ام رمانة جمال السعيد، الكتيفة / الموقر محمد عطيه، لم العمد محمد سليم، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابدة، اللبن عبدالقتاح عبدالبواحد، جلول عمر الشبراوي، الزينونة طايل فاين، الهاشمية / الموق محمد فلاح جبر، المشقر عبدالمحسن مطرا مدرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجا محمد خلف، المتصورة نات قالدون، وادي الشتاء اشرف برقان، العال الشرقي عواد العجرمي.

عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد على العبيدالله ضيف الله الـزعبي،

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والريخ نزال الكبير نعيم مجاهد، على صقر عفض التعمري، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية نفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله

حسين، صبحتى الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق /راس العين عماد الـدهنة، عمر بن عبدالعـريز جمال أبـويحيـى، أبو أيـوب الانصاري زكـي القدومي، التوبة عبدالجواد الصباغ، ابوالسرداء تاصر اللَّبي، ابوهريَّرة أيمنَّ منيزُلْ، رَيد بنَ حارثة رضًا صُمرة، ابرأهيم الخليل محمد الصُّوبَاني، الخلفاء الراشدون حسين شحادة، الشعراوي احمد عنكير، البخاري شُفيقٌ مسعود، المهاجريس الكبير نضال امارة، الأمام البرواس سعدالدين زيدان، عندان بن عفان عصر الحديد، طارق بنّ زياد عمار التَّاجي، النظيفُ الْأوسط / الشركسّ د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليـل الهمشري، عبـداللـه بن الـربير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمره، المؤمنون احمد الخضري.

عصام هادي، العباس محمد خميس، أبوجسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح. حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شأكر أبوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قياء حسن قمر، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نابقة تاصر الدين احمد، بيعنة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالت البوريني، خالد بن الوليد ياس السَّرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي ابوالقَّاسَم عبدالروُّوفَ الْبِيضِينَ، الفَتْح حَسام سَنُونُو، هي الصَّباط احسارُ عدير، النصر الكبير د. محمود العصوايشة، البرمــوك القــاضي احمد داود، الهجُّرة خليلٌ العمـوّري، محمود الطاهر أحمد جبّر، بلاّل بن ربـأَح عبدالمنّعم عيْد. ٱلرحمةُ محمد ٱلدَّهُون، النَّقوى زيَّاد العبادي، نجيبُ القَصرَاوي قوزي الحلالةُ. سعيد بـن جبير أبراهيـم شُدَّيْفات. أَلْمُسَارَّة حَسْنُ الْمِسْأَلِ. ٱلْإِييْضُ احمد عبدالرحمن.

القويسمة الكبير عماد لبوَّالرُّوس، قتيبة بن مسلم وليد قتيبي، أبوانشيش عبدالرحمن الزيبود، دسلم غير على البرقاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عبدان يحيى، ايراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم

عمان/ بترا/ استقبل السيدخالد المداحسة وزير الدولة للشؤون

لخارجيّة أمس السيد محمد على سيحاني السقير الإيراني الجديد وتسلم منه سخّـة من اوراق اعتماده كسفير معتمــد مقيم لبـلاده لــدى البـلاط الملكي

حِرَى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا

سماء المرشحين لانتخابات نادي

لجامعـة الاردنيـة لعـامي ٩٨/٩٧

مان - الدستور - يتوجه اعضاء الهيئة العامة لنادي الجامعة

لاردنية الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل الى صناديق

لاقتراع لانتخباب رئيس واعضباء الهيشة الادارية للنبادي لعبامي

وقال الدكتور صلاح جبرار مقرر لجنة الانتخابات انه قد تم

غلاق بناب الترشيح لهذه الانتخبابات حيث تقدم ثبلاثة اعضباء

لتنافس على رئاسة النادي في حين بلغ عدد المرشحين لمقاعد الهيئة

والصَّاف ان اللحِنـة التي تم تشكيلهـا من قبل رئيس الجامعـة

ــلاشراف على الانتخابــات قد استكملــت الاجراءات الــلازمة لانجــاح

عمليتي الانتخساب والفرز مسؤكدا على ضرورة التعساون ما بين

المرشحين والناخبين من أجل أجراء الانتضابات في جدو اخوي

ودعا الدكتور جرار الناخيين الى ضرورة ابراز بطاقة اثبات لشخصية الرسمية عند الاقتراع مبيتا ان الانتضابات ستجري في

بشير الداود رئيسا ود. وليد رحاحلة وخميس الزبيدي ومُحمدًّ

أبراهيم الميروم رئيسنا ويشير الناصر وعماد محمنود الرحساطلة

سلامة الخلايلة ومحمد حسن عيدالحميد وماهر الدياس ومازن

المستقلون

اسعيد دعييس صبري محمود دقية واحمد راتب القباعيوري

خزيمة عبدالحليم الجلآد ووليد سليم البثى وعلى محمد العساف

لكاوي ووحيد رحال وعلى القاعوري ولارا ميرزا ومحمد ابو رمان.

لادارية والبالغة ٨ مقاعد ٣٥ مرشحا ومرشحة.

جمع القاعات الطبية بجانب كلية الطب في الحامعة. وقيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:

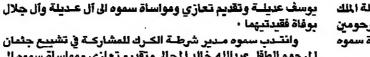
نشواتي ومحمد حسن درويش وابراهيم ابو العوقد

الجمعة ١٩٩٦/١٢/٢٧

عمان - بترا _ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مديس شرطة محافظة اربد للمشاركة في تشييع جشائين المرحومين انجال المهندس تيسير حسن الرشدان وتقديم تعازي ومواساة سموه الى أل الرشدان وعشيرة الحتاملة بوقاتهم

كما انتنب سموه مساعد مديس شرطة اربد للمشاركة في تشييع جثمان المرحومة امئة محمد الطعاني وتقديم تعازي ومواساة سموه الى أل الطعاني بوقاة فقينتهم •

كما انتدب سموه مديس شرطة محافظة العاصمة للمشاركة في تشييع جثماني المرحومتين ختام محمد عبد جلال وابنتها ياسمين



الامير محمد يعزي أل الرشدان والطعاني وعديلة والمجالي وأل درويش

وانتدب سموه مدير شرطة الكرك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الطقل عبدالله خالد المجالي وتقديم تعازي ومواساة سموه الى

وانتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مساعد مدير شرطة محافظة معنان للمشاركة في تشييع جثمان المرحومة بثينه مشاقي ابو درويش وتقديم تعازي ومواساة سمود الى آل ابو





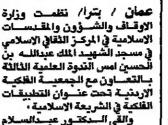
اجهزة بلدية اربد أربد / بترا / التقى المصامي عبدالرؤوف التلرئيس بلدية اربدامس مراقبي النطسافة العاملين في البلدية وجرى خلال اللقاء الندى عقد في القاعة الهاشميــة التابعة للبلدبة بحث سبل تفعيل اجهزة البلدية في مجالات المصافظة على

بحث سبل تفعيل

النظافة العامة للمدينة وضمان سلامة السئة •

خلال افتتاحه ندوة حول التطبيقات الفلكية في الشريعة الاسلامية

من اوراق اعتماد السفير الايسراني د. العبادي يدعو الوعاظ والائمة للاهتمام بالفلك مناقشة اوراق عمل حول رؤية الهلال من منظور شرعي ونشأة التقويم الهجري



لعبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الذي افتتح أعمال الندوة كلمة قال فيها أن اهتمام وزارة الاوقاف بموضوع الفلك وتعاونها مع الجمعية الفلكية الإربنية يأتي في آطار تشاسق هذا البين وانسجَّامه مع حركة هذا الكون وطبيعة وكيثوثة الإنسان ووجوده وأن الله قد خلق هذا الكون لتحقيق معاني استخلاف الانسان و وجوده وليستَّفيد من هذا الـوجود وليبثى حيساته على همده الارض البناء الراسخ الذي يعود عليه

واضاف ان القرآن الكريم ومنذ أن تنزل قد دعا الإنسان الى البحث في هذا الكون وتنظيمه وابداعه ليهتدي من خسلال هنا البحث والنظسر الى الخالق الموجيد والمبسيع سيصأنيه وتعالى مبينا ان ايات القرآن الكريم تتعبد للنظر في رحاب هذا الكون هذا النظر الذِّي يقود الى الايمان بالله تعسالى ويعمقه ولترسيخ معسائى الإيمان لسنلك التقى في رحساب هسنا

الدين العظيم العلم مع الإيمان • وقال أن التناسق بين حركة الكون والإنسان وخصائص الدين الاسلامي في مجال العبسادات التي



وعن دور وزارة الاوقاف من الناحية المواقعية والعملية في هذا المجال بالنسبة لموضوع تحديد القبلة قال أن الوزارة وبالتعاون مع المركور الجغرافي الاربني تقوم بتحسي القبلة تحديدا دقيقا وعن تحديد اوقيات الصيلاة قال أن اليوزارة قيد اثنهت من اعداد تقويم فلكي يتوافق مع احْر ماتوصل اليه البحثُ الطَّكى في هذا المجال موضحا أن وزارةً آلاوقاف ستقيم في مبوقع اهل الكهف في الرقيم فلكية سماوية بالتنسيق مّع معهد الفلك في جامعــة ال البيت ممسا سيتيح لكل مسواطن راغب ان

يطلع على الإجسرام السماويسة من خسلال هذه القبة الفلكية مشيرا الى ضرورة تفعيل الاهتمام بــالفلك من الناحية الشرعية •

وفي نهاية كلمته دعا السيد الوزيس الوعباظ والإثمة الى الاهتمام بموضوع الظك كونه يعد ربطا حيأ بين قضايا الايمان والعلم مؤكدا على ضرورة تتوظيف المصرفة العلميسة للخصخصة الايمانية حيث لايوجد ای تعــارض او تصــادم بین خُصائص العلم والدين ٠

والقى المهنسدس خليل قنصل رئيس الجمعية الفلكية الاردنية كلمة بين فيها ان هذه الندوة تناقش موضوع معسالجة الاهلية مبايين الرؤية وألمنظور الشرعي وتوضيح الإشكالات حول هذا الموضوع

الزُراعي في الاردن كسانجراف التربة

والبرعي الجاثر وتسدهبور المراعي

والاعتنداء على الاراضى الحكسوميثة

ومشكلة الملكية والتعدين واثره

على الاراضي السرراعيسة والسرّحف

المهنئس الزراعيي انور حيداد

الاردن والأبعاد البيئية للتمويل

الـزراعي ودور المؤسسة في التــاثـر

الايجابي في المسالسة البينسة منّ

حيثُ عُنَّمٌ تمويل المشروعَـاتُ التي تقوم على مفهـوم عـدر واستنـزاف

في الجلسـة الاولى مـوضــوع رؤيــة الهلال من منظــور شرعي قــدمــه المدكتور محصود السرطأوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الأردنية ومسوضسوع تحديسد القبلسة عبر العصور للأستاذ الدكتور عبدالقابر عايد من الجامعة الاردنية موضوع تطسور التقاويم ونشاة التقسويم

وفي الجلسة الثَّانَعة ناقشت النسدوة متوضسوع اهلتة شهسري رمضان وشــوالّ لسنــة ١٤١٧ هجرية قدمه الدكتور حميد الثعيمى من جامعة ال البيت وموضوع هلالٌ رمضسان بين الفلك والشرع قسدمسه السيىد هــاني الضليغ من الجمعيــة الفلكية الاردنية ٠

الهجري قدمه الدكتور علي عبندة من

الجمعية الفلكية الاردنية

تصبح محاضراتها وتسوصيساته

الجمعية وانجسازاتها وتطلعساتها

المستقبلية مبيتا أن الجمعية تحاول

تطوير اشكال عديده من النشاطأت

الظكية لمخاطبة كل شرائح المجتمع

الاردني والى جعل هسده النسدوات

العلمية تقليدا اردنيها راسخا ٠

وناقشت الندوة على مـدى يوم واحد

وحضر الندوة سماحية الشيخ عزالنين الخطيب التميمى مستشار جلالية الملك للشؤون الأسلاميية قساشي القضساة وامين عسام وزآرة الاوقاف وعدد من المهتمين •

التنمية والتأكيد على اهفية توفير

الخبرة عند تمويل هنه المشروعات

ومنح حوافز تفضيلية للمشروعات

التي تحافظ على البيئسة وتمنع

تلوثها وعدم قبسول تمويل اي

مشروعات بون أن تكون حاصلة

على تـرخيص من مـؤسسة البيثـة

خياصية المشروعيات التي يمكن ان

يكون لها اثار سلبية على البيثة

والتسوقف عن تمويل المشروعسات

التي تطرح مخلفات ضارة بالبيئة

سيسر عنام متؤسسية الإقتراض

الزراعي ورقة حول دور المؤسسة

في تمويل ودعم التنمية النزراعية

آلارىنية استعرض فيها القروض

المُمنوحة من قبل المؤسسة حُلال

وقدم السيد عمسر النبايلسي

د. العبادي يستقبل السفير الجزائري



عمان ـ الدستور _ استقبل الدكتور مصدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد حميد شبيره السفير الجزّائري في عمان حيث تمّ خلالًا

منح الجنسية لعدد من الاشخاص واعادتها لأخرين

مرجعا للساحتين والمهتمين في هذا

اللقاء تبادل الحديث حول القضايا نات الاهتمام المشترك وبحث تعتين اواصى

عمان ـ الـدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بـالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمواطن العراقي حسن النُقيبُ وابنَـ (يد وشقيقت نوار وقرر مجلس الورراء الموافقة على منح المواطن الصيني تشن شاو اوا الجنسية الاردنية كما قـرر مجلس الـوزراء المُوافقة على منح المُواطن المُسراقي نمير الخالدي الجنسية الأردنية وقَورَر مجلس الزوراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تباليا وذلك لرغْبِتَهُم بَالْعَـودة آلى البلاد والاستقرار فيها: بيتريس بطرس وعمر ابو حرب ومحدود عضانة ومحمود ابو حردان والموافقة على اعادة الجنسيسة الاردنية للمنفكورين تاليا ونلك لرغبتهم بالعودة الى البيلاد و الاستقرار قيها وهم عساطف ابسراهيم ومحمد عسوض وعبسنا لمنعم الجالسودي والموافقة على مذ المذكورين تَسالياً الجنسية الأردنية: المواطن اليمني سَلطَانَ هرَير والمُواطنَّةُ القلبينية كريستينا سريابو. وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المواطنة الصينية موهوا شنغ ليو الجنسية الاردنية والموافقة على اعبادة الجنسية الاردنية للمذكورين تَّالياً وذلكُ لـرغبتهما بالعودة ألى البلادُّ والاستقرار فيها:

في ندوة «الزراعة المستقبلية واستخدامات المياه العادمة»

المستقيلية والبيئه واستخدامات المياه العادمة المعالجة التي نظمتها جمعية البيشة الارسية فأغرفة صنباعية عمان امس عبيدا من الموضوعيات المتعلقية ببالبزراعية والسساسات البيثية وسبل دعم التنمية الرراعية واهمينة استخداه المياه العادمة المعالجة في الزراعة •

واكد المتحدثـون في الندوة التي تعقــد ضمن نشـــاطـــات مشروع المحافظة على البيئة

في وزارة الــزراعــة مفهـوم التنميــة التزراعيسة والريفيسة القابلسة للاستمرار واسباب التدهور البيثي في المناطق الريفيــة والتي من اهمها قصور السياسات والفقر والسكان والتكنولوجيا والتجارة ·

تعترض سبيل السسزراعس كالتكنول وجيا والموارد الطبيعية

العمراني والممارسات الخاطئة ق استخدام المبخلات الزراعية • مديس الدراسيات والتخطيط في مــؤُسسَــة الإقـــراضُ الــزراعيُّ استعرض دورا لمؤسسة في تمويل ودعم المشروعسات السزراعيسة في

المتسوفيره ويسدائل استخدامهسا والتسدخل الحكومي والحاجسات الانسانية الاساسية التي تفوق القدرات الانتساجية واستخسام الستلزمات الخارجية كالكيماويات

واشسار الى التحىديسات التي

واستعسرض اهم القضايسا

التوعية المائى الذي تتغذه الجمعيا بالتعاون منع وزآرة المياه والبرى ووكالنة الولاينات المتحدة لللانمآء النوق أهمينة السوعي والعمل على

ماديا / بترا/ احتفلت مراكز

المقاصد الخبرية التي بدأت بدوافع

سياسية ودينية حتى وصل العمل

التطوعي الى ما وصل اليه اليوم

من تطور وانتشار في كافة مناطق

المملكة حيث بلغت عدد الجمعيات

الخيريسة التي تعمل في المُجسّال

بالمراة وألطقل والفشات الاقل حظا وثوى الاحتياجات الخاصة

ومعالجة المشاكل التي ظهرت في

المجتمع كظاهرة الفقر والبطالة من

خلال تدريب الشباب والشابات

على مهن مختلفة وحسب حساجة

واكسيت أن الجديسيد في العمل

اللَّجِتماعي النَّطوعي شو مسَّاعدةً المواطنين في الأمور الحياتية التي

اصبحتُ اكْثر تعقيسنا من دَي قبلُ

والحاجساتُ التي ُتتصَّل بحيساةٌ الناس نتيجسة للتغير الاجتماعي

والاقتصادي السريع بحيث اصبح

الناس غير قادرين بامكاناتهم

الخاصة على مواجهة تلك الحاجات

واشباعها لتثلك ظهرت الحاجة الى

الخدميات الإجتماعية بكل افياقها

ومجالاتها المختلفسة وأصبح من

الضروري قيام الهيئات والمنظمات

الاجتماعية والجمعيات التطوعية

ممسا افسرز الكثير من المشس

السوق المحلى •

التطوعي الى ٧٧٨ جَمَعَيْــة تعذ

يث محمد خشمان وسلوى موسى قيلان وعلى محمد الخوالدة

سعيد سلمان الخواجة وقاير رضوان عربيات وديانا خوري.

كتلة العمل أن المال الما

د. نايف العبداللات رئيسا واحمد عقىل ومحمد الذنييات وصالح حوري وسمير زيتون ونزار القريوتي ونضال الشوابكة وم. رُوفَ حُورِي ولحمد الخَلَابِلَةَ.

نعم لفتح شركات جديدة للتخليص الجمركي في الرمثا!!

السيدابن البلد محرر زاوية الياب المفتوح المحترم تحية طيبة وبعد نعتن وتَفْتخُرُ بجـريدة الـدستور الغـراء والقائمين على زاويــة الباب المفتوح اصحاب الأقلام النين يتحسسون الآلام لجميع فثات

ويهذه أغناسبة نؤيد ونعقب على ما جاء في زاوية الباب المفتوح في جــرَيْدَكم الغـرُاء بِتَارِيخُ ٢٠/٢/ ١٩٩٦/ وَتُحَتَّ عَنُـوَان (دائرةُ الجمارك وفتح شركـات تخليـص جـديـدة)، ان اصحـــاب شركـات التخليص في مركز جمرك الرمثا والبالغ عددهم خمسين شركة والنبس يحتكرون هذه المهنة في هذا المركز الحدودي الهام منذ ما يقارب من سبعة اعوام وما زالوا يطالبون ويصرون وبتأييد من دَائرةُ الجِمَارِكُ، بِابِقَاءُ هَذَهِ الْمُهِنَّةُ مَحْتَكُ رَةُ عَلَيْهِم فَقَطَ، في حال فتح مركز جمرك جابر الجديد.

أَنْ هَذَّهُ الْمُهُنَّةُ مَنْ مُهِنَ القطاعِ الخاصِ شائها شان اي مهنة من القطاع الخاص والتي لا يجور لحتكارها في هذا البلد، على الرغم من ان مركز حدود الرمثا سيبقى قائما حسب تصريحات اصحاب القرار

اما بالنسبة لمركز حدود جابر الجديد فهو مركز مستقل استقلالا تامـا عنْ مركـرْ حدود الرمثـا، سُواء من النّـولحي الإدارية أو المُوقع الجغراقِ، حيث يتبع هذا المركز الجديد اداريا وجغرافيا ألى محافظة اخْرِيٌّ غَيْرِ الْمُصَافِظَةَ التِي يِتَبِعِ لَهَا مَرِكَنَّ حَدُودَ الرَّمْثَا، وأنَّا ما بقي ، مركبر حدود الرمشا قبائماً قبان هذا يعنني إن مجموعية شركبات . التَّخَليْصَ الْقَائْمـةَ فِي الرمثا يجِبِ أَنْ تَتَقَّـدِم بِمُطْلِب تُرْلُخُيص جَّـديدة لشركاتها في هذا المركِّرُ الحدودي الجديد، شأنَّها شأنَّ أي متقَّدم جنيد لطلب ترخيص شركة تخليص في هذا المركز ولا يجوز اشركات تخليص الرمثا أن ترحل الى هذا المركز الجبيد بدون ترخيص جبيد من قَبِل دائرة الجِمارك بأسم هذا المركرّ. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اصحاب وموظو شركات التخليص في المراكز الجمركية الاردنية

 هـنا الموضوع لخـذ يتفاعل بين مـؤيد بفتح مكـاتب جديـدة. ومعارض بحجة أنَّ طبيعة وحجم العمل لا يسمّحان بالتوسع في أصدارٌ تَـراْهٰيص لشَركات جبيدة.. وسنفتح بأب الحوار لكلَّ الأرَّاء كما نأمل من بائرة الجمارك أن توافينا برأيها حول الموضوع.

مراكز الخدمات الاجتماعية في مادبا تحتفل بيوم المتطوع العالمي

في الاردن ٧٧٨ جمعية خيرية تعنى بالطفل وبذوي الاحتياجات الخاصة

الحُدماتُ الإجتماعية في محافظة ماديا امس بيوم المتطوع العالى في والنفسية والقانونية بالاضافة الى أن مجالات الخدمة الاجتماعية هي المجالات التي تعنى بالانسسان كالاسرة والطفسولسة والتعليم قاعة مركر الاميرة بسمه للخيمات الاجتماعيسة، وأشتمل بسرنسامج الاحتفسال على محاضرة للسيسدة بثينه جردانه عضو الهبئة العامة والصحسة والعمل لوقسايتهم من للاتماد العسام للجمعيات الخبرية الوقوع في مشكلاتها • لمافظة العاصمة عن العمل الاجتماعي التطــــوعي الاردني ودوره في تنمية المجتمعات المحلية واشتصرضت مسراحل تطور العمل التطوعي المنظم منتذ بدايتة تأسيس الجمعيات التطوعية كجمعية نور الاحسان وجمعية النهضة الارشوذكسيسة وجمعية

وقسالت من ايجابيسات العمل التطوعي وانجــازأته في الملكة تقديم الخدمات الاستشاريــة للمشاريع الصغيرة وفتح مراكئ للمعلومات والتسوثيق ومراكر للرعباية الصحية كمركئ الامل للشفساء وبيت الامل لمتعسدي الاعساقسات وتكثيف البرامج التأهيلية كبرنامج تدريب القيأنات وتعليم السديمقسراطية وتسوفير الخطوط الهاتفية الساخنة للبرد

في التغلب على المشكـــلات الاسريــة

موضوعات معينة حساسة وتقديم الاستشارات في كافعة مجالات الحياة بالإضباقة الى التصدي للقضايسا السكانيبة والمشساكل

الشبوابكة مدير مراكز الخدمات الاجتماعية التأبعة لصندوق الملكة عليساه للعمل الاجتماعى التطبوعي الاردنى عن دور سيسدأت المجتمع المحلي في المحافظة واعضاء اللجان سويسة في المركسز في العمل الاجتماعي التطَّسوعي الفَّسَّاعل من خـلال القيام بالإعمال التطوعية الخاصة بخدمة البيئة والمجتمع المحلى واستعسرض الخدم الاجتماعية التطوعية التي تقدمها المراكز للمرأة والطفل من خلال عقد

كعا تحدث السيـد سـالم

اكسَّابها مُهِنَّة تسامم في تحسين مستبوي البيخل لسيبها وتفعيل دورها في المجتمع بالأضافة آلى البرامج التثقيفيسة الاجتماعيسة والبيئيسة والصحيسة والبرامج الخاصة بشوادي ورياض الاطفال التى تهدفُ الى تطوير المهارات لدى الاطفسال وتنشئتهم تنشئسة

للمهن التي تنساسب المرأة بهدف

الأربني في محافظة مانبا من خلال مراكز الخدمات الاجتماعية

وحضر الاحتفسال السس

واشتمل الاحتقال على تكريم عسوض الطسراونسة وجمال السيداتُ الليواتي لهن نور فاعلٌ في مجالِ العمل الإجتماعي التطسوعي

محمود أبو قدورة رئيس بلدية مادباً وانور بيروتي منيس التنمية الاجتماعية في المحافظة •

وزارة الاشغال: عبدالحافظ الكلوب. دائرة الاراضي والمساحة: حادالله خليل دائرة الارصاد الجوية: صسالح قطيشات وفسلاح دائرة الاحصاءات: اعتدال برُبز ويسرى سلمان.

قروض المؤسسة عبــارة عن قروض

انمائية / متوسطة وطويلة الاجل

في حين انُ ٢٣٪ عبارة عن قروض

تشفيليـــة / مــوسميـــة وقصيرة

الإجل / الامسر الدي يسدل على أن

للمؤسسة دورا انماثيا واضحنا في

مدير الاقتصاد والسياسة الزراعية

في وزارة السزراعسة في ورقتسه على

أسياسات الزراعية والبيثة

وتطور القطاع البزراعي ومخرجات

القطاع الزراعي من قطاعات

الحبوب والمصاصيل الحقليسة

والاشجسار المثمسرة والخضروات

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على احسالة الموظفين

التساليـــة اسماّؤهم من مختلفً

الوزارات والدوائر الحكوميسة على

وزارة الصحة:

بهينة أبسوالعنز وجسان دارك

دائرة الجمارك:

وزارة العمل:

ابوجابر وحميد الحراحشة وشوقه

محمود الصرايرة.

التقاعد وهم:

وركز المحتور فيوزي عماري

التنمية الزراعية الاردنية

محمد وفأتتة عقل وتحسين خنفر وصبحي سويلم وسعيد الحويان وسميرة حماده وحنان قواز وعمشة الزوايدة وامينة عبده وثبيله عرفات وسوسن الكردي وخسولة محمد واكرام الرشيد وميسون المجالي وهنية البيطار وعريفة العشامين وخَــديجة الحنيطي وقساطمــة العضايلة ومها الجاعوني وانتصار

حسنين وهناء مفلح.

والاستراتيجيات لاستثمار امكانات

النمو في الـزراعة المرويـة والبعلية

شرار من كلية الزراعة في الجامعة

الاردنيسة في ورقتسه السزراعسة

المستقبلية واستخدامات المياه

العادمة لمعالجة العناصر التي

تحدد تنوعينة ميناه البري وسمات

المفتصين والمعنيين بسالسزراعسة

وشسارك في النسدوة عسدد من

وزارة التربية:

علي العمري ورفيق أبوصيساح

واحمد أبيواسعيفان وجمال محمد

وهاشم ابوريش ومحمود عييدات

وصديقة محمود وسناء العطسات

واحمد الخوالدة وشاديسا الاعرج

وفاطمة حجازى ومريم الحسبان

ورسميــة مسلم وسهيلــة جمعــة

وختام الفراج وفريال علان ونوقه

الحميديسة وصباح ابسراهيم وسلوى

الحموري جبزوة الرواشدة وفبريال

حمدان وأخلاص قناقيش ونعيمة

العبىدالرزاق وسهير زيتون ووليت

المباه العادمة المعالحة ،

وزارة التموين:

احمد ابورمان.

احالة موظفين من مختلف الوزارات

والدوائر الحكومية على التقاعد

والثروة الحرجية ٠

في تقرير الدفاع المدني اليومي

طفاء ٥ حوادث واسعاف ١٠٢ حوادث وانقاد حادث واحد.

وقد نتسج عنَّ هذه الحوادث كما ذكَّرت مصادر قسم التثقيف الـوقائي في

في وَادِي السّبِر منطقة البيادر تم اسعاف اربح منبر عمرها ٢٥ سنة تعاني من حالة تسمم غذائي حيث تم نقلها الى مستشفى البشير وحالتها العامة متوسطة. في محافظة جسرش بلدة سوف وقع حسادث تدهور لتراكتور يقبوده محمد

حسنَّ وعمره ٥٠ سنة اردني الجنسية وقد نتج عن الحادث وفاة السائق المذكور وتم نقله الى المستشفى.

الدورات التدريبيسة والتأهيلية

العقية / بترا / اقامت مديرية شرطة العقبة امس لحتقالا بمناسبة يوم الشرطنة العرب بحضور اللواء الركن سلمان المعايطه المفتش العام لمديرية الامن

والولجبات التي تقوم بها المديرية في سبيل الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطن انطلاقاً من التوجيهات المُلْكِيةُ السَّامِيةِ والتي تؤكد على أمن المواطن وحقَّه في العيش بعزة وكرامة

والانظمة المرعية •

الاغانى الوطنية والمعزوفات الموسيقيه لحتفاء بيوم لشرطة العرب •

والعون لكل المحتَّاجين من ابناء هذا الوطن وضيوفه انطلاقنا من الواجب الذي يمثله مستندا آلى القوائين

العقية كلُّمة عبر فيها عن أسمى أيات المحبة والولاء لقائد السوطن جلالة الملك الحسين مبينسا المهام

.. كما القى السيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة كلمة لشاد فيها بجهود مديرية الإمن العام في

والقى العقيد عدتان الشمايلة مديس شرطة

وقبال سيبقي رجل الامن الملاذ القوى للضعفاء

العقبسة مشيرا الى السدور الاجتماعي والسوطئي

والانسائي الـذِّي تقدمـه لخدمة المواطنِّين في العقبـة والحفاظ عل المكتسبات الوطنية والمشاركة الفاعلة لـرجال الامـن في حفظ الامن في عدد مـن بقاع العـالم الامر الذي مناهم في رفع اســم الارين عاليا في المحافل الدولية موكدا التماون الكامل ما بين جهاز الشرطة

وقدمت فبرقة السلام للفثون الشعبيــة عددا من

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره السكتورسالم لجنيسدى نسائب محافظ العقبسة والكسابتن محمداك دلابيح مدير عسام مؤسستة الموانيء وعدراء السوائر الحكومية وضباط وافراد مديرية شرطة العقبة وجمع من المواطنين افتتح اللمواءا لمعسايطة نقطة أمن هي الشلالة ·

وفاة ٤ اشخاص واصابة ٢٣ جراء ١٠٩ حوادث

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفياع المدني العامة ومراكزها في جميع انصاء الملكة خلال الد ؟ ٢ ساعة الماضية مع ١٠٩ حوادث كانّ توزيعها على النحو التالي:

سيريَّة السفَّاع ٢٣ اصابة مَّختلفة واربعٌ حالات وفاة احساها ناتج عن حالثُ سبِّر مُؤسف وثَّلاث حالات تاتجة عنَّ أَسْبَابٍ مرضَّية. وقيما يلي ابرز هذه الحوانث:

ع في الصادرات ع ان يبلغ معدل المعدل المسجل

ائيلي

في اسرائيل اهس

آلمشة في ١٩٩٦

جديسدة وكثلك سبة للعبراق ة بين البلىدين م البروتوكول، تفع الى مستوى ٤ر٧ نقطة او _ون بالسـوق من الإسعــــار ١. وهل سيظل

. حجم التداول ن خلالــه وهي عظم المؤشرات بمكن ان يتأقلم سهدتحسناقي تبالسياسة لنقدى الداخلي اثناء عمليات ازالت بساقية ــالاقتصادهو

عا كهدف لعام الحكومية هو ر العام. كما ان جم الأنخار في بد من الضغط ساعة الجديدة ة من قيمة هذه

مبوط جدييد محسوبة على رار للتحديات نع ان ينتاب نسبة لقطاع ي ينتظرهـــــ تأت والقطاع ة مع العراق

سداخلي ں الدولية

ارك فيها عدد من سات والشركسات بنك العربي وينك المالية والجمعية المجموعة المتكاملة ا والمتحسون لتبا للحاسيات سيسارات وشركة النباتية الاردنية ولات والعسامسة كترونية وشركسة سون. وقند ابسدی مأكبيرا بموضوع بائدة التي جنوهبا ورة الحصول على در. سب انظمة الْجُودة مقاييس الدولية

يق السنــــدات

ى جـزء يسير من الدولية تقدره شش مورجسان سافورة بنصو نا الحكسومسات حقيقية لاصدار

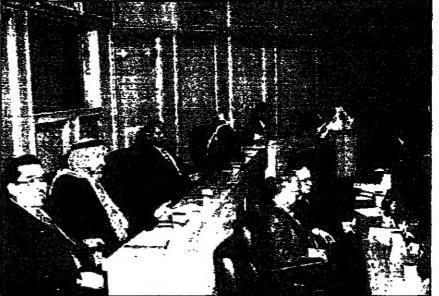
ق فانضا ماليا.

أخير مشال على

نه ثلاثة ملايين

تيساطيسات من بدعلی ٦٠ مليار سسة دويتش تقريو اخير على سواق مسا تسزال ومعسدل النمسو الادتيساح معدل جمالي النسات









شنامل في المنطقة الجنوبية من اللواء لبعد

المنطقة عن المركز وايجاد مصادر مياه (أبار)

جبيدة لتغطية حباجة اللبواء من للياه وليجاد

متنزهات سياحية في برقش وحمة ابوذابلة

وتسويق للنطقة سياحيا وايصال الخسات

اليها واحداث مركز نضاع منني في المنطقة

الجنوبية من الكورة وزيادة عندُ البَّات للركز

الحالي في دير ابي سعيد،

مجلس النواب يواصل مناقشته لمشروع قانون موازنة ٩٧ لليوم الثالث

اجماع نيابي على زيادة رواتب الموظفين واقامة مؤسات ادارية ديمقراطية تحقق التكافل الاجتماعي والامن ا

عمان - من حمدان الحاج ونايف المحيسن واصل مجلس النواب امس لليوم الثالث على التوائي مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية 1997 ·

وكان اول المتحدثين في جلسة المجلس التي بدأت صباح امس برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور السيند عبد الكتريم الكباريتي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة، النائب الشيخ عبد الباقي جمو٠

مصود الاسراع في الملكي وتسسوسيع قاعدة شموله

وتحدث النائب جمو فشدد على عندم العدل ﴿ النَّعِينِاتِ عَنْ طَرِيقٌ بَيْـوَانُ النَّفِيمَةِ الْمُنْيَةِ، تُخرجُها بُحجـة انها حالة أنسانيّة في حين ان هنساك اسرا يتجاوز عدد افرادهما العشرة ولآ يعين من بينهم احد مضيفا ان محافظة الزرقاء تعد المصافظة الثانية من حيث عدد السكان هي أقل المافظات حظاً في التعيين مطالباً بوضع اسس عادلة لإنصاف هذه

وقبال أن تلبت سكيان البورقيباء يقيم منازلهم على اراضي الخريسة التي هي واجهات عشائريــة ولا يدفعون أيــة رسوم او ضرائب. ولو تسامت الحكومة بتقويضهم هذه الاراضي ببدل المثل لنخل خزينة الدولة عشرات الملايين

كما اكلَّد النـائب جمو على ضرورة الاهتمام بـالبيئـة كـون محافظـة الـزرقـاء تعـاني من مشاكل ومكارة بيئية كمحطة التنقية ومصفاة

د. الاقطش: يطالب

بقانون انتخابي يتميز

بالعدالة الاجتماعية

كلمة قال فيها يهمنا في الموازنة تحقيق الامال المرجوة لدى شعبنا الاردني الذي يتطلع اليها

وتساءل عن توزيع الموازنة هذا العسام عن غيره من الإعوام السابقة ليشمل شرائح للجتمع

الأريني كافة أم أنها ما زالت في مكانها تراوح دون

ان نشآهد اصلاحا اداريا وتنظيما دقيقا للنفقات

و قـال ان الواقع الحقيقى لـدولة المؤسسات

والقائون هو الواقع المثاني للعدالة والساواة لا

واقع التفرقية والمساباة ونصن نقرا فينص

الدستور الاردني المادة السادسة (الاردنيون امام

القانون سواء، لا تمييز بينهم في الحقوق

وجاء في نص المادة ٢٢ من الدستور ما يلي:

بالشروط المعينة بألقوانين او الانظمة والتعيين

للوظائف العامة من دائمة ومؤقتة في الدولية

والأدارات الملحقة بها والبلديات يكون على اساس

وتساءل هل بتحقق مساجاء في النصوص

السآبقة بين أبناء الشعب الواحد من شتى المنابت

والاصبول والى متى تستمر علميسة الاقل حظا

واشار الى أن معارضة الهيئة الحاكمة من قبل

ممتلى الوطن بجميع قشاته وجهاته وتوجهاته

مدعوون من منطلق مسؤولياتهم الوطنية

والقومية والأنسانية الى التصدي لحماية الوحدة

الوطنية من خصومها او من المدافعين عنها

بأسَّ النِب تَفْتَأْتُ عَلِيهًا. وَإِنْ مَعَـ ارضَـةَ الهِينَـةَ

الحاكمة حق وطني بمنح الوطن القوة والمنعة

وتجعل الحكم اكثبر التزآميا بالصلحية العامية

واقرب الى الارأدة الشعب والتعبير عن طموحاته

ومواجهة فضاياه والحفاظ عليهآ مع عدم تجاوز

المعارضة الحدود التي تسؤدي آلى اضعاف الوطن

وقال اننا نعتز بخدمة الوطن وللواطن وهو

واجب علينا جميعا وليس من حق احد التمنن على

الوطن بجهده وعمله بصفته الفردية والجماعية

فنحن جميعا في خندق واهد (والانجاز لمصلحة

الاقطار العربية تنوعا في السكان من حيث

الاعراق والمعتقدات والحذور وما يطلق عليه من

شتى المنسابت والاصبول وهسدا التنسوع يمكن ان

يكون عامل اغشاء وقوة حين يلشزم بسياسات

وطنيسة حكيمسة تقسوم عَلَى حَفَظُ الحَقسوقَ والواجيات وتحقيق العدالة الاجتماعية كما

يمكن ان تكون عامل نخر وهدم اذا استمرت

واشَّار الى أن قدر الاردن أن يكون من أكثر

والغالبية تقول بان الاقل حظاهم الاو فرحظا.

لكل اربني حق في تسولي المناصب العسَّامـة

والإعتماد على الذات.

الكفاءة والمؤهلات.

بكل شغنف يحدوه الإمل في محاربتها الفق و البطالة وتُخفيض الاستعار وتُحقيق الرضاهيةٌ والوصول الى توفير حد الكضاية لاحد الكفافة لكل

والقي النائب الدكتور عبدالمجيد الإقطش



البترول وبركة البيبسي ومكب النقايات مطالبا بوضع حد لهذه المكارة الصحية والبيثية. واشسار النسائب جمو الى تسدني رواتب المتقاعدين القدامي سواء من كانوا في الجيش او الوظيفة المنتية أضافة الى حرمان من ختموا الحرس الوطنــى لمدة تزيد عن ١٨ سنــة من ألتقاعد خيث طالب بمساواة المتقاعدين سواء مَنْ تَقَاعِدُوا فِي الْمَاضِي أَوِ الْيُومِ فَجِمِيعِهِمْ خُدمُوا

السوطن وقدموا نفس الخدمات في اوقسات واكدعلى ضرورة ضبط الاسعبار خاصبة ونحن على ابواب شهر رمضان المبارك، ودعيًّا إلى ضُرورةُ الْإسراعِ في تَنْفِيدُ الْعَقْـو الملكى وتوسيع قاعدة شموله



عوامل الاحتقان فللاشيء يحقق الامن والتنميسة مثل الشعور بالمساواة والعندالة وتكافؤ الفرص (عبلت فامنت فنمت.

وضال ان الشسارع الاردني يتسساءل عن تلك التصرفات غير الحضارية والتي صدرت عن يعض جماهير كسرة القسدم في التعبير عما هسو محنقن في صدورها وبهتافات تشمئز النفس من تكرارها لم يسبق أن سمعنا بها قما الذي ادى لظهورها، ونسأل الحكومة مادًا صنعت من اجل دفتها في مهدها لان في ذلك اساءة لقيم شعبنا النبيلة ووحدته الوطنية.

وقال يهمنا بناء المجتمع الحضاري في دولة القانون والمؤسسات فاين نحن من ذلك من وضع قانون انتضابي يتمير بالعدالة الاجتماعية والمساواة بين الواطنين في الادلاء باصواتهم، وهل يعقل أن يكون هشاك قاشون عادل في ظل التقسيمات الادارية الحالية وهل يتحقق ذُلك في عمان الكبرى التي مرقت ليخسرج من اطرافهاً ثمانية الوية وتبقى القصبة ذلك اللواء التاسع قلب عمان والشواة الاساسية لللاردن للعناصر بعددهما الهائل من السكان والسذي يقترب من مليون نسمة فهل هذا التقسيم جاء عقويا أم انه امر قد دبر بليل لحرمانهم من الوصول يعند يتناسب مع عددهم السكائي فيحسر مواءن المشاركة النيابية اولا ومايترتب عليها من عدم المشاركة في صناعة القرار وذلك لتكريس سياسة حكومية مستقبلية لصالح فثة على حساب

وقال اذا كان لا بد من تـوصية اقولها في نهاية هذه المداخلة فعليكم بالعدل فالعدل اساس الحكم بل دو اساس لکل شيء.

وصدق الله العظيم (ولا يجرمتكم شنئان قوم على الا تحدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى }. وهنا نقول (وعلى فرض ان ابانا كان حجرا ملقا في اليم اليست أمنا و لحدة).

(وعلى مبدأ الفرم سالقنم). فالاردن وحسدة ولحدة قيادة وحكومة وشعبا. وطالب بالاهتمام بألتربية والتعليم والقضاء بشكل خاص وريادة للوظفين بشكل عام واما سالنسعة لحافظة ماسا فانثا نشكر الله على فضله وتنامل بالمزيد وتطلب اضافة الدور الاول في مستشفى النديم الحكومي والاهتمام بالطريق

الشرقي والاسراع في انجسازه وبنساء للدارس

الحكومية وزيادة التخصصات للنادرة الذي

احدثت شيئاً من الارباك في التعليم بسبب ما تم

من اعار ات لاكف المعلمين ألي الخارج.

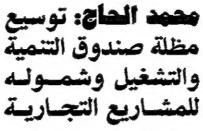
النظــــر في مديونية المزارعين وتطبيق سياسسة النمط السسزراعي والقى النائب حاتم الغزاوي كلمة اشار فيها الى تفاقم مشكلة الفقر والبطالة رغم الإجراءات

التي تقبوم بها الحكسومة للحدد من هساتين الظأهرتين مطالبا الحكوسة باقامة مشاريع انتاجية تستوعب اكبر قدر ممكن من القوى العاطلة عن العمل • وتمنجهود الحكومة في اعداد صرعة

متكاملة غشاريع شبكة الأمان والسلامة الإجتماعية التي من شأتها ان تمكن الفثات الاقل حظا من للسناهمة بشكل اكبر في النشساطات الاقتصادية والإجتماعية مما سينعكس ايجابيا على مستويات دخليم واستهلاكهم •

وطالب بريادة رواتب للوظفين العساطين والتقاعدين للدنيين والعسكريين ومتقاعدي الضمان الإجتماعي وكثنك اعتماد أسس جديدة اكثر عدالة وانصافا للتوظيف على ان يراعي فيها التقسيمات الادارية على مستوى أللواء والأسراع في وضع نظام التأمين الصحي الشامل لكافةً

وبُعا لل اعادة النظر في مديونية للزارعين وتطبيق سياسية النعط التزراعي بحيث تأضذ نعن الإعتبار حاجة السوق للحل واسواق التصديس وافتتاح مصبائع لعصج الحعضيات وتعليب وتصنيع الخضراوات ووضع حوافر مجزية لزراعة انواع الحبوب المختلفة وخاصة القمح ومحاصيل الاعسلاف ووضع تسعيرة



والقى النائب محمد الحاج كلمة جاء فيها: بعد سماعي لخطاب مشروع قانون الموازنة الصَّامَةُ لسنَّةً ١٩٩٧ الَّذِي قَـدَمَّه وزير الماليـة واطلاعي على مشروع القانون نقسه اود ان ابدي

تشير ارقام للوازنة الى ان عجز للوازنة يقدر بــ (٥٦) عليون دينــار وفي حال استبعــاد المنح والمساعدات يصبح عجبز الموازنة المقدر لعام ١٩٩٧ (٢٢٥) مليسون دينسار. ولكن التسطيق في ارقام الموازنة يفيد بان عجز الموازنة اكثر بكثير

واضاف أن ايراناتنا المحلية بما قيها اقساط القروض المستردة تبلغ (١٦٩١) عليون دينسار ولا يجوز أن تكون نفقاتنا اكثر من أيسراداتنا. وهنذا هو معنى الاعتماد على النذات الذي حنده

وطالب بسوضع ببرنامج عملي للحند من بشكلتي الققر والبطالة ومراقبة الاسعار والحد وتوسيع عظلته صنسدوق التنمينة والتشا وشعوله للمشاريع التجارية الفرنية والمشتركة وزيادة دعم صندوق العونة الوطنية وتوخى العدائـة في التوزيـع. وتطويـر صندوق الـزكاة وتحويلته الى مؤسسة تنموينة استثما رينة تشرف عليها كوادر اقتصائية اميتة وتفعيل دور بيوان الخدمسة للدنيسة ووزارة التنميسة الانارية التي لا نسرى لها اثرا حقيقيا في الرقسابة وقالٌ لا بدمَّن الاشارة الى الخلل الذي تمارسه بعض المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ﴿ مَحَالُ التَّعِينَاتَ وتَعَيِثُهُ ٱلشُّواغُرِ حَيثُ تَرَى ﴿ ظل قلبة الشواغير بيروزا للشللية والجهوب والاقليمية وعلاقات المصاهرة كعوامل اساسية لها دورها الملموس في اختيار الموظفين وهنا الخلل مرض يؤثر على تسيج الموحدة الوطنية.

الُّتِّي تُغُوم عليها عجلة الانتاج والتنمية. وطالب الحكومة بتخفيض الانفاق العام ليقف عند سقف النمو السوارد في البيان الوزاري 1٪ وتحويل الفروق الى الانفاق الاستثماري لانه

ودعم قطاع الزراعة، واعفاه صغار المزارعين من الفوائد المترتبة عليهم، وارشسادهم الى نوعية المزراعة والسعي لتسمويق منتجاتهم ودعم النَّطُّساع ٱلخاصُّ وتشجيعـــه على الاستثمار



من نقسود الحيتان في السسوق ودعم المواد التمسوينية التي لا يستغني عنها الفقسراء ويحرم هذه للؤسسات من الكفاءات والمهارات

السبيل الوحيد لتحقيق ميدا الاعتماد على الذات وخلق البنيسة التحتيسة للنساسيسة لتشجيع الاستثمار المحلي وجدّب الاستثمار الخارجي. وطالب الحكومة توخي العمالة في احسالة للشاريع والعطاءات الحكومية وتخفيف العبء الضريبي تشجيعا للاستثمار وجنبا للاستثمار

بتخفيف الاعباء الضريبية عشه وازالة العوائق



وتسهيل الطريق امسامه. وفي السوقت الذي نسمع فيه بعوة الحكومة واهتمامها بجبنب الاموال الأجنبية وتشجيع الاستثمار الأجنبى فانتى الاحظ مريدا من العوائق امام الاستثمار الداخل وقال أن حصة محافظة اللزرقاء من الموازنة لا تتناسب مع هجم للصافظة وعدد سكانها المتزايد. رغم انَّها مُحافظة للصانَّع والانتاج لكلُّ

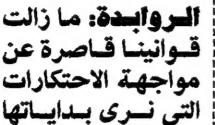
والظلم لحافظة النزرقاء لا يقتصر عند للوازَّنَّة فَهٰي مظلومة في التَّعييناتُ والقَّبُولُ في الجامعات وحتى في مقاعدها في مجلس النواب ومجلس الاعيان ومجلس الوزراء

ويمكن ان اوجر اهم للطالب بما يل ويسى من وبراهم المخريثة الواقعة ضمن تنظيم بلديات للمافظة حلا جنريها بتعليكها لبواضعي اليد عليها من اصحابها الإصليين (القسنائم العشائريية) او عمن اشتروهنا من احام سمتع أقسدولة وبصرهتا ومصلوا على كناقة الخيمات الحكومية فيها. واسمار بعل اللال يجب ان تكون رسزية فعلا والا قبان للشكلة ستبقى لأن اوضاع الناس سيئة جدا مع احسساسهم بسالغين وهم يسفعون ثمن الارض

معسالجة بسؤر التلسوث البيشي التي تعم للحنافظة من مكبِّ النفايات وبُركَّة البِّيبسي ومحطة التنقية في الخربسة السمراء وروائح الكبريت المنبعثة من مصفاة البترول وهدة قضايا طأل الحديث فيها وفي كل مرة نتلقى

وعتسابعة حل السوضع الصحي المتردي في المُنطقة، رغم تحسنه هذا العام بافتتاح مستشفى آلامير فيصل حيث خفف العبء عن مستشقى البزرقاء الحكومي وعن المواطنين في ارجاء المحافظة الا انني اطالب وزارة الصحة بان توي اهتمامها بهذا المستشفى الناشيء حتى لا يكون مجرد مبني جميل، فهو يحتاج الرزيادة مخصصاته وكأدره ولجهزته الطبية كما ان لْنَطْقَةَ الشرقية في المُحافظة ما زالت بُحاجة الى مستشفى يخنم منطقت الظليل والحلابسات

والازرق والهاشمية. واعظاء لواء الرصيفة حقه، وهو لواء جديد مكتط بسالسكسان يمتساج الى اكمال السنوائر والمؤسسات اطالب بدعم المتصرفية وزيادة مخصصاتها وفتح مديريات للتنمية الاجتماعية والاوقاف والاشغال العامة والعمل والصحة. ودعم بلسيسة الرصيفسة وتأمين منح لها لتتمكن من انشاء مشاريع ضرورية اهمها سقف سيل الرصيفة.



لترخيص للركبات في اللواء وزيادة مخصصات

الطرق الزراعية في فتح الطرق القروية والنافذة خاصة التي تربط اللواء بالاغوار وعجلون

وتعبيد الطَّريقِ لَنُؤْدي آلَى الْمُنَاطَقَ السَّيَاحِيَّةَ

كطريق برفش وحمة ابدودابلة والاتجاه لانشاء

مصنع في اللواء لاستيعباب الايسدي العباملة

وانشياء مؤسسة للتسدريب المهني في اللواء

وانشاء مدرسة شاملة في كفرابيل وريادة عدد

العيادات السنية في اللوآء وبناء مركز صحي

ومطرقة مطالبنا بريادة الخدمات وتخفيض

أما بالنسية لمطالب بائرتي الانتخابية فقد تحدث بها زمالئي قبلي من نواب الدائرة وانني اعتبر أن الأردن دائرة أنتخابيسة واحدة تهتم بالخدمات اينما كانت واي حديث عن الخدمات هو حسيد في غير محله في هِسِده الرحلية لإن للوازنة بعدان اعدت وقدمت تستطيع ان تتفقها

فيتصاعبيتها

الوقت صناع القرار السياسي وانا تحبِّثنا عن قصلَ السَّلطاتِ التشريعية والتنفينية فالاولى هو فصل السلطة الجديدة

على دُوي الدخل المتدني والمحدود ولدنا لا بدمن حمايات تتولاها الحكومة للتخفيف من السر الخصخصة على للواطنين ولى مقدمتها زيادة الخدمات المقدمة للفقراء ونوي السخل المحدود

التى نسرى بسدايساتها

وقال النائب عبدالسرؤوف الروابدة ان الحكومة بين سنديان مطالبنا بتخفيض النفقات

ولا تستطيع أن تريدها فلسا و اجداء اما المواضيع التي اربد ان اتحدث فيها فهي الخصخصة او التخاصية فالخصخصة اتجاه طبيعى منطقي وهو مستقبل العمل الاقتصادي لكنه كاسلوب له مزاياً وعيوب اما مزاياً الاسلوب فهي متروكة للفريق الاقتصيادي ومن واجبنا أن نشير الى اسلوب الخصخصة ليس

طعنافيه وانمالتحسينه واضاف بداية أن الخصخصة قد تقود الى الاحتكار ومأزالت قوائينا قاصرة عن مولجهة الاهتكسارات التي بسدائسا نسرى بسدايساتها والخصخصة ستقودانى تركر الثروة في ايدي قَلَّهُ الأمر الَّذِي يَسْتَدَعَي عَدَالُـهُ فِي الضَّرِيبِـةُ التَصَاعِدِيةَ وَهُو الأمر الْنَاقِضُ لَلْسِياسَـات للعلنة التي بدأت تتراجع عن ضريبة الدخل تخفيضا ونعوة حتى للللغاء وهي الضريبة الوحيدة العائلة التي تتفق واحكامها الدستور

والخصخصة تقتضى الغصىل بين السلطة السياسية والسلطة الاقتصادية، عندما يكون الاقتصاد حرا يصيح اصحاب لللايين واصحاب الشركات سلَّطَّة تؤثَّر على القرار العَّام فلا يجوزُ ان يكونوا في الكانين سلطَّة اقتصادية وفي نفس

الاقسوى السلطة الاقتصادية عن السلطة وقال النائب الروابدة من عيوب الخصخصة انها في مراحلها الاولى تؤشر تاثيرا سيئا وقويا

والتوسع فيها للتخفيف عن كاهلهم من ارتفاع الاسعار والاحتكارات.

والآمر النساني صوالفقسر والبطسائسة فهما مشكلتان طويلتا للدى فليس بين بدي اي مسؤول ايحلول جاهرة يعدبها أن تولى

الفسزاوي: اعسادة

عائلة لاسعار الخضراوات والقواكة وعدم المس بأسعار مياه الري والتوسع بأنشاء السدود ، وطالب بسريادة الدعم المالي للبلسديات والمجالس القروية حتى تتمكن من القيام بواجباتها وتقديم شدمات افضل للمواطنين وتوفير مخططات تنظيمية حديثة وتزويد

المجالس البلدية والقروية بها حيث أن بعض المجالس لا يوجد بها لوحات تتطيمية مثل مجلس قروي أبوسيدو وسليخات وحل مشكلة توزيع الوحدات الزراعية والأراضي السكنية مع سلطة وادي الاردن للحد من الاعتدآءات مستقيلاً واعسادة النظسر بتعسداد للواشي والعمل على تخفيض مستلزمات الانتاج الرزاعي من بذور اسمدة واستبدال المحولات القنيمة بمحولات جديدة واعادة النظر في الفولتيه في كافَّة شيكات اللواء للحدد من عمليات قطع التيار الكهربائي ونقل سحب لات الاراضي من دوائر الاراضي المختلفة في الالويسة الاخرى أنى دائرة اراضي لواء

الاغوار الشمالية. . وتقويـض الإراضي الحرجية الواقعـة ضمن حدود البلـديات للناع العـام وللجالـس للحلية لاقيامة المساريع عليها واعتيار لواه الكورة والراء الكورة والراء التخايية منفصلية وتاسيس والرة

المباهبة: المطالبة بتسوحيسد قسوانين وانظمية التقياعيد وزيــــادة الايسرادات المحليسة

وقال النائب طه الهياهية ياسم جبهة العمل السوطني أن الحديث عن المال يجرنسا بالتأكيد للحديث عن السياسة والثقافة و الاقتصّاد فكلما راد للالّ راد الحديث عـن هذه القضسايسا وكلما قل قلت الإمال والطمبوحسات وبأت الرضى بالامر الواقع مطلبا استسلاميا

شاء الرء ام ابي. واضَّافُ أَنَّ اللَّجِنَّةَ المَالِيَّةَ قَدْ بَحُلْتُ فَي اعماق هذه الموارثة وحللت ارقامها بكل صبق ونزاهة وقدمت تقريرا متوازنا وهي مشكورة رئيسا واعضاء على خروجها من تلك الدهالين بسلامة وبعد قراءة الموازنة وقراءة تقرير اللجنة قرَّاءة جانَّة فانتُّا نَتَفَقَّ مَعُهَا فِي مَجْمَلُ تقريرها وتحسيا في لللاحظات التالية : أن منحى السين استمسر في الارتضاع وان



مبلغ ٢ر٢٨، مليسون تينسار والسذي يسمى بخدمة الديس لا يمكن النظر اليه بارتياح بالرغم من شطب الدينون كما ان التخفيض في للسوشة يقابله شوسع اكبر في الاقتراض ولا يِقَابِكَ نُمُو فِي النَّاتِجَ المُحلِّ بنفُس النسبة كما نالحظ تراجعا فأحجم ألمنح والمساعدات للاردن والتي قدرت بمبلغ ١٦٩ مليون بينار لعام ١٩٩٧ مَقَامِلُ ٣ر١٩١ مُلِي ون اعادة تقدير

وقال النسائب الهباشية من منا مُـؤكد على الحكومة بان تفكر جنيا بايجاد بدائل تعتمد على اسراداتنا وانتباجنا وأن نترك سياسة الأعتماد على الأخرين وان تتخسد الاجراءات



لعام ١٩٩٦ وهذا يدلُّ على أن السول للانحة قد

غيرت سياستها في لنساعدات،



انْ لا تَنْتَقَلُ الحكومة من / الدفع والرفع وال

الخفض والرفع، فاحاديثُ التخفيف بالفلسات

المُنْكُورَةُ لَيسَتَّ حَلَا لَلْمُوضُوعٍ، فَهَذَهِ الْقَضْيَةُ مَا

زالت بحاجة الى حوار بعيداً عن التخندق فنحن

جميصا شركساء بالمسؤوليسة، وانني ابعو

الحكومة ألى الاخذ باقتراحي الذي تكلمت فيه

وفي موضوع التعيينات قال النائب الروايدة

أنه حسيث شوه ادارتشا الاردنية فاصيح الكل

يظن انتا معيش في متاهة . والكل من حولنا

يرفلون بالعدالة للذا اطالب بلجنة قضائية

محايده تُدرس تعيينيات عيام ١٩٩٥ و تضيف

اليهسا تعيينسات عسام ١٩٩٦ لكن شروطي أن

تدرس اولا تعيينات الاجهسزة التي لا تخضع

لنظام الخدمة الدنية كرثاسة الوزراء ومجلس

الامسة لنعرف من عين من ابنساء واحفاد السورراء

والاعيان والنبواب منجاوزا البدور، وان تدرس

الاجهزة التي تطبق انظمة خاصة ومن عن فيها

خُلالُ علمي 6 9 و 7 7 خارج اطار انظمتها واطلب

بان تبدأ اللجنة عملها فورا وان تجييف قبل

نهاية دورتنا والاكناكمن يشتم نفسه لانه لم

مركرية ولابساي صيغة ونحسن فالاربن نفض

بائنا الدولة العربية الوحيدة التي يتبوفر لها

مُنْـذُ الحُمْسِينَاتُ أَدْارَةَ مُحَلِيَّةً فَالنَّلِدِيَّاتُ هِي

هيئسات اهليسة وقق القسانسون الاان ذلك ادى الى

تفتيت الاجهرة البلدية الى وحدات صغيره لا

تـؤهلهـ وارداتها الالدفع رواتب الموظفين اسذا

فانني اطالب الحكومة ان تدرس عملية تجميع

هذه ألَّ وحداث المحليَّة تجَّمعاً يؤدي الى تقوية

ادارتها ومسواردها ورقابتها ويحافظ على

خصوصيتها وايجاد موارد مالية لها شريطة ان

لاتكون ضرائب جديدة وانعاضرانب مرتبطة

بالكسب، ولسوء الحظ ان حكومتنا ومجلس

النسواب الغنى نظاما ضريبيا كان مخصصا

وفيما يتعلق بالادارة المحلية قال لاتوجد لا

يستطع ان يؤذي من اساء اليه ٠

عندمناقشة موضوع الخبز

 $v \sim v_{\rm max}$

عوفر بداء

· - - - - - <u>- - - - -</u>

يناهدن .

ائيلي

في اسرائيل امس أعشة في ١٩٩٦

ع في الصادرات

م ان ببلغ معدل

المعدل المسجل

ون الشركات

جديسدة وكذلك

سبة للعراق

ة بين اليلسين

ح البروتوكول.

تقع الى مستوى

٤ ر٧ نقطــة او

<u>.ون بالسوق</u>

من الإسعــــاً،

١، وهل سيظل

محجم التداول

ن خلالته وهي

عظم المؤشرات

بمكن ان يتأقلم

بهدتحسناق

تسالسياسة

لنقدى الداخلي

اثنياء عمليات

ا زالت باقبة

الاقتصاد هو

ها كهدف لعام

الحكومية هو

والعام، كما ان

جم الأنخار في

ـد من الضغط

تنامة الحبيبة

ة من قيمة هذه

هبوطجديد

محسوبة على

رار للتحديات

نع ان ينتهاب

نسبة لقطاع

وينتظرها

يات والقطياء

ة مع العراق

لسداخا

ں الدوليّة

ارك فيها عدد من

سسات والشركسات

بنك الصربي وبنك

المالية والجمعية

المجموعة المتكاملة

ا والمتحسدون

لتبأ للماسيأت

سيسارات وشركة

النباتية الاردنية

التأكيد على دعم القوات المسحلة وتجهيزها بأحدث الاسلحة المتطورة والحاجة الى التعبئة الروحية والوطنية

معظم واردات الموازنة تنعكس سلباعلي اوضاع الشرائح الفقيرة والمتدنية الدخل والطبقة الوسطي

ألبلارسة لزيبانة الإسرادات للحليبة من حيث كفاءة التحصيل وتحسين وسائل جبايتها مع ترشيد الانفاق كما نشيد على وجوب الاسراع في أعداد حسزمة مشاريسع شبكة الامان والسسلامة لاجتماعية وان تقوم بتنفيذها علنا نضع ويبيسا على الخلل لوقف هنذا النزف الاجتماء أمما يضمن تحسين مستوى الشعب وخياصا تطاعى الموظفين وقدامي المتقاعدين

كمَّا انْنِي اشسارك ٱللجنسة ﴿ نَظُسِر تَهَا الْي شكلتي البطَّالة والَّفقر بِـاعتبارَّهما منَّ اخْطرَ المجتمع الأردني وفي هذا لجال سنكر بكل القرارات السابقة وعبر حكومات لفتلاحقة بضرورة توحيد للجهات تي لها عسلاقة بسلارتكسرات الانتساجيسة الأجتماعية كصندوق للعونة الوطتية صندوق التنمية والتشغيل وصندوق الزكاة كنلك القرارات الني تتعلق بالموظف وتعيينه وأمتابعة سيرته الوظيفية كديوان الخدمة الاداريية وضرورة تبوحيد جهودها لبوضع سس جديدة تتناسب والتطورات للنهلة التي شهدها الاردن واقترح ان نستفيد من خيرةً شقيقية الكبرى مصرفي تعساملها منع قبوي ، عمل وكيف تنظم مسلامين للتخسرجين من جامعات والمعاهد المصرية •

كما طنالب يتوحيب لثظمة التقناعم قوانينه وان لا يكون هناك متقاعد على نظام خنمسة المنيسة واخسر على تطسام الضمان جتماعي واخر على حساب التقاعد العسكري قسال اليس من الأجسدي والافضل ان تكسونً ناك مؤسسة واحدة تتولى هذه الامور من لجل حفاظ على المتقاعد في عجــرته وشيخوخته بما حفظ كرامّته ويقدر له دوره في خدمة وطنه تلال رحلة عمره الطويلة •

وقيال ان اللجنة وضعت يبدها على مكامن جروح في مواطن عديدة من تقريرها وان وصياتها بشأن القطباع السزراعي وضرورة متمام به امر يدعونا جميعاً لوضع سياسة إراعية متوازنة تخدم جميع الاطراف بمآ فيها واطن كذلك نثمن لها مطالباتها يتوحيد رجهزة الفنية للابنية في مختلف الوزارات أالندوائر والحاقها بوزارة الاشغنال وجعل همات التنفيذ والصيانة الأنشائية محصورة ها مع كافة تجهيزاتها •

وركز على بعض هموم ابنساء محافظة مان وابناء لواء الشوبك بشكل خاص وقال لا أسوتني أن اتقدم الى وزيس الاشغسال بالشكس , جزيل على تعبيــد بعض الطـــرق النّــافـــذة الرئيسية في لواء الشويك وكلف أمل ان نرى العام القادم تسوسيعا وتعبيدا وتنظيما طريق السيساحي الدولي من مثلث عنينزة رورا بالشبوبك وانتهاء بوادي مبوسي كما

المصرى يطسسالب

معسألجة اوضساع

خهـــاز الاداري

ووصف الناثب طاهر للصري لليزانية بانها

اسة روتينية جبائية ولا يتوجد الكثير مما

كُنْ تَغْيِيرُهُ قَيْهَا فَسَارِقَامَهَا شَيَّهُ تُسَايِنَهُ وَمُلْتَزُمُ

- ، با والنفقيات للتكسررة تستصود على ١٠٪ من

· · · قَــُاه النَّفقات العــَامـة وتتمثَّل في الَــرواتب

مخصصات التقاعد والنفقات المترتبة على ذلك

هذه النفقات غير انتساجيسة ولا تعود على

. نفقات الـر أسماليَّة عبر السنين لتصبيح في هذا

. عام حبوالي ٢٠٪ هو أحد الاختبالالات للوحودة

للالية وحتى هنده ألنسبة فبانها تشمل نفقات

حت بيثه د النفقات المتكررة •

. - • سير في الاتجاه الصحيح •

ست انتاجية ولا راسمالية بل يجب ان تندرج

وقَالَ أن نوعية الانفَّاق الحكومي وابتعاده

َّن تَلْدِيــة حَاجَات الاقتصــاد الوطنـي وضمور

' نفاقَ على المشاريع الانتاجيّة الرّأسماليـة

"عسم قسيرة القطساع الخاص على تسرجمة

··· "نتاجية الى واقع اقتصادي ملموس وعدم

متقرار طاقيات الآردن للتصديرية كلهيا عوامل

- شير ألى أن القضاء على الاختلالات في مجتمعنا لا

.. النسب وبقاء هذه الاختسلالات بل توسعها لا

تناسب مع طبيعة الحقية الاقتصادية القادمة

. حن مُقبِلُون «كما تبل السياسات الرسمية»

. في السخول من البياب الواسع الى / العولمة /

على تغيير جدري في النفط الاقتصادي الارسى

تحرير الاقتصاد الإردني تدريجيا من القيود

وضوعة عليه وتقديم صرعة جديدة من

قوائين الاقتصادية وعقد الشراكة الاقتصادية

ع أوروبا ومع دول ألبحر للتـوسط وما تمثله

سفة ومقهوم مؤتمر برشلوته وانضمام

ردن الَّى منظمَّة التَّجارَّةُ النَّهُ لِيَّةَ / ٱلجَاتَ /

يها امـور اتفق مع معظمها وهي قرارات هـامة

مستقليَّة يَجِبُ إن نهييءً لَهَا مقَّومات طروف النجاح لتكون خدمة لالقتصاد

لواطن الاريني لا نقمة عليه • وطالب النائب للصري بمعالجة اوضاع

إد اخرى بدون مسار محدد او قبود موضوعة

أحد اصبح الإنفاق على هــنا الجهـاز يستهلك

الشطى: توفير الدعم

لحامعات الاردنية

اعسادة النظسر

ن اسس القبـــول

والقى النسائب على الشطي كلمة طالب فيها وفير المدعم الكافي للجسامعات الاردنيية حتى

ستطيع ان تسواكب التطورات وللستجدات

طمية والتكنول وجيسة للتسارعة مبينا ان

. همــــة ليسِت فقط في تقصيم الصحعم لهذه

، جامعــات بل في عدى قندرتها على تــوجيه هــنا

بعم واستغلاله بشكل يعود بالتقع عليها وعلى

طلبة الدارسين فيها من خلال اقامة للختبرات

ب جهاز الاداري لان هذا الجهاز يتضخم س

وأوضح ان هذه الموازنة ومثسل هذه الارقام

. البنيان الإداري وفي السياسات الاقتصانية

- 'قتصاد الوطشي الإ بمردود يسير والتحسا

ميساه الشويك والازمة الخانقة التي مرت على ابتاء اللواء خلال الصيفين للاضيين ووعد بان تنتهى هنده الازمة خلال فترة قصيرة ونحن بالانتظار وطالب الحكومة ووزير المالية برصد مبالغ من أجل ترميم وأنارة قلعة الشبوبك اسبوة بكل للناطق السيباحيية التي ثالت أهتماما واضحنا كما دعنا وزير التربينة والتعليم لل الوقاء بكل ما وعد به اثناء زيارته الاخيرة للواء والاهتمام باوضباع المدارس من حيث الساحات والاسوار والتنفئة وان يتم

والتعليم في هذا اللواء • وطنالب باسمته واسم ابتاء اللواء بقصل لواء الشوبك عن لواء وادي موسى انتخابيا كما كان مقترحا في القانون الذي عرض في فترة سابقة تجنبا للخَّلاقات بين الإهلِّ والجيران •

ترتيب اوضاع الصالة الرياضية التي تم

افتتاحها اخيرا وكثلك انشاء مديرية للتربية

واهاب بوزير الزراعبة الاهتمام يقضايا للزارعين والعمل على انشاء مديرية زراعة في هـذا اللـواء لان الشـويـك من المدن الـزراعيـة للشهورة وهي بحاجـة الى كادر من البـاحثين وللرشدين الزراعيين اضافة الى تنشيط محطة الفجيج وتحويلها الى محطة ريادة وابصاث رُراعية اضافة الى عملها الحالى •

وطالب بتحويل مدرسة الشوبك الزراعية وكلية مجتمعها ألى كلية زراعية تابعة ألى جامعة معان للنوى توسيعها وأنشاء الكليات التي تخدم للجتمع للحلى وتخفف من هجـــرة الشاب والاهل نحو العاصمة والمدن الكبيرة وتساهم في عودة العائلات للرتبطة بها بسبب وجود ابتأثها وبناتها في الجامعات وحاجتهم للستقبلينة لنذك وشكس وزيسر الشبساب على رصده المبالغ من اجل انشاء المخيم الشكفي في منطقة الهيشة السياحية وذكره بوعده بانراج انشاء مركبز للشابات في موازنية هذا العام لان للرأة في الشوبك تعاني من نقص في الخدمــات الاجتماعية والرياضية

وتوجمه مع زملائه نواب محافظتي معان والعقبة الى وزيس العندل لللسراع بـــأنشــاء محكمة الاستئناف في مدينة معان كما اقر هذا للجلس الكريم وكما حساء في قرارات كثيرة قبل عدة سنوات وقال لقدان الاوان تنفيذ هنا

في ختام كلمته ضرع الى الله العلى القدير ان يحفظ الاردن عنزينزا منيعنا وان يمندفي عمس صاحب الجلالة وولي عهده وان يأخذ بيد ابتسائه للخلصين لبلسوغ شساطىء الامسان ويجقيق الطبوحات



نسبة عالية من الإيرادات العامة والمواطنون للرهقون اقتصاديها وضرائبيا لايجدون مردودا منَّ للخُّدَمَاتِ التيِّ يحتَلجُونَهَا مَقَابَلُ مَا يَقَدَمُونَهُ لخُرِيشة الدواسة من خسلال الضرائب والرسوم التي يقومون بدفعها عن طيب خياطر لنذلك فَالْخَرْيِنَةُ لَنْ تَستَطع تَحَسَيْ أَوْضَاعِ لِلْوَطْقِينَ بِالشَّكَلِّ الَّذِي تَتَطَلِّبَةَ الطَّروفِ لِلْعَيْشِيةَ فِي الاردن وبهذا سيبقى راتب للوظَّف لايكفيتُ الَّا لتلبية بعض حاجاته الضرورية

واوضح ان حصية القطياع العسام في الاقتصاد الأردني تتراجع باستمرار لصالح القطاع الخاص متسائلا الى اي مدى نرغب في ان تكونَّ اليه الطَّولِي لاي منهما ومناهي سمَّة الاقتصاد الاردني، صَناعَية، زراعية، حُنماتية، اد هي مزيج من کل منها

وُقَـالُّ انَّ البِّنَكُ الدولي يحاول جـاهـدا مع الحكومة الاردنيـة ان يجعل استغلالات المياه في الاردن للشرب فقط وليس للزراعة او للصناعة فكيف سيؤثر هذا على حياننا الاقتصادية وحياة هذين القطاعين مطالبا باعانة النظر بجدية وموضوعية في طرق الانفاق وسبلها وفي تحديد الحاجة الحقيقيمة لآي دائرة نذلك الإنفاق فلابد من اعادة النظير في مخصصات العسبيد من للؤمسات والدوائر فبعض الانفاق يغدق على عدد منها لدرجة الترف وبعضها الأخس يعاني من شع للخصصات لدرجة الحاجة •

وقال انتا نواجه كل هذه للصاعب والهموم الاقتصادية والادارية في ظروف سيساسية بالغة الصعوبة نقف قيها في مواجهة الشروع المعهوني الذي يتقد على الارض الفسطينية الامر ألَّـذَيِّ يشكلُ خطرا حقيقيًّا على الاردنَّ قَادًا لم نعمل على جعل الجنهسة الداخلية قسوية متراصة صلَّبة وطريقنا ألى ذلك هو السير في بنَّاء الدولية العصرية ودولية للؤسسات وأجبراء الاصلاح السيأسي والاقتصادي والاجتماعي للطلوب وتثبيت الوحدة الوطنية



والمكتبات والقاعات وان يكون بناؤها ضعن

وللمالية والسرقابسة على الاثاء العام لهذد الاثارات اما فيما يتعلق بريادة رسوم الدراسة الجامعية في الدراســات العليا وغيرهــا فانا لســت مع هذه كما شكر وزير للياه لاهتمامه بمشكلة وتمنى على الحكومة ان تعيد النظر باسس القبول بسالجامعات مع ضرورة الاخذ بعين الاعتبار ظروف ابناء المناطق الريفية والنائية والفقيرة وأن يكسون التنسافس على المقساعسد الْجَامُعَيَّةُ بَيَّ ابنَّاءَ اللواء الـواحدُ وليس على

التربية والتعليم الذي حرم خريجي كليات للجتمع من العمل في قطاع التربية · ورقع اسمى ايات الشكر والعرفان الى مقام جلالة الملك الحسين على مكرمته لللكية السامية لمحافظة البلقاء وذلك باصدار الارادة لللكية السامية بانشاء جامعة البلقاء التطبيقية وطألب بتوفير مستلزمات الانتأج المختلفة

اسأس للحافظات وطالب باعادة النظر بقانون

للمزارعين بالسعر والتوعية للتاسبين وان تضطلع وزارة الزراعة يتورها للطلوب من خلال تفعيل قانون الزراعة وضبط وتنظيم الانتاج الزراعي ودعم القطاع التعاوني · ووجه الشكسر للسيهد رئيس السوزراء

والوزراء على زيارتهم الاخيرة أني منطقية ليواء دير علا ونقائهم للواطئين والاطلاع على احوالهم وسماع شكواهم ناعيا جميع الوزراء تنفيذ الوعود التي قطعوها على انفسهم اثناء زيارتهم

واردات البلديسات

وحل مشكلــــة

مكب الاكيــــدر

والقى النسائب فواز الزعبـي كلمة قبال فيها انها المرة الـرابعـة في عمر هذا للجلس التي تناقش

فيها موازنة الدولة ولقد تكررت عليشا نفس

الى تلك المنطقسة لان المواطنين هنساك مسا زالسوا بأنتظار تنفيهها ولم ينسوآ اي وعد من الوعود التي سمعوها من الوزراء • ي حسوب من مورود وحول مطالب دائرته الانتخابية طالب النائب الشطي باقامة مجالس قروية في قرى فسوش ومسرا والملاحسة لحاجسة المنطقسة والمواطنين هنساك للناسة لهذه المجسالس وزيسادة

كما طالب بتوقير الابنية الللازمة للمكاتب البريديسة وتزويسها بالاثاث والكادر الوظيفي الكَاتِي لَتَسيِّر اعْمَالُها وَقَتَح مديسَّرية موَّاصَلَاتٌ فَيُّ اللواء وتعيزيز وتطوير الخدمة الهاتفية وشق الطّرقُ الفّسرُعْيَة التّيّ تَسريط بينُ التّجمعَـاتُ المنكانية ووضع طبقة اسفّلتية ساخنـة على

الطريق التي تربط بين مناطق الطوال الجنوبى والشمالي وصيبانسة وتحسين طريبق الأغوار السرئيسية التي تسربط بين السويسة الاغسوار والسَّاهمة في صَيائةٌ وتعْبَيد الطَّرَق القرويَّةُ والـزراعية في منطقة اللواء والاسراع في تـوزيع الوحدات السكنية على المواطنين والذين هم بامس الحاجسة اليهسا وريسادة للبسالغ المخصص للمواطنين من صندوق المعونية الموطنسة واستكمال مثروع مجمع ضرار الرياضي • السزعبي: زيسادة

الدعد المخصص للمصالس البلدية في الاغوار والتوُقف عن تحويلُ منطقة الطوال الجنوبي التي يعيس فيهـــا الاف مـن المواطنين الى مكت للنَّفَّايَّاتَ وَالَّذِيُّ سيسببِ الاذي الكبيرِ لَهُم •

د. عمارين: ضرورة الحد من النفقسات الجارية والتسوجسه إلى سيــاســـة الانفساق الانتساجي

وتحدث بعد ذلك النائب د. نزيـه عمارين فطالب الحكومة باعادة سياسة استغلال للياه الجوفية كثروة وطنية بحيث تضع الحكومة يدها على الابار الارتوازية لاستغلالها ف الإغراض للخصصة لها وعائداتها تكون للَّحْزَيْنَهُ • كما طالب بمعالجة اسباب القَقَر والبطَّالَة والتَجَاوِزَاتُ فِي التَّعْيِينَاتُ واقرارُ فَانُونَ الانتخابَاتُ * ، ووضع قَانون عُصرَيّ يعمل على تفعيل الديمقراطيسة ومحارية اسباب الفيلاء • • وتفعيل دور وزارة التموين لحمايــة

للواطن من بعض التجار المتلاعبين بالاسعار " وانتقد النائب عمارين سيتاسة اسرائيل التوسعية الاستيطانية وتنكرها للاتفاقيات النولية للوقعه مع الاطراف العربية والقرارات التي تدين هذه الممارسات • وقال • • • رغم انني ضُدُ الأنْفُسَلَاقَ والْتَهَوقَعَ آلَا انْنِي احْسَلُر مِنْ مخاطر الانضمام إلى منظمة التجارة الدوليـة بسبب أنعكاسات ذلك على خــرّينــة الـدولــة والصناعات الوطنية و

وطالب د. عمارين بالحد من النفقات الجارية للتكرره والتوجه الى سياسة الانفاق

ابو زنط: استصلاح



الانتساجي وان يتم بسرنسامج التصحيح الاقتصادي على حسباب الطبقات الميسورة الغنية قبل غيرها من الطبقات ٠٠٠ مناديا بشعبار الحرب على الترهل الحقيقي والتبيذير والفساد الماني والاداري اينما وجد وطالب بدمج الوزارات ذات الاختصاصات المتشابهه والغاء مسمى وزراء البدولية ومضاعفة الرقابة على المؤسسات المستقلة التي تشكل موازناتها عبئاً على الموازنه العامة للدولة

وادراج موارناتها ضمن موارنة الدولة • وَاتَّكَدُ عُظْمَــة انجَــازَّاتَ الــوطن في جميع المجلالات التي تمت بفضل جهود جلالله الملك الحسين والاسرة الهاشمية بعد ذلك رفع السيد رئيس مجلس الشواب

الجلسة على ان يعقد المُجلسُ جلسـة عُدا السّبتُ لمواصلية متاقشة مشروع فيانون الموازنية والاستماع الى رد الحكومة على ملاحظات السادة النواب خلال مناقشاتهم لمشروع قانون الموازنة العامة للدولة •



الدائب لمذلك نوى انسه بسالسرغم من تصريحات الحكومة بشطب بعض الديبون او تحويلها الى مساعدات ومنسخ وقروض ميسرة او مساهمات واستثمارات الآآن عب، النين للقدر لعام ١٩٩٧

وقال انني اؤيد كل التاييد اللجنة الماليّة في مجلس النواب وخاصة توصياتها المتعلقة بدعم البلديسات فجمع البلديات والمجالس القروية بلديات كبيرة هو الحل الوحيد لخلاصها مما تعانيه من مصاعب وهموم واطالب بزيادة واردات البلسيات وأن تتسولي وزارة الاشفال العامة مسؤولية الطّرق الناقدة •

كما اطالب بحل مشكلة مكب الاكيدر التي

اصبحت تشكل خطرا كبيرا على للجاورين.

ولنولة رئيس الوزراء آلزميل الشباب كل التقدير والمحبة لكل جهوده في بناء اردن عصري مكافح بصورة شجاعة واخلاق حميدة لا تنطلق الإممن وثق بهم الحسين اشكسره باسم لسواء الرمثا ومحافظة اريد وكل المخلصين لهذا الوطن على جهوده في تثبيت مركز حدود الرمثا ولوزير الدلخلية كل المحبة والافتخار على ما بذله لخدمة البوطن ولبعض البرملاء الوزراء كل التقديس وللحبة فالوطن احوج ما يكون لابنائه الشرفاء ولا يقوتني ان اشكر اللجنة للالينة في مجلس النَّو آب كما أَحْصَ بِالشَّكرِ وزيرِ الْمَالَيةِ عَلَى جَهِدِه



واشار النائب الـزعبي الى ان هناك اختلالا واضحاً بين مجموع صادراتنا ومجموع وارداننا الذاننا نستورد حسيما جاء في خطاب للوازنسة ضعف مسا تصيير فهل من سبيل الى تشجيع الصسادرات والصنباعيات السوطنية لتقليص الحاجة إسلاستبراد وشرف العملات للصَّعَبَةُ وهَلَّ مَنَ تَفْعِيلَ للمُؤْسِسَاتُ القَائِمَةُ على لَّكُ وَأَعَادُهُ النَّعْرِ فِي أَسَائِيبٌ عَمَلَهَا كَمَّوَسَمَّةً تشجيع الاستثمار وللؤسسسة الارينيسة للاستثمار ومؤسسة المناطق الحرة ومؤسسة التسويق النزراعي والشركة الارتنينة لتسويق المنتوجات الزراعية ومؤسسة ملدن الصناعية

واضساف انبه من بساب الاعتراف بسائحق والجميل فساني ارفع الى مقسام صساحب الجلالسة باسم أبناء لوآء الرمثا احر وأعظم معاني الوفاء والبولاء ولولي عهده الامين وللاسرة الهأشميسة مُحلِّ افتخارنا وامل رجائناً على الدوام.

الموصول لإعداد هذه الموارثة •



المبادىء والافكسار وفي كل موازنة وبعثساوينها الفُضْفَاضَّة فتـارَّة تُتحـدث عن تراجع العجـرّ وتسارة عن الاستقرار المالي ولخسرى عن الاعتماد على البنات وتارة للحنافظية على الموارد العاسة ومرة الاستمرار بدعم المواد التموينية ودعم شبكة الإمبان والسلامية الاجتماعية وصبيدوق للعبوشة البوطنيية والتنميية والتشغيل الإان سيرتقع عماهو عليه • الاوضَّاع الاقْتَصَّانيَّة والأجتمَّاعيَّة مَّا زالتُ

تتجه نحو الهبوط والتراجع • واضب أف ان للتغيرات وللستج الاقتصّابيـة الاقليمية والدولية التي في ضـوثها تراجع حجم المساعدات وللنح لمختلف دول الصالم يما فيهيا الاردن يتطلب تبيني سياسية واصِّبحة في الاعتماد على الذات اصْبَاقَةَ الى يربَّنامُج تَقِشِفِي ولَّالْسِفِي الشِّيدِينِ الحِكومِة قِيدِ تِينِبْهِ بالفعل ولكن على الواطئ وليس على دوائرها حتى اصبح للواطن ما ان يحس بزيادة الاسعار حتى تزداد مرة اخرى٠

وقال أن عجز الموارنة الحقيقي اعلى مما هو مذكور بباضبافة اقساط القروض الباخليية والخارجية التي لم يتذكرها السيد وزيس لثالية وَلَلْقَسَّةُ بِهُ • وَرَكُّهُ ٢ مُلِيونَ بَيِنَارٌ لَيَرِّتُقُعُ الْعَجَّرُ لَلْتُوقِعَ الْي حوالَى ٨٤٤ مليونَ بَيْنَارٍ • واضَّافُ لَقَـدُ تحدثُ الْوَرْيِرَ عَنَّ ارتقَـاعات في

للستنوى العبام لسلامتعار ومنا يهم الغبالبي العظمي من المستهلكين هو اسعار اللواد الغذائية التي تشكل باهميتها النسبية حواثي در٠٤ من مكونسات الرقم القياسي لتكاليف المعيشسة وهذه لوحدها أرتفعت بنسبة ٧ بالماثة ومع ثلك يتوقع منظمو الموازنة ارتفاعا لستوى الاسعار العام بحدود ؛ بالمائة وهذا رقم متفائل اضافة الى أن خطاب الموازنة تحدث عن أعتماد سياسات مالية تودى الى تفعيل القطاع الخاص وريادة نشاطه وتهيئة القطاعات الأنتاجية للأنتاج

وياًالْنَظُّر الى النفقات المرصودة في موازنــة ١٩٩٧ نلاحظ ارتفاع النفقــات الجارية لعام ٩٧ عما كنانت عليه في عام ٩٦ بنسبة ١٥ بنالمائة وهذا يخالف أولا ما جاء في الخطباب من خفض الانفاق الحكومي/ الاستهلّاك الحكومي/ وثانيا لا تتنساسب هنده السزيبادة مع نسب الأنفساق السراسماني ألتي يجب التركينس عليها وتخالف ايضا مبدآ التخاصية والتشجيع عليها والواردة في برنامج التصحيح وخطاب للوارثة ايضا

وقال انني في الوقت الذي اقدر فيه الاجراءات

الحكومية لخفض حجم للنيونية وسعيها

اخو ارشيدة: الحكومة ليست مسـؤولـة عن الخلل الاقتصــادي والمالي والاجتماعسي والقى النائب عبدالله اخـو ارشيدة كلمة جاء

فيها لا اعتقد ان هذه الحكومة مسؤولة عن الخلل الأقتصادي وللمالي والاجتماعي اللذي لحق ببلدنا وهي تضع هكذا مشروع وبهذا التوجه. ولنما تستوريا فالمساءلة لها لانها هي الجهة المخططة والمنقذة لاتقاد البلداو محاولات انقاذه

وسهامنا الحآدة. لم تبلور للوازنة صورة واضحة ومحكمة لكيفية اصلاح الوضع الزراعي الاستراتيجي بخطي تدريجية قادرة على صيبانة كرامة البلد باكتفائه ذاتيا بمواد الفذاء الإساسية وهي الحبوب باتواعها سيما وهي تدعي كل يوم بانها

الحدوب بالواهية الله الحدوب لدعي من يوم بالها تسعى اللاعتماد على النات واتى لها وهذا وهي تهمل هذا القطاع الإساسي لكرامة كل دولة. اعلنت الكــومة انها ستتعــامل مع الخبــر والاعلاف حسب اسعارها عائيا قبل الاكتفاء ذاتيا انًا قيض الله لُنــا ذلكُ. بِل اعْلَنْتُ انْهَا سَتَخَفُضُ اسعبار الخيز عشرين فلسنا وهو منا لا يعقل ولا يهضم فالـدراسات تَشير الى ان سعر ١٥٠ ~ ١٦٠ فأسا للكيلو الخيز سيكون مقبولا حتى بدون دعم الالشرائح معينة كمثل منتفعي صندوق المعونة الوطنية ونوي الدخول المتعنية ولم تتعبرض الحكومة بموازنتها لبرامج انقساد الشروة الحيوانية والتي اصبحت تتاكل تدريجيسا

وقال ان صنائيق الاقراض النزراعي تجهد مفسها لترتيب اوضّاعها المالية لتتّمكن من الاستمرار في عُمَلها سيما وان بيونها على الزارعين



وطالب النائب عبدالمنعم ابو زنط الحكومة مدينية الحسين الطبية ومسا يتبعها من خندمات بتحسريس الاقتصاد من التبعية عن طسريق طبية في اماكن اخـرى فهي تعالج ٢٤ شريحة في أستصسلاح الإراضي للزراعسة القمح والشعير لتحقيق الآكتفساء ألسذاتي ومنع كل سلعسة مستوردة لديثا القدرة على تصنيعها وبيزلك تفالج البطالة ﴿ وطالب لدائرته الانتضابية بتوقير مكتب بريد وسيارة اسعاف واطفائية ومرَّأكُرٌ صَحَيَّةُ

وتنظيم الصرف الصحي وايصاله الى كلُّ حي لَّم . " كما طالب بانشاء مستشفى حكومي عام في حي نزال وتحسين اوضاع المخيمات · واضاف اذكر الحكومة بذلك الصرح العظيم

المجتمع تقدر نسبتهم ٤٠٪ من الشعب، كما انَّ نسَّبة اللَّواليتُ تزيدُ عَنْ ٦٠ الـفُّ مولودُ سنَّـوياً وتسستقبل ايضِها الحالات الصعبة لعلاج يُناً، ويبتقلنك يضبح الرضى الضيبتوف سكنراء لآرَّنَتَنَا وُبِهِنَا سُوَّفِر عَلَى الكَرْيِثُ وَعَلَى السَّعْبُ مبالغ باهظة، اذ اغنتهم عن العلاج في الخارج، ولاجل ذلك اطالب الحكومة بسعم رسالة للديثة الطبية بتزويدها ببناء مختبر مركزي وتحديث جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي وانشاء مستشفى للاطفال



واشار النبائب انور الحديد في كلمته الى قدرة الحكُّومـةٌ على تجأوز أيَّراداتها الَّجاريـة من الرقُّم للقدر بعبلغ ١٦٧٧ مليون دينار الى الرقم الفعل بعبلغ ١٧٠٣ مليون دينسار اي بزيادة قسدها ٢٦ مليون دينسار وبالنسائي قدرتها على تحقيسق وفر في الموازنة الجارية كان مقدرا بمبلغ ؛ ر٢٧٢ مليون دينار فتجاوزته الى ٦ ر٨٠٤ مليون دينار بزيادة قدرها حسوالي ٣٦ مليون دينار معربا عن امله ان تَحَدُّهُبِ فِي النَّهَائِكَ أَلَى الشَّرِيحَةُ الْإِقْلِ حَظُما فِي مجتمعنا وللمشاريع الهادفة ألى تقليص الفجوة بِينَ فَقَسَراءٌ السوطَّنَّ وَالْمُواطِنِينَ الْاكْثُسُرِ حَظَّا فِي وبألنسبة لشكلة البطالية طبالب الثبائب

الحنيك بتقليص العمالحة الواقدة تقليصا محسوسا لان ذلك يؤدي الى نقص في العمالة التي تحتىاجها بعض القطساعيات المهمية لا سيما قطاعات البزراعة والصناعة والخدمات وبالتاتي سترداد اجور العناملين في هذه القطاعات تُلَقَّنائيًّا بسبب ذلك النقص مما يجعل العمل فيها اكثر أغرأء للمواطن وبالتاتي نتجاوز مشكلة تجنب العمل في هذه المن • وربما يكون هذا الحل بديلًا للمطالبة بالحد الادنى لللجور وهو حل ليس من السهل تطبيقه في ظروفنا الافتصادية الراهنة " واستغرب الرقم المخصص لوزارة السياحة حيثُ انخفضُ الى ٣٧٪ من التقسديسراتُ التي

وضّعتها الوزّارة لاغراضّ الانعاشُ السّياحيُّ وحول للبالغ المخصصة لدعم شبكة الامان والسَّـلاّمَّة الْإجِتَّماعية للحـد من مُشْكَلتي الفقـرّ وَالبِطالـة والتَّخْفيفُ مَن اثارهما السلبيـة اكد انْ سبعة ملايين دينار تعتبر مبالغ رمزية غير كافية ق النَّفُقَّاتُ الاستهالاُكيـة الْاحْسرى وتحويل تَل الْنَفَقَاتَ إلى المُرْيِدِ مِنْ الْمُحْمِسِاتُ الْهَادُفَةَ إلى معالجة مشكلتي الفقس والبطالية وبسالتاني المساهمة في ردم الهوة بين الفقراء والإعنياء تأمينا

للسلامـة آلاجتماعيـة وتحقيقـاً لـالاهــداف الاقتصادية العادلة والمتوازنة · وبالنسبة لاوضاع مُستشفى البشير السيئة قال النائب الحديد ان الزائر لهذا للستشفى او من تضطرد ظروفه للمعالجة فيه يلمس الواقع للؤلم الـذي يخيم عليـه وهــو مع بقيـة للسّتشفيـات الحكومية بحساجية الى تدعيهم وتصويب لاسور كثيرة ولا يد لذلك من خطة تضعها وزارة الصحة تضمن فيها تخفيف العبء عن جهاره الاداري والفنيُّ ليتمكن ذلك الجهارُ من تَقَديم الخدمانُ بَافضًل صورة • وقال: الأردن بقيادته الملهمة وشعبه للعطباء والذي عانى خلال مسيرتسه منذ الاستقلال حتى الان مارّ ال يؤمن بان بعده القومي هو الحماية الـرّثيسة له وانه بـدون هذا البعدّ لنّ

يكون قادرا على الصمود في وجه التحديات والمحن التي تعصف يهذه المنطقة • واكد ان ارتباط الإرين بالقضية الفلسطينية هو ارتباط مصيري فنحن لهم العزوة والعشيرة وتحن منهم وهم مناً وليس هناك منَّ فضَّل لنا في



هذا التوجه فهو ارتباط استراتيجي بناه السلف الصالح ولا يَجُوزُ لَنَا لا من قَرَيْبٌ أَو بعيد ان نحيد عنه وبالتالي فان دعمنا اللامتناهي للقضية الفلسطينية هـو دفاع عن الـوجـود العربي في فلسطين المحتلسة، ودفياع عن الأردن ضد فكرة الوطن البيديل والتّي تطلّ في قدّه الإيسام من خلال مصارسات الـزمرة الحاكمة في اسرائيل والتي لا يجوزٌ لنا ان نسكت عن مصارسًاتها واستهتارها سألاتفساقينات السدوليسة وتلك الموقعسة مع الفلسطينيين، وقد احسنت القيسادة الاردنيسة في تأكيد الْتُوابِّتُ الاربنيـة في هذا للجسال فُنحْن معَّ الاهل والسلطة حتى يتحقق مطلبهم الوطني في قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس ونحن مع السوريين واللبنانيين بدون مواربة وحتى استعادة كلُّ شير من اراضيهم المغتصيبة ونحنَّ

مخصَّصـــات دائرة الشــؤون القلسطَّينيـــة الَّى ٣ ملايين دينار واعضاء الدائرة من دفع اتمان الكتب المرسية للمرحلة الالرامية والتي تبوزع مجانا حسّب قانون التربية حتّى تستمر هذه الدّائرة في الله دورها نحو المخيمات ا

سيكسون الموقع بل نحسن نطسالب فقط بتنقيسة المسروع

الدؤوَّية أَلْبِدُولَة فَ كَافَة الْمِالِاتِ لَلْنَهُوْضُ بِهَذَا الوطن المرابط على نغسر الاردن كما قدم الشكر لسمنو الامير الحسن وي العهيد العيالم والابيب والعسَّامَلُ الَّبِذِي رَفِّعَ أَسَمِ الْارِدِن بِكُلُ الْمُحسَافِلُ السيساسية والاقتصادية والادبية مشيحا بهذه الحكومية على انجازها لهذه الموازنية في الموعد



مع الحق العربي حتى يُنتصر بدون مهادنة ، وطالب النسائب الحديد الحكومسة بـرفع

ودعيا الى رفد الجهاز القضائي بالكفاءات العالية التي تستطيع ان تحقق للجميع العدالة انطلاقا من اهمية القضاء للدولة وللمواطني وفضلا عن ذلك فَان هناك اموراً ملحة وعَاجلَّة تستوجب المعالجة

وطالب بتنفيذ الصرف الصحى لجنوب عمان وهانب بنتيد المدرك المسي مرد النطقة بالرغم من ان مطالب مواطني هذه المنطقة مستمرة منذ عشرين عاما وقيامهم بدفع رسوم سنويلة كضريبة غير قانونية للمجاري وضمن فَاتُورَةَ الْسَقَفَاتُ • • وتبين أنَّ السبب في ذلك يعود الى معارضة بعض مالكي الاراضي في تلك للنطقة المقترحة لمحطة التنقية علما باننا لم نشترط اين

ودعا الى مساواة عشائر البلقاوية بالعشائر الارتنيسة الأخسري وذلك بتفويض واجهاتهم العشائرية لافراد هذه العشائر علما بان الحكومة السابقة قامت باجراءات التفويض ولكن توقفت بفعل تدخسلات استفادت بمواقعها ولا تسريد لهذه العشائر ان تستفيد ·

وقدم الشكر لجلالة الملك الحسين على جهوده



واضَّاف ان مستقبل بلدي بساهله وارضه رهن بتمتين روابطه مع اقليمه الطبيعىي وهو العربي الشرقي والغربي والجنوبي والشمالي وغير ذلك فهو وهم وانحدار نحو الهاوية وعليه فانني ارى انْ نَبِدَا بِالْتَرابِطِ الْلَتِينِ تَحْتَ آيَ مَسْمَى مَعَ سُورِياً والعراق ولينان ودول الجزيرة العربية كلها ولا نَعْفَلُ عَنْ تَسَلِّيمِ مَصِّي مَرِكَـزُهَا القَيَادَيُّ وتَشَّدِّيد التواصل مع السودان ومغربنا العربي وهذا يقتضي انعاش وبعث قوي لدور الجامعة ألغربية والتمسك بمعاهدة النفاع العربي المشترك واحياء

معاهدات التعاون العربي في كلُّ المُصِالات تمهيدا

المعقول وهنا لا بد من ان يكون لمجلس التعليم العاليِّ ولجهزة الحكومة الرقابيّة رقابة قوية علَّى اللرة منه الجامعات تشمل الرقابة الأدارية

ولات والعسامية كترونية وشركية سون. وقند ایسدی مأكبيرا بصوضوع ائدة التي جنوها ورة الحصول على سب انظمة الجودة مقاييس البولية

يق السنسدات نا جزء يسير من

الدولية تقدره

ئىش مىورجسان

سافورة بنصو

ن الحكسومسات حقيقية لاصدار ق فائضا ماليا. ا خير مثال على نه ثلاثة ملايين تيساطيسات من

بد على ٦٠ مليار سسة ىويتش تقرير اخبر على سواق مسا تسوال زمعيدل الغميو الارتيساح معدل جمالي النساتخ

المطالبة بترفيع بعض المناطق الى ألوية، وترفيع بعض المجالس القروية الى بلديات وتحويل بعض كليات المجتمع الى

ارتفاع اسعار الماء والكهرباء دون تهييز بين الفقير والغني اثر على شرائح اجتماعية كثيرة

لات من محلس النـ

حدادين: السياسات النقدية والضريبية الطبقسة السوسطي



وتساءل النائب خليل حدادين عما انجزته الحكومة خُلال عام ١٩٩٦ وما الذي يمكن ان تنجزه من خلال ميزانية عام ١٩٩٧ في مجال تَخْفُنُفُ مَعَانَاةَ المُواطِنَ •

وقال ان السياسات النقدية والمالية والسيساسسات الضريبيسة التي تتبعها الحكومسات المتعاقبة قسد ادت الى تقسيم ــــع الاردني الى شريحتين شريحة صفرة من الاغتيــــــــأء وشريحة كبيرة مـن الفقرآء وتلاشت الطبقة الوسطى

ودعا الى اعادة النظر في مخرَّجات التعليم مع التركيسز على التدريب ألمهني والابقساء على وزارة التموين وتفعيل دورهنا للسيطرة على الاسعار والتحكم في المضرون الغذائي والكفّ عن فكرة رقع الـرسوم الجامعيـة وتشجيع استثمار المنخرات المحلية لخلق فرص عمل جديدة والعمل على تحقيق اقتصاد قايل للنمسو والآستمسرار يفوق معسدل النمسو

وقالَّ: ان المديونية الخارجية والتي ترزح البسلاد تحت وطأتها وادت الى أرتهان قرارنا الأقتصادي ما زالت تتسع بسبب استمرار الاقتراض الخارجي مصا ينزيسد عبء الدين مشيرا الى أن المواطن قد عقد الامال على عملية السلام الا ان الوعود العراض لم تتحقّق،

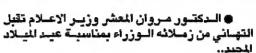
وطالب النبائب حنادين ببالغباء قبران تصديس الماشية بعد أن ازداد بيعها ال الخارج في اعقباب رفيع الحكيومسة لإسعبار الإعــُلافُ واعــادةُ النَظــر في قــانــون الضمانُ الاجتماعي الموقت الدي مضى عليه اكثر من ستة عشر عاما من اجل انصاف اليد العاملة ودعم السلطة القضائية وربط الاجور بغلاء المعيشة للمحافظة على كرامة للوظف والتوقف عن برنامج الخصخصة والمشروط علينا من صندوق النقد الدولي •

وقيال أن أمكانات الأرتن الاقتصادية وموارده الطبيعية المحدودة تستدعى من الحكومات المتعاقبة سيساسات اردنية عربية متوأزنة والابتعاد عن التخبط العشوائي فسألاردن لا يمكن الاأن يعتمسد على عمقسة العربي اقتصاديا وامتيا وها نحس نرى ان الحصَّار الطالم على العَّراق الشقيق قد يُبدأ يتفكك وأن قرار ٦٨٦ (النفط مقابل الفذاء) هو خطوة اولى قد شرخت حائط الحصار ٠





● الفياض يتحدث، وجمو يصغي...



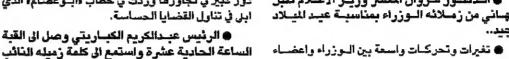
الحكومة هذه التغيرات ليسبت داخل مجلس الوزراء يتحركون بصورة ملفتة للنظر.

ولكنها تغيرات في اساكن جلوس هؤلاء الوزراء حيث

الإطمئنان على الصحفين.

وابوقيصل، دائم الصمت هذه الايسام فالتفكير يغلب عليه لاتاحة اكبر فرصة لاخلاء سبيل السجناء.

والقامة يا ايا عصام.



● الإمانة العامة لمجلس النواب طاقع متكامل بقيادة الدكتور محمد المصالحة «ابوثروت» دائم

● هموم وزير العدل كثيرة ومتشعبة فهو لا يعرف يرضى من ويغضب من في موضوع العفو الملكي الخاص

● «انبا فقير يسا سيـدى» كلمات قسالها النسائب عبدالرؤوف الروابدة مخاطبا المهندس الرئيس «ابوهايل» عندما اراد الغساء كلمته.. انت طويل الهمة

● وازمة الخبرة لا أعادها الله.. كان لحكمة القائد



● مصافحة وحوار بين النائبين: ابو الشعر والهباهبة

نور كبير في تجاوزها وردت في خطاب دابوعصام، الذي

- حضور النواب في الجلسة الصباحية كان متواضعا وخلت مقاعدهم لدرجة ان النصاب كان قاب
- علق احد السزميلاء على مشاقشسات الشواب للموازنة انهم يتحدثون في كل شيء الا في الموازنة.
- وشوش، النائب المحكتور عارف البطاينة وزير الصحة الرئيس دابوهايل، بعضا من الكلمات وما لبث ان
- النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش طالب بالغاء مقولة الاقل حظا من القاموس الاربتي.
- عاد النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش ليقول شعرا لدرجية أن همهمات صيدرت من نواب وحضور تطالب باعادة الابيات التي قالها وكان منفصلا لدي القاء

كلمته. والكثير من النواب طلبوا من النكتور الاقطش ان يشرب الماء فاستجاب لهم. تابع الرئيس «ابوهايل» كلمة الدكتور

ونظرات وتقدير مختلفة. ● عندما خاطب الدكتور والاقطش، الرئيس دابوعون، طلب النواب أن يوجمه كالمه الرئيس

الاقطش باهتمام وكذلك السرملاء النواب ولكن بنيات

- «ايوهايل» فاستجاب لطلبهم. • وزيس المالية مروان عوض غادر موقعه ليتشاور مع الـرثيس «ابوعـون» ومر بوزيـر البريد والاتصالات النائب جمال الصرايرة الندي طبع قبلة على خده الايمن وحمله رسالة الى الرئيس الكباريتي ليعود مرة أخرى للرئيس ويبلغه الرسالة فاستجاب
- ووافق رافعا يده بالموافقة. • الزميل الاستاذ عبدالله العتسرم مدير عام وكسالة الانساء الاردنية لا يالازم مكتبه هذه الايام.. واسوعلي، يعمل محررا مع زملاننا في وكالة الانباء الأردنية لتغطية

● طاقم تلفزيوني جديد انضم الرميلين محمد

الطراونة ومحمد الزين لتغطية جلسات المجلس.. وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء اعـاد النائب فواز الزعبي الى القبة.. وابوفراس، دائم الحركة.

يكتبها حمدان الحاج

يصورها خليل مزرعاوي

- خيمت على جـزء من جلسـة الامس اجـواء الطوشة التي حصلت بين اثنين من موظفي المجلس والتي تعود اسبابها الى خلافات قديمة وشخصية
- حقيية من الحجم الثقيل حملها السيد منار الدباس سكرتير الرئيس الكباريتي الى القبة.
- فجاة وبدون مقدمات ظهر النائب بسام حدادين في كأمل شياكته وتقبل التهاني بمناسبة اعياد الميلاد مما شوش على النائب الزّعبي اثناء

ومصور للبار يسور

....

شعره والأرا

M 1 **M** 1

 قام الرئيس ابوعون بزيارات مجاملة لعدد كبير من زملاته النواب. وابوعون، اطمأن عن صحة النائب حمزة منصور وتبادل معه الحديث الودي ثم زار النائب الدكتور نزيه عمارين وهنأه بالعيد ومن ثم تبادل القبلات مع النائب طاهس المصري وكذلك النحيات وتمنى «ابونشأتُ» للرئيس عيدا سعيدا وسنة جديدة طبية.



● حَمْسة نواب على طاولة ولحدة..





● الزميل الحنيطي يستمع الى حنيث نيابي ثلاثى

زيتون والف غرسة لوزيات

و ٢٥٠٠ غيرسية من اشجيار

التفاحيسات و٨٠٠ غرسية من

العنب وبيع حوالي ١٥ الف غرسة

من اشجار الريسون بالسعر

واضاف ان البرنسامج سيشمل

ايضا توزيع الغراس الحرجيه على

المواطنين والمؤسسات والهيشات

المُنْتَفِيَّةُ مِنْ مَحْتَلِفَ الْإِنْسُواعِ

للمساهمة في عمل مصندات الرياح

تحضير وتجهيسنز اربعستة الاف دونم من الاراضي

ضمن اهداف جمعية الفاروق الخيرية

مساعدة الايتام عن طريق الكفالات الشهرية والمساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاني لهم

القاييتان

اربد/ بترا/ جمعية الفاروق الخبرية في اربد من الجمعيات النشطة التي تسعى الى مساعدة الإيتام عن طريق الكفالات الشهرية والساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاتى لهم ولاسرهم ومساعدتهم دراسيا اضافة ال تدريب هذه القنة المحرومة وتأهيلها في

مختلف المهن التي تناسب قدراتها ١ وقال المهندس رضوان ابو نيانية نائب رئيس الجمعية ان الجمعية التي تاسست في اواخر عام ١٩٩١ انشات مركزا طبياً تقدر موجودات الحالية بحوالي ستن الف دينار، ويضم اقسام الطب العام والنسائية والأمومة والطفولة والصيدلية والمختبر وعيادة الاسنان مبينا ان اكثر من ١٥٠٠ مراجع يستفيدون من خدمات المركز شهريا حيث يقدم خدماته للايتام بالمجان وللاسر الفقيرة باسعار رمزية ووفقا للحد الادنى الذي تقرره تقاية الاطباء •

واضاف ان الجمعية انشات مؤخرا صندوق المريض اليتيم بهدف الانفاق على العمليات الجراحية اللايشام والمعالجة خارج اطار الركر حسب الضرورة كما تقوم بتنظيم ايام طبية مجانية بالتعاون مع المتطوعين من

وقد جزائري يزور المستشفى الاسلامي

عمان - الدستور؛ ضمن زيارة الوفد الجزائري للاردن الذي يصلحب عبدا من مُوضَى الظّب والدّينُ همّ بحاجة الى اجراء عمليات جراحية قيام الوقد بريارة ال للستشفى الأسلامي حيث اطلع الوقد على أقسام للستشة وعلى أحسَّتُ الاجهَّرَة آلطبيـةٌ وماً تـوصَّلت البــه لحـدثُّ الْتَقْنِياتَ الطبيةَ حيثُ أبدى الوقد ارتباحا لما وجدوه.

وبدعود من ادارة السنشفى أقام قسم العلاقات العامة حفل عشدًاء للوقد الضيف حضره المستشار الأول في السفّارة الجزائريّة في عمان وأسن عّام وزارة الصّحة وبعض مسدراء السنشفيسات الخاصـة والإطبساء الاختصاصيين في جراحة القلب في مدينة الحسين الطبية والقطاع الخاص وروساء الأقسام الفنية والأنارية في

حفل معايدة في منتدى بيت المقدس

عمان - الدستور: أمناسبة الاعياد السيحسة الحيدة ورأس السنية الجديب دة يقيم منتدى بيت القيدس حقل استقبال لتبادل التهاني بين أعضائه كافية وذلك في مقره الكائن في مجمع البتراء التجاري - شارع بدر المتفرع من شارع عُبدالله غوشة بين فندقي حنيفا وراماداً. وسيقام الحفل السباعة السابعة مساء يوم السيت

اطباء الاختصاص وشركات الادوية • وقال انه وفي اطار جهود الجمعية لتأهيل الايتام والاسر المحتاجة قامت وبتمويل من الوكالية الاسلامية للاغاثة (اسراء) يزراعة خمسة عشر دونما من الزعتر

بكلفة ٢٠ الف دينسار، وتم تسوريع المشروع على اسر الايتام بمعدل دونم لكل اسرة حيث تقوم الاسرة برعاية الأرض المخصصية لها من حيث السيري والقطف والتجفيف، كما قامت (اسراء) بتوزيع خمسة عشر راسا من الأغشام على عدد من الاسر المستقيدة من الجمعية بكلفة حوالي ٣ ألاف دينار وشراء وتوزيع ١٨ خلية نحل على الاسر المنتسبة للجمعية التي قامت بنورها بتعيين مختص للاشراف على هذه المشاريع ومتابعة مردودها أ وين للهندس ابو تبانة ان الجمعية ستقوم قريبا بزراعة ٨٨ دونما من العمح بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية حيث سيتم توزيعها على خمس عشرة اسرة للاستفادة منها مبينا أن تكلُّفة هذا للشروع تبلغ حوالي

كما تنفذ الجمعيـة حاليا مشروع كفالة اليتيم حيث يقوم الكافيل بتحديد البتيم الذي سيكفله وتحديد قيمة الكفالية وطريقة دفعهاله وهي بصدود خسسن بينارا شهريا حسب حالة البتيم ومدى حاجته، ومشروع الطالب الجامعي الـذي يجري تنفيذه من خـلال عند من للحسينين لمساعدة الايتمام لاكمال براستهم الجامعيمة، ومشروع توزيع الحقائب المدرسية على الايتام في مطلع العبام الدراسي ومسباعيدتهم فيدفع الاقساط المدرسيسة ودورس التقوية، وتنفذ الجمعية كنَّك مشروع استقبال وتوريع لحوم الإضاحي، ومشروع معونية واقطار الصائم والعيديات في أول أيام عيد القطر السعيد

وعيدالإضحى للنارك واشارالي أن نشاطات الجمعية الاخرى تتضمن عقد دورات تدريبية في مجالات الخياطة والتريكو والتطريز وتنسيق البزهور والطباعية مبينا ان الجمعيية ستبنى مقرا دائما لهاعلى قطعة الارض التي تبرعت بها بلايكة اربد حيث تتضمن مخططات البناء مكاتب الجمعية ومشاغل تدريبية للامهات والايتام وحضانة وروضة ومركزا تقافيا متكاملا ومكتبة فينبو ومكتبة عامة

اضافة الى الكتبيوتر ٠ وتسعى الجمعيسة لتسوسيع قباعدة المشساريع الانتساجية والتنسوية من اجل سوفير دخل ماني معقول لللاسر التي ترعاها الجمعية والمساهمة بقاعلية في متابعة سلوك الايتام وأمورهم التربويسة وتوفير باص للاسهام في ثقل الايتام وتوزيع للساعدات اصافة اسعيها التوسيع شبكة الحاسوب وتطوير نظام الاتصالات في الجمّعية •

صلاح الدين الخيرية مادبـا/بترا/ بدأت في جمعية صلاح الديث الخبرية في مَعاقظة مساديًّا دورةً تسدَّريبيَّة في مجال الخياطة والتفصيل

افتتاح دورة بجمعية

ويشتمل بسرشامج السورة التي تشارك فيها ٤٠ متدرية وتستمر تسعنة اشهر على دروس تظمرينة وتطبيقات عمليسة حسول احسدث الاساليب في فن الخياطة والتفصيل بِالأَضْاقَـةُ الْ التبري على الــة الخباطة وصيائتها ٠

بحث اوضاع الاسر الفقيرة بمحافظة مادبا

ماديــا/ بترا/ ناقشــت لجنة العون الاجتماعي في محافظة مادبا في اجتماعها في منسيرية الثنمية آلاجتماعيسة آمنس اوضساع الاسر الققيرة في المحافظة.

كما تساقشت للشروعسات المطروحة والخاصة بالاسر الفقيرة وامكانية ايجاد التمويس اللازم لها سواء كسان من صنباديسق العبون الاجتماعي او الهيئات النطوعية. وتم خُسلال الاجتماع تسوزيع استعارات خاصىة لدراسية طاهرة الفقر في للحافظة على اعضاء اللجنة

الأسر الفقيرة لمصرفة لحتيباجباتهم من للعسونسة ومشاريع التاهيل المهني. مناقشة رسالة ماجستير

ليتم تسوزيعها وتعبئتها من قبل

في الجامعة الاردنية عمان _ الدستور _ نوقشت في الجامعة الاربنية رسالة ماجستير في الجغرافيها مقدمة من الطالب جميل قريد خليف بعنوان وتوزيغ الْسَدُّوائرُ الانتخَسابِيسة في الاردن۔ دراسة في الجغرافية السياسية.. وتألفت لجنبة المنبأقشية من

كايد ابو صبحة اعضاء.

المدتخنور مسلاح المدين البحيرى (المشرف)روئيسا والدكتور عبداللة نقرش والسدكتور علي معافظسة والتكتور حسن عبدالقائر والدكتور

السلط/ بترا/ من نايف الكايد فرغت مديسرية زراعة محافظة البلقاء من تحضير وتجهيسز ما يـزيـد على اربعـة الاف دونم من الاراضي الحرجيسة والسرعويسة لَـرْدِاعَتْهَا يُـالْأَشْجِـارِ الْحَرْجِيـة والرعـوية للختلفـة خلال الموسم

البزراعي الحالي اضبافة الى زراعة جوانب بعض الطرق الرئيسية في المحسافظسة كطسريق السلط العارضة / الاغوار والسَّلطُّ عمان. وقال المهندس محمود ابو غنيم مساعد منير زراعة محافظة البلقناه ان خطئة التصريح لهذا العام ستشمل زراعة مــا يزيّد على ٨٦٥٠٠ شجرة حرجية مختلفة ضمن مساحة تقدر بحوالي الف دونم أضافة الى حـوالي ١٤٣٥٠٠ غرسة رعوية مختلفة تزرع ضمن مساحة تقدر بحوالي ٣ الإف دونم تم تخصيصها كمناطق رعويةً في المصافظة وزراعة ما يزيد على ٢٥٠٠ غرسة من اشجار الريتون

والزيزفون والصنوبر المثمر على جانبي الطــرق الـرئيسيــة في واضاف في مقابلة مع وكسالة الانباء الارتنية أن مساحة الاراضي الحرجية في المسافظة تبليغ حسوالي ٢١٧٨٣٣ نونما

مورعسة في مختلف منساطق للحَـــأَفْظة منهَّا حــوالي ١٥٠ الف دوئتم منتن الجراج الطبيعتي الخاص للمـــواطنين و ٤٥ الفَ دونم عن الحراج الطبيعي اشجار السنسديان و ١٥ الف دونم تم تحريجها من قبل ورش النزراعة على مسدى السنسوات الخمس

وأشار الى ان محافظة البلقاء تضم حاليا محميتين رعويتين تم تجهيرهما خلال السنوات الثلاث ـــة الاولى في حمرة عيرا وتشمل ٤٠ الف دونم والشانية في منطقــة الصحـن وتشمل ٢٥ الق

دونم اضافة الى مشتل حرجي في منطقة وادي شعيب يقس انتآجه السنوي بحوالي نصف مليون غرسة حرجية مختلفة

كما اشار ألى الجهود التي قامت وتقوم بها للديرية لربط المناطق الرعبوية والحرجيسة في المحافظة بشبكات من الطهرق الرراعية للمهدة لتسهيل وصول المواطنين والخدمات اللازمة اليها مؤكدا أن المديرية قامت بشق ما يتريد على ٢٥ كيلومترا من هــده الطرق في منطقتى حمرة السلط وحمرة عبرا خبلال ألعبام الحالي والعمل جبار لشق الزيد من هنه الطرق الرراعية والخدمية ضمن خطة عامة مستمرة تتبناها العبرية

بهذا الخصوص • وحسول بسرنسامج تسوزيع الغسراس المثمسرة على المواطئين ضعن مشروع تطبويس الاراضي المرتفعية للمدوسم الحالي قيال الهندس ابو غنيم لقد بدا توزيع الغراس منذ عطلع الشهر الجاري حيث سيتم توزيع ٢٠ الف غرسة

السلط وباقى الاحتف الات الفرعية التي ستتم في مختلف الصويّـــة واقضَّية المُحاَّفظة بهذه المناسَّبة • وحبول كميسات الامطيار التي هطلت مؤخرا في للحافظة اوضح للهندس أبو عُنيّه ان نزول الإمطار

لزارعهم وحسدائقهم والعمل على تحميل الى ان تجميل للنطق مسيرا الى ان المديرية جهزت ما يزيد على ٦٠ الف غرسة صرجية لهذه الغباية اضافة الى الغيراس الخصصية لاحتفالات المحافظة بعيد الشجرة لهذا العام التي سنتم في ساحــة مبنى المافظة الجسد في مست

وتغنية المياه الجوفية مشيرا الى ان كميات الإمطار التي فطلت حتى الان في منطقية السلط زادت على ۱۱۰ ملیمترات ۰ واشار للهندس ابو غنيم الدان للحافظة تضم حيوالي ٢٨٧١٦ دويما تزرع بالمحاصيل الحقلية و ١٦٩٢٧١ تونما مسيسن الاراضي الرراعية الأخسري منها حبواني ١٣٠٦٦٤ دونما مسترروعسة بالاشجار للثمرة و٢٥٥٣ موثما تزرع بالخضروات المروية و١١٤ه

الاخير يبشر بموسم زراعي جيد

ويشجع للزارعين على الاستمرار في

زراعسة للحساصيل الحقليسة

والاشجار المتمرة ويساعد فينمو

الَّاعشاب والشجِّيراتُ الـرعويـة في

المراعي الطّبيعيّــة والمحميّــات الرعوية الخاصة اضافة الى زيانة

المضرون للائي في السدود والإبار

دونما تزرع بالخضروات البعلية اضافة الى حوالي ١٤٥٠ بيتا من البسلاستيك تزرع بسالخضروات في منطقتي السلط والبقصة والمنسات من هذه البيوت في منطقة الأغوار ٠

مشاهدات زراعية للمحاصيل الحقلية في المزار الجنوبي

المزار الجنوبي / بترا/ فرغت مسيرية زراعة المزار الجنوبي من تتفيد سبع مشاهدات زراعية المحاصيل الحقلية /شعير و بقيا/ بالتعاون مع مديرية الأرشاد والاعلام الرزاعي في وزارة الرزاعة والمركز العربي لنطبيق النظم الرراعية • `

الجنوبيّ ان هنده المشأهدات تاتي ضُمَنّ سياسةً المبيرية لنزيادة وتحسين مستبوى الانتاج لمحصول الشعير باعتبارد سلعة استراتيجية مهمة كفيداء اساسي وكاعلاف مهمة للشروة الحيوانية مشيرا الى الممية أستخدام الاليات الحنيثة والأسمدة الكيماوية

واوضح أنه تم تنفيذ لللَّثُ مشاهدات لمحصول الشعر والبقيا فيدورة رراعيسة تناثية لتسوعينة

للزارعين باهمية عمل الدورة الزراعية بين للحصولين نظرا للمردود الانتساجي الجيد جسراء تعاقب زراعة للحصولين موضحا أنَّ بعض الزارعين قد يخطَّدون حين زراعية محصول القميح في الأراضي التي تشاسب رراعة الشعير مبينا انه تم تُتَقَيّدُ هَنْمَ لِنُسْاهُمَاتَ لَدى ثلاثية مزارعين من مالكي الاغتام وتبين لهم للحصول الواجب زراعته في اراضيهم .

الطرقية والتي تصلح لزراعة الشُعير والبقيا • ودعسا للهندس مسدانات للزراعين الى الاستقسادة من مثل هذه للشاهيات والتعاون مع قسم آلارشاد الزراعي لتنفيذ برامج زراعية مسأثلة لمالها من فائدة تعود بالنفع على المزارعين ومربي المواشي •

وتكر المهنسس أكثم مسأنات منيس زراعة للزار

واختيار المحصول الناسب الارض حيث تعتبر اراضي اللواء مناسبة لزراعة للحاصيل الحقلية .

واشار الى ان للساحة التي تم تنفيذ هذه للشاهدات فيها بلغت ٢٦٠دونما تقع ضنن المتساطق النزراعية

ميثاقًا للمرأة الاردنية ،

يتسلاءم وروح العصر ومسا يحملسه من

مستجدات وتحديات بحيث يمكن الاستفادة من اوراق العمل المقسدمية وتعميم فكسرة

الوثيقة على مختلف مناطق المملكية لنكون

وَتَسْافُسُّ النَّدُوَّةُ النَّي يَشَارِكُ فِيهَا اعضَاء تَجِمعِ المُرَّةُ الأرْدَنِي فِي المُلكَّةِ والقطَّاعِ

النسآئي والقطاع الرسمي في محافظة البلقاء

عدة اوراق عمل من بينها ورقة مقدمة من

السيد هاشم القضاة حول تقييم الوثيقة

د. ناصر يرعى حفل جائزة هشام حجاوي في مقر شركة الكهرباء

عمان ـــمن طــارق عضيبات: مندوبا عن السيد/

عبدالكريع الكبساريتي سرئيس الوزراء، رعى د. كمال ناصر ــورير التنسيسة الإداريسة في مقسر شركسة الكهبرياء الوطنية مساء امسحقل اعلان وتوريع جآئزة هشام حجاوي للعلوم التطبيقية للبحوث الغائزة في السنة الرابعة للجائرة لعام ١٩٩٦م. وقال السيد ايمن هشام حجاوي رثيس مجلس ادارة ميؤسسة <u>مشا</u>م اديب حجاوي العلميسة، انسه في ظل التطورات التي طرأت منذ بداية هذا العقدوما فبرضته من تغيرات رسعت

ملامح المرحلة القليمية، تتحدث عن الاستعدادات اللازمة لمواجهة المرحلسة الانقتاحية التي يمر الله الربن، حيث تَشتد وتُرَّداد الْمُشَافِسة، لذلك سيكُّوْنُ لزاما علينا تطوير انتاجنا وقيراتنا لنتصبى لتنعيات هنا الوضع الجديد، وأضاف ان مناك صعوبات اضافية تولجه انتَّاجُّنا، فمُّ وازَّدنا محدودة وسوَّقْسَا العلحْلِ ضَيقَ، واسواقنا الخارجية لاتعتم على الامور السياسية بل سيكون للوضع التنافسي البدالطولي بهار

وأضاف انهيجب ان نصول مجتمعنا الى مجتمع منتج قادر على الاعتماد على الذات، ولا نعلك سسوى تطوير آلموارد المحدودة، والاستفادة من شرواتنا الطبيعية المتواضعة لكي نُسْتَطيّع الدخول لعصر الْقادم، من خَلال ايجاد انتاج يتواءه وبيئتنا السائدة ولن يكون نلك الامن خلال البحث والتطويس وتطبيق تقنيات مبتكرة لرفع كظاءتثا الانتبادية، من هذا تهدف المؤسسة لتطوير العلوم النطبيقية في البوطن العربي، كما اوضح ان الجَاثَرَة تهدفُ لتدعيم عملية نقل وتطوير وبالتألي توطين النكنوا وجيا ومواءمتها للظروف الإقتصادية والبيئية الساثنة للمساهمة في بناء قاعدة صناعية، وقال أن برنامج الجائزة قد هاز على أهتمام ومشاركة كثيرين من العلماء والبلحثين والمؤسسات العلمية والجامعية، وأنَّ المؤسسة تعمل ممَّ الْمُؤْسَسَات الوطنية الإخرى، من أجل تطبيق البحوث المتقدمة وترجمتها لمضاريع انتاجية تليي الاحتياجات الفعلية والعملية للمجتمع، وبينان المؤسسة ستثاير على تطويس الجائزة باستمرار لتجسير الهوة بين البحوث

م. على النسور والقي المهندس على النسور رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية، ورئيس اللجنَّة التوجيهيـة للجائزة كلمة قال فيها: أنّ الهِنَفّ الإساسي لهذه الْجَائزَة يركنُ علَى دعم وحفرُ البحث في العلوم التطبيقيــة والتكولوجية التي تخدم الاحتياجات التنموية في الأربن وقلسطين في قطاعات شلافة: هي الصناعة والبيثة، الطاقة والمطوماتية، والسزراعة والميساد، لما لهذه القطساعسات من أثر مبساشر على التنمية بكافة أبعادها سواء الاجتماعية أو الاقتصابية او الثقيافيية، واضاف إن المشياركية نعت كما ونوعيا يشكل ملموس خــلال السنوات الاربع الماضية، خاصبةٌ في قطَّاعي الصناعة والبيثة والزراعة والبيام قلقد كانت المشاركة العام الاول للبائزة ٩٩٣ آتسعة وشلافون بحشاً، وفي العام الثاني ٤ ١٩٩ ثلاثة وثلاثون بحثه وفي العام الثالث ه ١٩٩٥ تقدم للجائزة خمسة وللاشون يحثا، وفي العمام الحالي ١٩٩٦ أرتفع العندليتضاعف تقريبا حيث بلغ عدد

الإسمالية في المستحدة والأولاد المستحدة والأولاد المستحددة والمستحددة والأولاد المستحددة استدرار انخفاض مستوى التعاون المشترك بين البلحثين من الجامعيات والمصاهد العلمية من جهة وياحثين من القطاعات الانتاجية منجهة اخرى، وهو ما يدعو الى بعض القلق وجلب الانتباه الى دراسة اساليب تشجيع البحث المشترك بين الجامعات والمعاهد العلمية والقطاعات الانتاجية، وتَقَعَ في هذا المجال مسؤولية خاصة على تواجهها في تحسين مسار العملية الانتساجيـة وزيـادةً كفاءتها. ويمكن من خلال هذه الجائزة التي تمتاز بالتركين على الإبحاث التطبيقية، بعم الابحاث المشتركة مع باحثين من القطاعيات الأنتياجية، والثني يعتبر عمادا وأسياسيا للتطور للحقيقي الذي تشهده الصناعة والقطاعات الاخرى فالسول المتقيمة واشاراليان زيادة وتنوععد البصوث المتقدمة للجائزة تطلب سائضرورة وضع أسس ومعايير واضجة ومحددة لقياس نوعية البحوث المتقدمة لاختيثار الفائز منهاعلى اسأس موضوعية اشتملت على الإبعاد العلمية والتطبيقية والاقتصادية والاجتماعية والسلامة العامة والحقاظ على البيئة، ولقد اقتضى هذا التنوع بالضرورة الاستعانة بلجآن تحكيم متخصصة وعلى دراية واسعة بعملية البحث العلمي، والقدروعيان تَضُمُ هُـنَّهُ ٱللَّجِانَ نُحْبِـةً مِنْ أَلْتَحْصِصِينَ مِنَ ٱلجَّامَعَـاتَ والقطاعات الانتاجية الاخرى، وبعى النسور الى تعاون

السلط / مترا/ نفيذ مكتب اثبار السلطق محافظ ة البلقياء خلال العيام

الحالي العديد من الحضريسات الاثريث

واعمآل الصيسانة والترميم للمسواقع

سعندالحديدي مدير اشار محاقظته

البلقاءان المكتب قبام يكسأف اعمال

الصدائسة والترميم نوقع السرارة الاثري

الواقع على البحر الميت، وقد تقنت ورش

المديرية اعمال الصيبائية والتنقليف

للبرك والمربعات الانسرية التي قام

بعملهاالقريق الالماني التابع للمعهد

البروتستانتي في الموقع الذي زّار الارس مؤخرا وعمل الجيران ووضع الإمسلاك

وعددهم (۱۲) سجينا.

عضرة الدكتور نبيل الشريف رئيس تحريس صحيفة الـــستور

احترآما لنزاهة مهنة الصحافية وضرورة مصداقية اخيارها أرجو

نشر هذا التوضيح حول الخبر المنشور في صحيفكم يوم الاثنين ٢٧ كانون الاول على الصفحة الاولى والذي جناء فيه ان اضراب

المنظلين العشرة في مركث الإصلاح والتاهيل قد استمر ٢٤ ساعة

والحقيقة أن هذا الخبر عبار عن الصحة تماما فالمعتظ ون عدهم

والحصيفة الن هذا المصبر عسار على المعلقة مناما الله بعد المعلقة في المطلقة من المعلقة عن الطفاح المستقد المستولة عن المطلقة المستولة المس

وأطن إن القرق وأضبح، كما تبخل في هذه القضية لجنة الحريات في

تقابة المهندسين، وتقيب المهندسين ليث شبيلات، كما أن المنظمة العربية لحقوق الإنسان تعلم بالإضراب منذ يومه الإول.

وقد تم فك الأضراب يوم الجمعية الماضي بعيد زيارة لديس الامن

العبام سجن سوآفة وأصيدار اوامره بتحسين وضع السجناء

وَانْ كُنَّا أَخْتُلُفُ فَي تَصَرِيقُنَا للسَجِينَ السِّينَاسَيُ فَخَلْكُ لا يَعْنَى انْ

نتعامل مع القضاياً بــلا مبالاة ولا يعنى ليضا أنّ يكون المحرر غير مسؤول لدرجة تصبيح عنده العشرة أيام (٢٤) ساعة.

وكان الفروض ان يتحرى الحقيقة من عدة مصادر

ارجو نشر هذا التوضيح عملا بحق الرد وشكرا

الإثرية التابعة للمحافظة • وذكر السيد

صيانة وترميم المواتع الاثرية في مختلف مناطق محافظة ا

العبث والاعتداءات، ووضع الارشادات

اللازمة للموقع بباللغتين العربية

والانجليزية لتوضيح اهميته وتاريخه

للروار ﴿ وَاضاف انْ الْكَتْبِ قَامَ ايضًا

باعمال الصيانة والترميم لوقع خربة

السوق في منطقة وادي السلط وبناء

الجبران والحواجز الحجرية اللازمة

للحقاظ على اهمية الموقع الاثرية اضافة

الىصياتة وتنظيف المقبرة الملكسة

اللوجــــودة في ألموقع مشيرا ألى ان الإنجازات شعلت أيضا اعمال الصيانة

والترميم للبرج والإبسار الموجسونة في

الخرية القيمة التابعة للدير الكبير أي

فاطمة الصمادي

احد المعتقلين المضريين

خطيية المهندس عكرمة الغرايبة

السلط / بترا/ برعايــة سمو الامرة بسمة تعقد في قاعة كلية مجتمع السلط مباح غد السبت ندوة حول وثيقة السلط وتنسيق متكاملين بين الباحثين ومــؤسســة حجــــاوي العلميــة الشعبية (الابعساد والاقاق ودور المراة في تنفيذها) • وقالت السيدة مي ابو السمن والقطاعات المهنية مباشرة بموضوع رثيسة تجمع لجان المرأة الوطني الاردني في الابحاث وبعض المؤسس مَحَاقَطُهُ الْبِلَّةِ الْ اللَّهِ فَ مِنْ عَقَد هِ التمويلية المحلية، وذلك لخلق الندوة هـو التفاعل مع المجتمع المحلي وخلق الفرص أنناسبة للاستفادة من حالة ليجانية من الوعي الأسري تمكن المراة من التعامل مع وثيقة السلط الشعبية بما الافكسار العلميسة التي تسردضمن البحوث المتسابقة، ونَّعي النسور

> مقررو اللجان التحكيمية والقي مقسررو لجان التحكيم القطاعية للجائزة تقاريـر لجانهم

> الباحثين ان لايكتفوا بتقديم بحوثهم

للمسابقة وانماعليهم متسابعة ثلك

لخلق الفرص المناسبة للاستفادة من

حيث تحدث د. قاير الخصاونة مقرر لجنة الزراعة والمياه، وبين اساليب التحكيم التي أتبعث والأسباب الموجية لمنح الجائزة لكل بحث من البحدوث الفائزة في هسنا القطاع، واستعرض اهم الإيحاث التي تقدمت للجائزة في هذا القطاع في عامها السرابع، واعلى عن اسماء الباحثين القائزين والبحوث التي تقدموا بها. وتحدث ندخالد طوقان مقرر لجنة الصناعة والبيئة

تتبچة ابحاثهم.

واستعرض البحبوث المقدمية فاهتذا القطباع وكيفية تصنيفها، ومن ثم اسس التقييم التي وضعتها اللجنة بالإضافة للأسباليب العامة التحددة للْجَائزة. وعن البحث الفائر في هذا القطاع.

ثُمّ تحدث د. عصام زعبلاوي مقرر لجنة تحكيم قطاع الطاقة والمعلوماتية، حيث بين ان اللجنة قامت بـ دراسة البحوث المتقدمة بشكل تقصيلُ، وتثيجُه لنك تبيَّن للَّجنة ان الإيصان المتقدمة في هدا العبام لقطساء الطباقسة والمُعلُومَاتِية غير ملبيثةً للشروط العلْمية للجَّائزة، وقد أوصت اللجنة بحجب الجائزة فهذا القطاع لهذا العام.

الفائزون في الجائزة قطاع الزراعة والمياه

فازني هذا القطاع آربعة ابحاث الاول للدكتور راغب قاسم الجامعة الأردنية عن بحثه واستخدام مستخلصات الاعشاب في مكافحة عدد من القطر بات النباتية المعرضة». والثــَّاني للسيد امجد حسين الشَّيخ_ عن بحثه ومعالجة الملوثات الفينولية في المياه، باستعمال الدايساتومايت الأردنيء. والشالث للدكتور محمد محمود العجلوني سجامعة العلسوم والنكنولوجيسا الاردنية، عن بحثُ ﴾ وانَّتاج الشتالات والنَّفَّاوي الخالية من الإمراض بواسطة زراعـة الانسجة» والرابع للنكتـور مالك حدادين بعشاركة السيدعيدالهشلمون من الجامعة الاردنية عْن بِحَثْهِما «تاثّير البكتّيريـــا على بيض الـــدجـــاج وعلى مستوى الكوليسترول.

قطاع الصناعة والبيئة

حيث فاز بهذا القطاع بحث وآحد للدكت ورعلي زيدان ابوزهري بـالشاركة مع النكتور راقي شبيط فمن جامعة النجاح الوطنية عن بحثهما مطريقة جديدة لتقدير مركب الثيوفيلين في العينات الدوائية».

كلمة الفائزين ثم القي الدكتسور على زيدان أبو رَّهري كلمــة الفائرين ۻٵڿڲڒڎۣڔۜؠۜٚۿڒٳٳڸۼٳڋ؞ٞۺػڒۜؠ۫ۿٳڷڤڵٮۨڡڹ۫ۼٞڸۿ؞؞۫ڡٳڶڿٳڹ۠ڒۛۊؖ؞ ؙٷڽٳڹڷؙۯڷۻڴڴؿڹۿۣڷڶڿٲڡڡڞۊڡٮڔٳڬۯٵڵۑڂۅڎۿۣٳڸۯؽڽ ُوقُلُسطَينَ. ويالرَّعُمُّ من شح الموارد والمُعدات والصُّعوبِّاتُ التي تواجههم مقارته بالجامعــات الغربية، فان الباحثين يقوم ون باجراء بحوث علمية على قدر كبير من الاهمية وينشرون انتساجهم ألعلمي في اكثر السنورات العلمية والعالمة المحكمة ذات السمعة الإكاديمية المتميزة ويعمل البلحثون على تنسيق كامل مع المؤسسات الصناعية والخبرات من اجل السوصول الى تصور مشترك لسوضع الحلول المناسبة لمسالجة مشاكل اقتصادية وصناعية حيوية. ومسا يذكر أن قيمة الجائزة لكل قطاع تبلغ أربعة آلاف دينار اردني، ونتيجة لحجب جائزة قطاع الزراعة والمياه في العام الماضي وتدويرها فقد بلغت قيمة جائزة هذا القطاع في هذا العام ثمَّانية ألَّفَ بينار اربني، كمساهمة من مؤسسة هشام انيب حجاوي العلمية لنعم البحث العلمر والساهمة في شوقير الفرص والمساخ المناسب للعلماء، عنَّ اجل تركير جهودهم للنهوض بأبصائهم نحو تلبية التطلبات الفعلية للبيثة الصناعيية والتكنولوجيية في المنطقة وايجاد براسات نات قيمة علمية مميزة تقدم حلولا محددة لمعالجة مشاكل حيوية في سؤسسات الأنتاج البوطني.وحضر حفل تبوزيع الجوَّائز عند من السباء، الوزراء والاعيان وكبار المسؤولين فيالمؤسسات العلمية والجامعات الأردنية والمتخصصين في مجالات الجائزة

الموقع ليكون منطقة جنب للسياح

والزوار وفيمجال التنقيب والحفريات

اوضح السيد الحديدي ان الموسم الثالث

اوضح السند الحديدي المرسم سمت لاعمال الحقر والتناقيب التي جرت من شهر تموز واستمرت حتى نهايية شهر تشرين الثماني الماض مسلت محوقع خرية السحوق في منطقة وادي السلط

حيث تم العشور في الموقع على عبد من الجرار القفارية التادرة التي تعود الى

العصر البيرنطى وكانت تستشدم

للتضرين وبعض الإساريق الفخارية

الملوثة التي تعود للعصر الاستلامي

ومعصرة للسريتسون داخس مبنى من

وقسال ان اعمال الحفسر والتتقيبين

خرية الزعترى ليضائلت على وجودعد

من الجدران والاساسات القائمة من

الحجنارة المشنبة لعندمن الغرف

السكنية والساحات الخارجية اضافة الى برج من الحجارة الكبيرة الشذبة •

كماشاركت المديرية بالتعاون مع

جسامعتي ليسنن الهولنديسة واليرملوك

الاربنية في اعمال الحفسر والتنقيب في

منطقية بيسر عبلا لاكتشباف مسواقع الاستبطان في العصريان البروناري

المتوسطوا لتأخر وربطهما بالعص

الحديدي ولشار الاالتعاون القائمما

بين المنسرية ووزارة الاشفسال العامة

وآلاسكان وسلطة وادي الاردن وبلديتي الشونة الجنوبية والكفرين ض

سلسلة من المسوحات واعمال التنقيب

التي تمت مؤهرا في منطقة الكفرين والجيال المحيطة بهالحماية المواقع

الاثرية الواقعة فالمنطقة المندة مأبين

عراق الامع والكفرين منخطر الروال

والأندنسار نتيجة اعمال التجسريف

كافة المواقع الاثرية حفاظا عليها من

الاندنسار وابرازها كمسواقع جنب

واستقطاب للزوار والسياح مشيراللاان

عبدالزوار والسياح الذين زار وامضلف

المواقع الاثرية في المصافظة خلال العام الحالي زادعل ٣ الافسائح وزائر

ولكدحرص أتنيرية علىصي وترميم المواقع الاثرية في المصافظة واستعمال اعمال الحقسر والتنقيب في

وتوسعة الطرق فالمنطقة

الحجارة المشنية ،

جانب من المشاركان اقامة مخيم في العقبة للمعاقين

بمناسبة يسوم المعاق السدولي

عمان – الدستور بدعوة من بيت الأمل لمتعسدي الإعاقات والإتحاد العام للجمعيات الخيريسة، وبتنسيق وتعساون مع مركس الثغر للتربيسة الخاص بالعقبة، ويمناسبة يوم المصاق

> بالمعوقين بمدينة العقبة. وشسارك في المخيم عسدد من الطلبسة المعسوقين ومشرفيهم من مسراكر الأمل للتربية الخامسة التابعة للاتحاد العام في كنافة محافظات الملكة، اضافة آلى مراكرٌ جمعية الصحة النفسية والمدرسة الحنيثة ومركز نبازك الحريري ومدرسية مؤسسية الشلل الدمياغي ومركز مؤتة بالكرك.

كما شارك في المخيم وفد من جمعية بيت لحم العربية للتاهيل حيث حضر ستسة من المعسوقين جسديها ومشرفيهم بدعوة من بيت الأمل والاتحاد العسام، وتعتبر هسله المشاركة الأولى من تسوعها للمعوقين من قلسطين، حيث كسان الهدف من هذه المشاركة تبادل الخرات والمعلىومات، لا سيما وأن جمعية بيت لحم العربية للتاهيل تعتبر من

المؤسسات العبالمية والعبربية نات السمعة الطيبة، لمَّا تقدمه من برامج في التسدريب والتأهيل والتشغيل الانتاجي للمعوقين. وأشتمل التجمع على عسدد من الأنشطة والفعالسات الهامة، حيث تم تنفيذ ورشة عمل لأهائي المعوقين ــدولي، اقيم المخيم الخاص

من معينة العقبة، وتم تنفيذ ورشة عمل للمعلمات المشاركات من كافة المراكس المشاركية، وشارك فيها أعضباء وفد بيت لحم الفلسطيني وبعض الأهسائي ومعلمات مسركسزٌ الثغر بالعقبة. وتم منساقشة العديد من قضايا الاعاقة وتبادل الخبرات بِينَ كَافْسَةُ المُشَارِكِينَ. كما اشتمل النشاط على زيارات لكل من قلعة العقبة ومتحف العقبة ومحطة الأحياء أغاثية التبابعية لجامعتي

الأردنية واليرصوك، كنذلك تم عمل رطة بصرية قنمتها شركة الجسر بِالعقبة لكافة المشاركين، اضافة الى حفل فني ساهر قدمه مجانا وتطوعا القنسان الأردني محمسد ملحس وفرقته، وأقيم برعاية عطوفةً مَحَافَظُ العَقْبِــةُ وَحَضَـور كــافـة المســـؤولين وسفــــادة قنصل جمهورية مصر العربية بالعقبة ومدراء الشركات فيالعقبة

ندوة لكشافة وزارة التربية والتعليم

السلط / بترا/ نظمت مسيرية الكشافة والمرشدات في وزارة التربيبة والتعليم ندوة بعنوان والشباب للشباب الكشافة وزارة التربية والتعليم في المخيم الكشفى الدائم في الكرامة / لواء الشُّونة الجنوبية ، واشتمَّل برنامَّج النَّدوةُ التّي استمّرت خُمسْتُه ايام على محاضرات عن التـوعية , والإيدر وال بالحيوان والمخدرات وخصائص مراحل النعو •

بسيون وبصرات ومسامات ومسامات والمن العام ومديرية وحاضر في الندوة عدد من المختصين في وزارة الصحة والامن العام ومديرية مكافحة المخدرات ، كما تم عرض افالام وسلايدات على المشاركين بالاضافة الى قيام المشاركين بزيارات لل ادارة مكافحة المخدرات واكاديمية الشرطة الملكية ومفارز امن الجسور والمركز الوطني للصحة النفسية ، وشارك في الندوة التي اشرف عليها السادة حمود خبريسات وسيف الدواغرة وعبد الكريم الدسوقي ومحمود عربيات ٥٠ مشاركا من كشافة مديريات التربية والتعليم في الملكة من أجل تعميمها في كل مديرية تربية ٠

المُفرق/ بِترا / تجرى في جسامعة أل البيت يوم الاثنين القسادم انتخابات الإنسيية الطــلابية التي تشمّل انسيــة طلبة آل البيت والحوار والفكـر والفتاة الجامعيــة

شُح الميناه في الاردن والمُتَمثِّلة في الْسَرْيِسَادَة السكانيسَة

وارتفاع المستوى المعيشي والاقتصادي وادارة الميساة وتدهور الاراضي الزراعية وانحدارها كما تحدثت السيدة نوأل الفاعوري مديرة مدارس ابن تيمية عن اهمية المحافظة على البينة وعشاصرها مَنْ خَلَالُ تَدريبِ الْكُوائِرِ الْبِشْرِيَّةُ وِتَثَّقِيقَهُا مِنْ خَلَالُ الندوات والمحاضرات البيثية المتخصصة التي تعمل على نشر الوعي البيئي للمحافظة على نظافة البيئة من التلوث وعلى المياة باعتبارها العنصر الرئيسي من

واكدت ضرورة غرس المفاهيم البيئية في تقوس الاطفال من خبلال خلق نوادي اصدفاء البيشة في المدارس لخلق جيل واع يشارك في مختلف النشاطات البيئية وحملات النظافة مشرد الى انه تم تشكيل لجنة في مدرسة ابن تيمية من الطلبة تكون مهمتها القيام بحملات التوعيمة والنظافية البيئية في

وفي نهاية الندوة جرى نقاش وحوار حـول ابرز المشكلات البيئية في محافظة مادبا والمتمثلة في محطة التنقية ومناشدة المسؤولين لايجاد الحل المناسب نها باعتبارها مكرهة صحيةً لها انعكاسات سلبية على

وحضَّر الندوة حشيد من السييدات المهتمات في القضايا البيئية واعضاء تجمع لجان المرأة في

طهبوب يحاضر حول قانون الصوت الواحد بين التجربتين الاردنيسه والبريطانيسة

عجلون: من على القضاة: اكدد. طارق طهبوب اختصاص التخدير في المستشفى التخصصي أهمية وجود حكومة برلمانية منتخبة لها برنامجها الانتضابي من خلال انتضابات شاملة وواسعة وفق دوائر انتخَّابيــة ولكل دائرة مرشح بحيث تفرز صلحب الكفاءة والقدرة.

واضاف خلال محاضرة له في كفرنجة بدعوة من حزب جبهة العمل الاسلامي فرع كفرنجة بعنوان وقانون المصوت الواحد بين التجربة البريطانية والتجربة الاردنية ، أن الحزب الذي يقورُ بِاغْلَبِية مَقَاعَد الْبِرْلْأَنْ ه و الدي يشكل الحكومة ويكون مسؤولا عن تنفيد البرنسامج الانتخسابي ولا يحق لاي كسسان التسدخل في السياســة مشيرا الى ان عمل الذواب يــومى ما عـدا السبت والاحد ولحيانًا الجمعة، وكذلك أجازة الصيف. وقال أن عدد مقاعد مجلس النواب البريطاني ٢٥١ نَاتُبا يَمثلونَ ١٥١ باثرة انتخابية موزعين كالاتي : اسكتلندا ٧٧ ناثباً وويلز ٣٨ نائبا وأيرلندا الشمالية ١٧ نائبا وانجلترا

توزيع المقاعد وقال بسأن المقاعيد توزع على الاحسزاب المتنافسية فمثلا

يوجد لحزب المحافظين ٢٣٤ نائبا منهم ١٩ امرأة وحزب العمال ٢٧٠ نصائب منهم ٣٦ اصراة ودرن الادرار الديمقراطسي ٢٢ نائبا عنهم ٣ نساء وحـرب ويلز ٤ نواب وحزب الوطنيين الاسكتلنديين ٣ تواب. وأحزاب ايسرلندا الشَّمَالَيَةُ ١٩ نَّاتُبا حَاليا. مَشَّيَرا الى أَنْ الحَرْبِ لَهُ الْحَقِّ فِي طرد النَّاثِ من عضوية الحزَّبِ أَذَا لَم يِلتَزْمُ بِالبِرِنَامَجَ ولكن لا تسقط عنه عضوية مجلس النواب.

واضاف بان الجالية الأسلامية في يريطانيا تقدر بـ ٢٠٥

اما عدد اليهود فهو ٢٠٠ الف ولهم ٥٦ نسانبا و٨ وزراء وقاضي القَضَّاة والمُدعي العام ويُملكون ٢٦ُ مدرسَّة تدفع لهم الحكومة البريطانية ٩٠٪ من نفقات الإنشاء للحكومة.

واشار السكتور طهبوب ان الترشيح لعضويــة مجلس النواب يتم من خلال طلب الهيئة الإدارية والعامة للحرب من الاعضاء الراغبين ترشيح انفسهم مقدمين الاسبناب والبرنامج والمؤهلات وعلىضوء ذلك يجري اختيار مرشح الحرب للدائرة.

وقيال انه في عيام ١٩٩٢ سمح للتلفزيون يدخبول البرغان وتغطية جلساته التي تستمر غدة اربع سنوات ونصف، ولرئيس الموزراء ان يُدعو لاجراء الانتَّضابات مشيرا الى أن حـرْب العمال بنوي خـوض الانتخابـات في عام ٩٧ بحيث يكون نصف المرشحين من النساء ونلك

حيث يكون الراتب السنوي للنائب ٣٠ الف باوند و ٤٠ الف باوند اخرى بدل دراسـات وابحاث وسكرتاريا و١٢ الف بِأُونِد بِدل تُنقِلات موضَّحًا أن الرَّاتِ السُّنَّوي يعادل رأتب مديس مدرسة خبرته ١٥ عاما يخصم منها الثلث كضرائب.

١٧) وزيرا وكل وزير له وزراء دولة تختلف رواتبهم عن الوزيس حسب الصلاحيات المنوحة لهم ويستطيع اي حـرْبِ تشكيل حكـومـة طل تحاسب وتـدرس الكثير من

الى أن البرغانات الاوروبية لا تَعترفُ بِٱلكوتا النسائية.

انتخابات الاندية الطلابية في جامعة أل البيت الاثنين

مليون مسلم ولا يسوجد لهم اي نسائب حيث ينوي الحزب الاسلامي تـرشيح نُواب لــه لانتخابــات ١٩٩٧ وفي اكثرُ من دائرةً. وقد سُبق ان خاض انتخابات ١٩٩٣ وَفَسُل.

نون الشركات جنيعة وكذلك سية للعراق لة بين البلدين ج البروتوكول، تقع الى مستوى

. \$ر٧ نقطة أو رونبالسوق ا من الاسعسار ١ ، وهل سيظل رحجم التداول ن خلالـه وهي عظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم

إئيلي

في اسرائيل امس

1447 & 341

ع في الصنادرات

ع ان يبلغ معدل

، المعدل المسجل

سيدتحسناق ت بالسياسة النقدى الداخلي اثنساء عمليات ا زالت باقعة كالاقتصاد هو ها كهدف لعام الحكومية هو ع العام، كما ان نجم الأنخار في

حدمن الضغط سامة الجديدة ة من قيمة هذه هبوطجنيد ِ محسوبة على

برار للتحديات منع ان ينتساب لنسبة لقطاع ي ينتظرهـــأ سأت والقطباع

لسداخلي

تبارك فيها عدد من سسأت والشركسات لبنك العربي وبند المالية والجمعية بالمجموعة المنكاملة سا والمتحسدون يلتها للماسيات لسيسارات وشركة ة النباتية الاردنية أولات والعسامسة لكترونيسة وشركسة سون. وقد ایسدی اما كبيرا بموضوع نائدة آلتي جنوها ورة الحصول على سب انظمة الجودة لعقاييس الدولية

وق السنـــدات ی جنزء یسیر من ، الدولية تقدره تنش مورجسان فسافورة بنصو

ة حقيقية لاضدار قق فانضا ماليا. بة خير منسال على نانه ثلاثة ملايين متيساطيسات من

بسسسة ىويتش سسواق مسا تسزال لاجمالي المساتن

زووم زووووم

وجه الحياة..

السماء، وكان الميلاد بشارة على عالم جديد يولد..

جاء انصاره من احد المدائن وسن اعسداء المسلاد الجدييد سكاكين احقادهم، فنما السيد المسيح يمسح

بيديه الكريمتين الحزن عن

الأرض.. في وم مي قلينهض شهداء الأرض. وليتفتتح السزمس ولتبتهج الطفواسة بميلاد المخلص. مللويا.. مللويا..

خليل المزرعاوي

في ميسلاد ثيبي السسلام، فلترتفع رايات السلام على مغارة

مـولــده وعلى درب ألامــه، وعلى

تراب فلسطين الـدي مشى عليه

في رحلته القصيرة على



الجمعة ١٩٩٦/١٢/٢٧

الاميرة بسهة ترعى ندوة حول وثيقة الطط الشعبية غدا

ابراهيم زيد الكيلاني والاب جورج الفار حول الدين والوثيقة -

الـورقة الـرابعة قيقـنمها الـدكتور مـوسي شتيوي حول المؤسسات التربـوية والوثيقة قْ حَيِّنَ ۖ تَقَدَّمُ الورقَـةَ الخَامِسَةِ السيدةِ مي أبو السمن حصول دور المرأة في تطبيقً

نظمها تجمع لجان المرأة بالتعاون مع جمعية البيئة ندوة حول البيئة وترشيد استهلاك المياه بمدرسة ابن تيمية بمأدبا

ماديــا/ بترا/ عقــت في مدرسـة ابن تيميــة في محافظة مادبا امس ندوة بيئية نظمها تجمع لجان المرأة بالتعاون مع المدرسة وجمعية البيئة الاردنية ، وبيئت المهندسة فانث بركات رئيسة فرع

وورقة اخرى مقدمه من النسائب الدكتور

سون مسين وسون اما السورقة الثالثة فيقدمها الدكتسور هاني العصد حول السوئيقة والاعسلام الرسمي امسا

جمعية البيئة الاردنية في محافظة ماسا اهمية المياد وطرق المصافظة عليها وتقليل الفاقد منها من خلال ترشيد استهلاكها وصيانة شبكات المياه والمحافظة على المخزون المائي مشيرة الى كميات المياه المتوافرة ف الأردن ومصادرها كالميآه السطحية والجوفية • وتحدثت عن دور المرأة في استخسدام الميساه

وترشيدها باعتبارها المستخدم الاكبر للمياه في القطاع المنسزلي السدي يستهلك ٧ ٢١ من مجمسوع الميسام المُستَهَلَّكَةً فِي المُملِكَةِ الأمرِ الذِّي يحتَّم عَلَى المُرَّأَةُ التَّعَامَل بطريقة أقتصادية مع المياه وترشيد استعمالها وتطوير سلوك ابنائها وتدريبهم على استخدام المياه

واكدت أنَّ تَحْفيض قيمـهُ فأتـورة الميــاه يتطلر تفقد جميع التمديدات الصحية داخل المنزل وصيانتها واغلاق المنفيات قبل النبوم والمصافظة على العبداد والتأكد من صلاحيته والعمل على عزله اضافة الى أستخدام مياه غسل الخضروات لري الحديقة ومعرفة الوقت الْمُلَائِم لري الحديقة لتقليسُ الفاقدُ منَّ المياه والمحافظة على هذه الشروة الوطنية مشيرة الى اسبآب

المواطنين في المحافظة ،

والادارة بينما يوجد في بريطانيا ٢٤٠٠ مدرسة تابعة

الصوت النسائي ورواتب النواب

لكسب الصوت النسائي. واضاف امنا بالنسبة لنرواتب النواب فهي منزتفعة

وقال أن عُدد اعضاء الحكومة يكون ما بين (١٤ -

وأشار د. طهبوب ان نظام الانتخابات الاردني ليس له مثيل في كل العالم مؤكرا اهمية اعادة النظر فيه يحيث يكورُ لكلُّ دائرة نائب واحد ينتَّحْب في تلك الدائرة مشيرا

ـة مع العـراق

ن الحكسوميسات يدعلى ٦٠ مليار

في تقريو الحبر على ؤؤ معدل النمسو الارتيساح معدل

والبغي والفحشاء. ان هذا هو دين

الفطرة السليمة والكون المتوحد في

عُاية واحدة ونظام واحد، يتحققُ

بعبادة الله وحدم وتطبيق ما

جاء بــه الـرســل وهــم جميعــا

بشريون يسامسرون بسالمصروف

القلب ولا ينقرد به اللسان معناه

تأكيد الانسجام مـع ارادة الحَالق

«وانكسر ريسك كثيرا وسبسح

«واذْكر ربك في نفسك تضرعـا

«ولأكس اسم ريك وتيتل اليـه

«واذكر اسم ربك بكرة واصيلا»

والمهم في العيسانات ذكس اللسه

بقلب منفتح للتتاغم مع الكون

والاندماج في الموكب الواحد المسير

«قَانَا اقْصَتَم مِنْ عَرِقَاتَ قَانِكُرُوا

مفانا قضيتم مناسككم فاذكروا

الله كنكركم أباءكمه وألى الامة

التي تسورها ألله بالاسسلام يطلب

مواذكروا نعمة اللبه عليكت اذ

ولبني اسرائيل يقول على لسان

ويا قوم انكروا نعمة الله عليكم

اتحفل اليكم لتيطيب وتكر الله تعالى والإنسجام مع

ارائته يعنى النصر الني لا يتقرر

يكثيرة العيد أو السيلاح: وبيا أبها

النيسن امنوا اذا لقيتم قنة فسائبتوا

مع الله ينبغي ان يكون المرء

لكي ينسجم مع الكون وينال

ثمرات الحقيقية لا ياكيل نبيحة لا

يـذكـر اسم عليهـا، ولا ينسـي ان

يستفتح ألنيسة بناسسم اللسه

هذا هو بعد التوحيد في الاسلام.

وهذا هو سر الامن الذي يحسه

وهذا هو السر الذي حين تعرفه

البشرية جمعاء يرقرف عليها امر

الله، وتتحد به قلوب المؤمنين

وتصبح الانسانية به عاثلة

ولعل شيئا من هذا هو الـذي

قصسده الامر الانجليسزي السذى

يحوم حول الحقيقة الكيرى وريما

كأن يسعى به للمغفرة.

ويصبح للعهود قداسة وكرامة.

واحدة كبرى.

الروس او الفرنسيون او غيرهم عن العربيـة. من تلـك الإمثال

الرائعة التي جمعها الميداني هذا المثـل، ندم ندامة الكسعى: وهو

مثل اقتبسـه الشاعر الفرزدق بعـد ان طلق زوجته «نـوار» فقد

بانت له مزاياها بعد قوات الاوان فقال:

المسلم الذي لا يلبس ايمانه بظلم

او مخالفة عن امر الله العظيم.

كنتم اعداء فالف بين قلوبكم

وحْيِفَة ودون الجهر من القول».

ءواذكر ربك اذا نسيت،

أن ذُكَّر الله نكرا منبتــلا يتابعه

وينهون عن المنكر.

بالعشي والايكار».

بقدرة الله تعالى.

اسحق منهم قائلا:

موسى عليه السلام:

وانكروا الله كثيراء.

ويختتمها بالحمد لله.

الله عند المشعر الحرام.

هوامش اسلامية

احمد العناني

الظل والعود

شطر بيت من الشعر فيه حكمة دلت على هذا المقال: «وكيفُ يستقيم الظلّ والعود اعوج؟». كيف ترُدهر شجرة جنورها تالفة؟ وكيف يتبدل حالة امة بتغيير المظاهر القشرية منها قيما الداء ينغل في ساقها وجنورها.

نريد جيلا مؤمنا وواعيا ومهنبا ومنتجا وموضوعيا ونحن نضعهم في الماء ونقول لا تبتلوا. ويصراحة حاسمة اقول أن اهتمامي منصب في هذا المقال في مُـوضُوع التربيـة والتّعليـم: ﴿ نَطَـأُقَ البِيتَ، وَفِي نَطـاقَ

الاعلام بكل قنواته واجهزته، والى المنارس بمختلف اشكالها وتوجهاتها وسواء اكانت رياض اطفال ام مدارس الرّامية او مهنية او جامعية. هناك قاسم مشترك وفلسفة تعليم واحدة يجُبُّ انْ تَكُونَ قَاعَدَةَ لِكُلِّ شَيءً. اما في نطاق البيت فانني قدمت هذا الإمر لخطورته ونحن في العالَم الاسلامي كله نتركُ ما للبيت للبيت واهله. وتنسى جماعية هذه المسؤولية وواجب الدولسة والمثقفين معاعنها

فهم في هـذه الايام مئسلا يتحدثون عن صحــة العازمين على الرواج، وهس مسسالسة لا ادري لم يعترض عليهسا بعسض المعترضين مسعَّ انها في غبايسة الْاهْميةُ فسادًا تكورُ الرُّواج في الاقسارب فسالامر مفهوم. التعبوييق وسسوء صحة السَّريبةُ وهُسرَّالُهِم البِّحْنِي والْعُقَلِ. ولَنْ يَشْكَسُونَ فِي هَسَنَا الاَمْسَرِ ويستبعنونه اسوق قصة جرت في في قنصلية عربية في مُدِينَةُ بومباي في الهند، كان على طباعةٌ مجموعة من الأوراقُّ على الالة الكاتبة وتركت للفتاة الطابعة حوالي ساعتين وخُرجِت خَلالهما لشراء بعض الحاجيـات، وعدت متـاخرًا نُصفُ ساعة لكن الفتاة لم تنجز غير ثلاثين في المثة من حجم الطباعة، ولاول مرة لاحظت انها تكثر التشاؤب وان وجهها الهزيل شديد الشحوب فسالتها عن تلخرها فقالت وانا فتاة بِـاْرِيْيَة بِـا سيدى، هَـا هه؛ قلـت وقد فهمـت كل شيء، هـند الطائفة اليبارنية تنتمي لشعب في ايام الإكباسرة الإولين يحولون دون زواج اي فتسى او فتأة منهم من لجنبية حتى راحوا بضمرون ويقلون ويكثر موتي اطفالهم وتصفر وجـوههم وتضعـر اجسـادهـم. وكان المُقـروض أن يكـون لايين لمولا تلك ال سوى خُعسعتُ وخُعَسِينَ شخصا كلهُم دُوو لَجِساد تحيلةُ خاويـة وامراض متعددة مما بيشر بقـرب انقراضهم لـلابد. كانٌ نَّلك قَبلُ عشرين سنة، وربما انتهى امرهم الآن.

ويجب أن يكون هناك سجل اجتمآعي لهذه الاسر وما بطراً عليها من تطورات اسـاسية لكـي يكون للمـرشديـن الاجتماعيين معلومات علمية تجعل تبخلهم الاصلاحي في المجتمع قاثما على اساس

وفي مجال هـؤلاء المرشديين الاجتماعيين يجب ان تكون هذاك قائمة متفق عليها من المبادىء الواجبة التطبيق. ويجب أن لا يكون المرشدون الاجتماعيون من الشوع الني يحتاجون لن يرشدهم. يجب ان تكون عقولهم

ولتأخذ مثلا مما ذكرناه اعلاه اذا كان رسول الله صلى اللهُ عليه وسلـم يقول بما معناه •لا تتقاربُـوا فُتَصْوواه اي اغربوا النكاح ولا هزلتم وتضاءلتم.. ان عليناً وعلى مرشديناً التوسع في هذا المعنى بسالقول ان كل مسايودي لاضعساف الذريسة يجب ان يخصُّع لقحص طبسي شاملُ للـزوجين قبل

فَانًّا ما حصلنا على معلمين مدربين تدريبا وافيا لا يقل عن سنتين في مهنتهم، وحصلناً على مرشدين اذكياء ومثقفين واعلاميين مستنيرين متفهمين لقضايا الإطفال وديدعين فَانْنَا نَضْمَنَ البِيتُ وَالشَّارِعِ وَالْمُرسَةِ. ان سبائر شبؤون التنمية الاقتصب اديبة والسيباسية

والاجتماعية وقف على العنصر البشري المؤهل، والأضاعت اموال التنميــة في مسارب السوء والسرّقـة والربشـوة وسائر افسات الانحسلال الخلقسي والمضدرات والتبطسل والتفكير وفي تُخْرِيجِ المعلمين طالمًا رفعت الصوت عاليا في هذه

الزوآيا بضرورة التعويل على مجموعة مؤسسات لتخريج المعلمين في شــوّون التربيــة وادارة الصفوف على ان يكـون رؤساء كلَّيات المعلمين هم صفود الصفوة من المربين، وان يعطوا رواتب ضامئة لحياتهم ومستقبل عواثلهم وأولانهم لكي يفرغوا انفسهم تفريغا تاما للسهر على تخريج المعلمين

وقلت مرارا ان افضل الطلبة تقوقا في العلوم الاكساديمية والندراسات العملية التقنية يجب ان يكونوا هم الذين يشرقون بالانتماء الى دور المعلمين او كليات التربية، واذا ما تخرجوا تضمن لهم الدولة حباة محترمة، وإذا ما تخرجوا متحمسين لعملهم مزوبين بثقافة عاملة وثقافة تربوية فأن ومن صفوة هؤلاء المربين الافاضل، ويعد اكتسابهم خبرة

كافية في شؤون الطلبة يختار اعلاميون للتعامل مع البرامج التربوية وبرامج الاطفال بما يحقق الهدف من كلِّ العملية التعليمية. وعلى غرار الاعسلاميين يجب تخريج طلبسة متقوقين جدا في الثانوية العامة للدراسة في كليات الشريعة والوعظ والارشاك فان هؤلاء جسيرون يتقهم رسالة التريية الَّدينية. وَانتَقَاء موضوعات مؤثرة لخطبهم في مساجدنا ولما يقولونه في المناسبات المتاحة لهم.

ومن ممثلين عين كل هيذه الفثات بختيار اعضاء مجلس داثم للتوعيــة والإرشاد، وتعطـي له صــلاحيات واسعــة في المساجـد والمدارس ووسـائل الآعــلام، لكــي تسري في كـل مؤسساتنا رسالة متنورة تـربط شدور الامة في نيـار قوي متسامح في مجلل التسامح متشدد في مـواقف الشَّدة. هذا هو الامر الاخطَر الذي يجب أن يتقدم على رأس سلم اولىويات

وبغير هذا سيتواصل ازىياد الشكوي من افاتنا الاجتماعية الأحُدَّة في الزيادة والتعقيد، وستزياد جسايتنا على اطفـالنـا ومـراهُقينـاً ولسن تكفينـا مـن دور الاحـداث والاصلاح لا دار ولا عشر دور. ولا سجن ولا مئية سجن. لقد تصرض هنذا الامير الخطير لاهمال طبوييل وآن اوان اخبذه بمنتهى الاهتمام والخطهورة في زمان يسزداد فيه بسلاء المخدرات، وقنوات الإعلام الهادمات وتشرد الإولاد وتسربهم

تسال الله تعساني ان يهدينا سواء السبيل وان يكره الينا الكسل والعجز والتواكل.

لا انقصام لها تــوارد هــثا الخاطــر على ذهنــي وانيا أقرأ النسص الصربي البذي نشرتسه البستسور لبولي عهبد بريطانيا الامير تشارلز. ولست اسارع هنا لازعم ان تشارلن مسلم مستعلن او مسلم

كمؤمن آل قرعون، يحاول من خلال لهجة هادئة حيادية ان يدافع عن حقيقة الإيمان دَعَاعاً رائعاً تنشأ فاعليته من كونه دفاعا غير مباشر. واغلب ظني أن الامير الانجليزي

ضاق ذرعا بما افضى به في حياته اعتقاد الفصل بين الدين والسنياء وتجزئة الايمان، والتماس النفعية في شؤون الحياة. بما في ذلسك على المستسوى الشخصي ممارسة اللَّذات من اي نوع وكيفماً زيـن الهوى والشيطــان، واعْلَـب ظنسي انسه بدأ يسرى الحضارة الغربية الموشكة على الافلاس المعنوي والانساني عبر ثغرات الفروج والشروخ القَّائمة بين ما هو روحـي وبينما هو نقعـي، بين الأخبروي والسنيسوي.. واي شرخ للنفس اقدح من هذا التفكير، وهو المنصى القلسقي النذي اصطنعه عهد النَّهضة الأوّروبينَّة للخلاص من احتكار الكنيسة المهمنية عل النباس والسدول اوائل العصبور الوسطى مع كبل الثغرات القائحة

في تلك الهيمنة الإعتباطية. لم يعرف الإسلام اي شكل من اشكال التفريق بين الدنيا والاخرة، وعلى حسد قول الأمير الانجليسزي في خُطابِهِ الهام في النَّـدوة التي عقَّبَتْ بمـوقـع السـاوث داونـر «ان للحضارة الإسلامية رسالة هامة تقدمها للغرب، تتمثل في نظرتها المتكاملة والمتحدة لقدسية العالم الـذي يحيـط بنـا ان التقساليـد الاستلامية تكن لحتراسا عميقا لنظام الكون الذي ابسدعه الخالق، ولا يوجد لديها اي فارق بين ما هو قىدسى وما ھىو دئىسوى. انه كىون

واحد. يهيمن عليه رب واحدء. وليس موضوعي الحكم على دلالات هنده الاقسوال على ايما شيء يجول بخناطر الامير الانجليزي، الإسلام في الحقيقية يصر بوسائل متكررة على ربيط العبد بضائقه بتذكير غير منقطع «الذين يذكرون اللسه قيامنا وقعودا وعلى جسوبهم يتفكسرون في خلسق السماوات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا

سيحانك فقنا عذاب الناره. والوصول ألى القدوة الحسنة برسول الله صلى اللبه عليه وسلم يتطلب ذكرا متواصلا لله تعالى

حقيقة ان عروة الاسسلام الوثقي اتصالبه بخالق الطبق، ومقر رالرزق، وواهب النصر

ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة بن كأن يبرجو الله واليوم الاخر، وذكر الله كثيراء. ومسرة الإنبيساء انهم في كسل الحالات الهامية مين الشيدة او الرخساء ييقون على صلتهم باللسه

لصاحب ابي بكر وهما في غار حسراء يواجهان الخطر الماثسل ولا تحرَّن ان الله معناء ومـوسى على سيسف البحسر الاحمر، وجيسش فرعون يوشك على الوصول لهم لابسادتهم «كسلا ان معسي ربي سيهديـن، والانسان في كـل حالات انتفاعه بالحيـوان ينبّغى ان يذكر الله تعالى دسيمان من سخير لنا

هنا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنظبون. مظاهره العجيبة زيئة السماء الننيا بالكواكب، وريشة الأرض بما ينتيج عن الغيث من زروع، ونخل طلّعها نضيد، صنوان وغيّر صنوان، وعرائش اعتاب ذوات قطوف دانية وظلال وارفة، وجيال نصبــت وارض سطحــت، ومــع الجبال في السوانها المختلفات ومسع

جيسال البرد. ومسمع الارض في المُحْتَرُنَ مِن مِياهِهِا، وٱلمُتَقْجِر مِنْ براكينها مع كهل شيء فيما يخلق الله يتصل فكر الانسان بعظمة الخالق وينسق العقل البشري مع تعالى فهي مصدر قوتهم. فتحمد عليسة السيلام يقسول اسرار الجمال، وروائع التقديسر الالهي، دسيسح اسسم ريث الأعلى الندى خلق فسوى، والندى قيدر فهُدى، والذي اخرج المرعى قُجعله غثاء لحوى». السمع والبصر والقسؤاد هي الوسائل التي جعلها الله تعالى لسلانسسان آيرى جمال الكسون

والانسسان مع الكسون بكسل

ونظامه وتوازنه فينسجم مع القطوة الوائعة مسن بسنائع اللسه ويرى نور الإسماء الحسنى وقدرة الله العلي الاعلى، ويدرك ان لك كل شيء، وانَّ لا مضَّرَاــة لاحــد تقــاس بعنزالة الله جبل جلاله. كل شيء يتعب ويشام وينتهى الا الله جل جلاله واهب الحياة، مقرر الإجال، الذي لا يتالــه وصب ولا تعب، ولا تئركته سنة ولا نتوم والله التذي

السنتهم والـوانهم، ولخـــلاقهم

وعاداتهم ومشاربهم. ومع الريح

المسخسسرة بين السماء والأرض

والسحب المزجاة سراعا في السماء

والغيوث المتهاطلة مدرآرا، ومع

اقام المينزان وجعل كيل شيء يقدر يأمر عباده ايضا بالعدل، واقامة الوزن بالقسط بالاحسان وابتاء ذي القربى والترام الفطرة الإثمار في تنوع اشكالها وطعومها السليمة بالتباعد عن المنكر والوانها، ومع الناس في اختلاف

من كتاب الله العزيز

- دواضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلناد من السماء أ. اختلط مه نْبَاتَ الْأَرْضُ قَاصَيْحِ هَشَيْمًا تَنْرُوهِ الريَّاحِ وَكَانُ اللَّهُ عَلَى كُلُّ شَيَّهِ مَقْتَدِرًا. الْمَالِ وَالْبِنُونَ رَيِنْمُ الحِياةَ السِّنْيَا وَالْبَاقِينَاتَ الصالحات خير عِنْدُ رِيْك ثوابا وخير املاء صدق الله للعظيم _الكهف ه

- دان الله لا يظلم الناس شيئاء ولكن الناس انفسهم يظلمون صدق الله العظيم _يونس ؟ ٤

- وقلما جناء امرتا جعلننا عاليها سناقلها وامطنرنا عليها حجنارة من سجيل منضود مسومة عند ريك وما هي من الظائمين بيعيد، صدق الله العظيم _ هود ٨٣ ٨٣

سدرب قد آتيتني من الملك، وعلمتني من تناويل الاحنابيث فاطر للسماوات والرض، أنت وليي في ألسنيا والإخرة، توفَّني مسلما والحقني صدق الله العظيم_يوسف ١٠١

- «ريما يبود الدين كفروا لو كانوا مسلمين، نرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الامل فسوف يعلمون. صدق الله العظيم_الحجر ٢٣٠

ــ «قُل هل انْبِتْكم بالاحْسرين عملا، الــنّين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا. اولئك الـذين كفروا بايات ربهم قلا نقيم لهم بوم القيامة وزناء صيق الله العظيم_الكهف ١٠٣_٥٠١

من هدي النبوة

一つの一年の一

ندورت عمرون

ليسته ين ريد

., · · ·

فسير سر

.. - 2--

يوش المن

والمتحصين والمجاور

4-1-6

إمت تعدد .

أخبر سد

عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسُلم انه يقول مما ستفلد المؤمن بعد تقوى ألف خيرا له من روجية صالحة. أن أمرها اطاعته وان نظر اليها سرته وان اقسم عليها اسرته. وان غلب عنها نصحته في نقسها وماله، رواه ابن ماجة

ـ عِنْ أَبْنَ عِيدَ أَسْ رَضِّي اللَّهُ عَنْهُمَا أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلم قال دارية من اعطيهان فقد اعطى خير الدنيا والاخرة: قلب شاكر، ولسان ناكر، ويدن على البلاء صابر ورُوحِة لا تَبِغُيه حُونًا في نفسها ولا ماله». رواد البيهقي

.. عن ابي هريرة قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فـرُوجوه. الا تفعلوا تكن فتنة في الرض وفسلا عريض» رواء الترمذي

ـ عن عيداللـه بن عمرو قال: قال رسول اللـه صلى الله عليه وسلم دالـدنيا كلهـا متاع، وخير مقـاع الدنيـا المراة الصالحة»

ــعن ابـن عباس قال النبي صلى الله علية وسلـم دلعن الله المتشههات من الـرجـال بـالنسـاء، والمتشبهـات مـن النســاء بالرجال، وواد البخاري

ـعن عائشة أن اسماء بنت أبي بكر بخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق قاعرض عنها وقال «يا اسماء، إن المراة أذا بِلَقْت الْحِيّـضُ لَنْ يَصلَح أَنْ يَبِرَى مَنْهَا الْا هذا وهذا واشار الى وجهه وكفيه، رواه أبو داود

من اخبار الصالحين

عامق البيان والتبيئ ان رجالاتم الدنيا بحضرة على رضي الله عنه فقال على معانياً: دار صدق ان صدقها ودار نجاة ان فهم غيها رويار غني ان ترود منها

ومضل دلائكته، ومسجد انبيلته وسخر اولدائه ربيحو لهنها الرحمة، والإنسيوا فنها الجنة

معنوا المساورة المستويدة والتستهر الهيا وتكرت . مرورها المرور ويتركوا التكوير عيد وترهيد والما التلولها العال المال المساورة المسي دعتك النائه التلم لها: العلى تقير بغرورها متى خدعتك النديا؟ لم يمانا استحدت النقة ابمصرع أباتك في العلى؟ لم يمضيع المهات في الغرى: يمضيع المهات في الغرى: كم بغرضت كفيك وكم غلات سنتك؟ تنالب أنه الشفاء وكم غلات سنتك؟ خداد أنه الشفاء وكم غلات سنتك؟ خداد المستوضية الإطلاء أن المستوضية الإطلاء والأداد وينسب الله رضى الله عنها ليضا النشاعة المجاهدة والصبر قبر المخبون والشار مغلول والصبر قبر المخبون والشار مغلول والصبر قبر المخبون والتحدر المغضوب من النبار والان سنرابها والتحدر المغضوب من النبار والنالم سند

وعا قلفر من قلفرت يه الإعام فسالم تسلم

من احسن ما قالوا

أمان يصبح محترما رثمان يصبح اميقا وهكتا يحقق البداية مقدتنام الشرائع والقوانين لكنها لاتموت بيدا المحامي حياته باعطانه من القانون ما يعادل خمسمته دينار في مقابل حفقت دتانر وينهي حياته يكسب خمسمت دينار في مقابل اعطائه ما يساوي خمسه دناني مَنْ اعتَدْ بِشِيءَ وعمل يسواه كأن عندي اسوا من الدخول عير

ميداً عمل الطعاة بنهاية عمل القانون. المسيق الوفرروح واحدة فيحسدين حكل منجزات الخرية السياسية لا تشبع معية طفل جائع بثلاثية هم اوفياء الاصنقاء الروجة القيمة والكثب القديم

اكثر الثمار نضوجا تكون لبكرها سقوطا متسألني عن البعقرية انهامجرد صبر جميل والعيقرية فيها واحدف المئة الهام وتسعة وتسعون بالثة

ما اسرع انحسار قال العظمة في الأرض حساعة من الحياة الماجدة خير من عمر في الحمول والضياع

يغرق بين الخلان والتهب طائا ولديخل البلد الثورات حكومة كل شعب مي نفسها التي يستحقها اكثر العظماء تنجيهم الظيقات الوسطى

باللحية الطويلة تاج شرف لذاكان صلحيها امينا اول مقعد قدَّق ره السعادة هو مقعد الصحة المربح من كان معانى متلى الملاومن كان له امل كانت له الدخيا كلها. كل الإبطال يصبحون على المدى الطويل معلين سيدرع المره البنداد حقاعما بريده فالأعادالي طنه وجده املهه

-احلام المراة مصنوعة من حيوط الطيف الشعمي. عمامة تدتجر حمد اتا الورد الماء اكتك لا تستطيع اكراهه على

طرائف الامثال

رعى الله الاسلام الذي جعل للعسرب كيانا لم يخطر بيال احد منهم من حين وجدت جنزيرة العرب والى اوائل القرن السابع الميسلادى حين اصبحوا يبرعون شؤون الاقاصرة والاكساسرة بعدما طال رعيهم الابل، والشاء والنعم لقد هيمنت الامثال العربية على كل العالم ـ اللهم ان لم تكن

الصين واليامان هما الاستثناءان الوحيدان من العالم كله. كنت اتلهي قبل قليل بكتاب به مجموعة كبرد من الامشال الإنجليزية وفيها العديد جدا مـن امثالنا العربية المترجمة، ومن الغربي ان بعض هذه الإمثال مترجم من الروسية او الفرنسية او الألْمَانية، وما علم المترجم الإنجليزي انسه كان يترجم ما ترجم

سيا او حمير او معين.

والكسعبي تسبة الى كسبع وهبي

قبيلة باسم كسع.

لا يبدو موغلا في البعد كبعد دولة

والزمان وقت سبق الاسلام ولكن تسكن موقع كسع باليمن.

فرع سن قبيلة يمانية كبيرة هذا ساً ورد في مجمع الاعشال للعيداني، فينسب الإسم الى مكان وليس الى

ويسمون ذلبك الكسعى محارب بن قيس والله تعالى اعلم أن كان ذلسك مسن اختراع السرواة المولعين بتسميحة الشخصيحات التسي يخترعونها للصعاليك الرماة باسم «حـــرب» و «محارب» وتسميـــة المحبين بقيس، ام ان الرجل عاش فعلا في قبيلة كسمع أو القبيلة التي

ندمت ندامة الكسعي اا غدت مني مطلقة نوار قَمَنَ هـو هذا الكسعي. ومــاً سر ندامته الـذي اصبحت مضرب

بين جبلين. وكان واضحـــا ان مصدر

الماء عين يتصدر ساؤهـــا من اعل

الجبل فيهيط ماؤه شـلالا ابيض من

اللجين. وما كاد بيسط كفيه للماء

ويشرب علىلا او ئهلا حتسى غليسه وليما كان الحال فنان محارب بن نعاس فنام نوما عميقا دام عدة قيس هذا كان رجلا فقيرا فألى على ساعات واقاق على اصوات قطيع من عمر البوحش منا لبثن حين سمعين نفسه ان يصعد في نجود اليمن صوته ان تراكضن في شعب وعر من ويهبط في اوديتها بحثا عن صيد الجبل مفزعات، وسارع هو الى سمين. وفي سنة قل الغيث وامحلت الارض وصبوحت الازهسار وجفت قوسه فوتره، ولضرج نبالا من جعبته وسند على قدر ما استطاع ثم الاشجبار فارتحل هائما على وجهبه اطلق سهمه ولسوء حظــه تراكضت ييحث عن مظان الصيد ومواقعه البقر الوحشية، فاشتدت حسرته ال حتى وصل ارضا لم يكن دخلها اعتقد انه خطأ سهمـه، وجن جنونه عسره كلسه كانست الارض تتحلى فالقى بالقوس تحت قدميمه وراح ببساط سننسي بنيع، وقيها روضة غُناء. كانت الإرض في قرار عميـق يركلها بعنق حتى حطمها وطوح

المكان هو اليمن السعيد

والفضب. ثم راح يصعـد في الشعب

كاسفا فما كاد يرتقي فيه مسافة

قصيرة حتى اطل على القطيع وهــو

من كابوس شديد لارتفاع حرارته. حــزيناحتــى وفاتــه. فصار النــاس خطأ فاحزن صاحبه. وندم سدامة الكسعيء وراحت مثلا الى اليوم.

القطيع ركض مبتعدا، وتقدم هـ و فاذا سهم منه كان شك جنب بقرة وحشية ضخعة كانت ما تزال دون الموت فأخرج سيقه ونبحها.. ولكن الحسرة اشتنت به واصابته رعدة وحمى شليساة، ولم يتعكن مسن الطعام. وابت ليلته مـريضًا يعاني وظل الكسعس بقينة حيساتيه يتصدث عن ثلبك الحادث متاللا بسهامه وهـو في غورة الاســي

يرعى آمنا، وكانت القرصة مواتعة

لان يصيد منها ما يشهاء. وتضاعف

اساه لنكسيره قوســه. ولما احس به

يقولسون عند الكسلام على امر جسرى

اقوال من الغريب مَا لَمَامِي (رجِل القَانُون) عليه اولاان بعدِل نفسه في المجتمع،

والمحفظة الملاي بالنقد

مالوهبة كالنبوغ معناها تفرة لاتنتهي على استيعاب الآلام الكثر البركة فالعطاء واقلها فالاخذ

كالسبيل للمجدينتهي بالقبر علطف الله الربح برا بحمل مجرور الصوف النهب يولديين الإخوان الجقب ويشعل في البيوت نار الجيل _·

والمصل الى الحد الملاد الضيوف الطياون يكره احدهم الأحر والمضيف يكرههم

السعدالناس من معنت روحه في تيته ملكاكان ام حرافا

المجانين يتكنيون بداء النيوت ولعل الفطئة بسكنونها

رياح محمود

The state of the s

بهاء علوي

عمران على

زيدبسام

هسلم الدين ساعي

الحمعة ١٩٩٦ /١٢/ ١٩٩٦

● يكتبها: د. نبيل الشريف

رسوم: جمال عقا

COUNTY SIN

عنتنَّى أن أنسأ حققت في درسي

وعنتني اليوم لمي وانا امضي لل مبرستي هذا الصباحا

وعبتني عندما ارجع من مدرستى

جدول الضرب هو الدرس الذي

وانا في غرفة الصف وفي بالي فطيرة

فجأةٌ قال لَّى الاستاذ يا رَّمْزي لجب

کم تساوی عنسیمیا تضرب خه

وتلعثمت تساوي ل.. بلي عشر فطائر

حرت في امري تولاني ارتباك

ضّحك الاولاد من ردي وكانت

هل قـــرأت او سمعت عن

ان كنت قد فعلـت ذلك، فلا

طبيعـة الحياة الحيـوانيـة في

بدانته قد سمعت عن حيوانات

تنتمى الى عصــور قىيمــة لا

عبلاقسة لها ببالعصر الحالي،

ويقول العلماء ان حيوانات

استراليها يالغهة الاهميهة لانها

تمثل بقايا لما كانت عليه دنيا

الحيـــوان في العصـــور

الجيولوجية القنيمة، ولا يــوجد في استراليــا ســوى ثدييات تتبع الانواع البدائية فقط، أي الثنييات الكسية،

وشبييات لكشر بدائيسة، وهي

التي تضع البيض، تمامــا كما

كنانت اسلافهنا من النزواحف

تفعل قبل مــــلايين السنين

والسبب في ان حيـــونـــات

استراليا شنيدة التميئ يعود

الى ان استراليا قد عزلت نفسها

عن المنطقة الضخمة في وسط

اسيا منث مبلايين السنين، اي

قبل أن تتطور الثنييات الاكثر

استراليا؟

بين اترابي نكورا واثلث

٠٠ يشرحه الإستاذي صف الحس

لتشهآها وقد سال لعابي

بقطيرة

من ربيب وعسل

وعنتني بهنايا وقبل

قال له والـنه لا تبك لقد عرفت

لطارق: من قال أنك فقدت الأرنب؟

قَـالَ طَارِقَ: ولكن اين هـو؟ أني لا

أراه. ألا تَـرَى القَفْصُ حُـاليـا يـا

آبي؟ قال الوالد: القفص ليس خاليا.

فالأرنب موجسود ألا تسرى هنا

الجمر في الأرض؟ قسال طبارق: نعم. أضاَّف الآب: إن الأرسب حفر

هذا الجحر وتنام فيه... ولنو أنك انتظرت أيسامنا أخسري لحفر

الحبيقة كلها... فالأراث مغرمة

ويسالفعل خسرج الأرشب من

الجحر بعد فترة وقيال طارق: من

الأقضل أن أعيده إلى مزرعة العم

أبو ماجد فهو يعرف كيفية العناية به. وساقوم بزيارته في

المزرعة والاطمئنان عليه.

يحقر الجحور!

مفامرات طارق

للبيت واستكمال براستــه، فــودع ان شاهد الـوالد القفص حتى قال

الأرتب وعاد إلى البيت وهـ و يعـد التقائق والساعات كي يظلع النهار ويرى ارنبه مرة أخرى. وما أن فتح طسارق عينيه في الصباح حتى قام بتنظيف أسنانه وغسل وجهة واستانن والديه في الاطمئنان على الأرنب.

فوجىء طارق عندما نظر إلى القفص فوجده خاليا ولاأثر للارنب قيه ... وحزن حرنا شديدا، وعاد إلى البيت وهو بيكي. وقال لـوالده: بيدو أن شخَّه سرق الأرنب او أن حيوانا اعتدى عليه، إنه خطأى، أنسا أتحمل المسؤولية.

وبعسد قليل سمع طسارق

قيام العم أبو مناجد البذي يعيش في الريف ببإهداء أرنب جميل أبيض إلى طارق. فرح طارق بسارنيه الجديد فرها شديدا وقدم له بعض الجرر والمآء.

في قفص حديدي كيبر مغلق مَّنَ جميع الجهاتُ ولْكُنه دُوِّ تهوية جيدة، وثبت القفص على الأرض في حديقة البيت. حسرص طسارق على وضع بعض الطعام والمآء لللارنب، وظل بعض السوقت يسراقب

وفي المساء لخذ الأرنب إلى الحبيقية ووضعيه

أرتبه الجميل وهنو يشعر

بالسعادة الغامرة



تبرع الحيوات أن أستعمال تبولها بطريقة حكيمة ومنطلة متى بعثها الحلجة الرثاثم أو متى شاعت هي ذلك.

ر. عديدة من النبول التي تستعملها الحيوانات بطرق شني ولقايات مختلفاً. ويمكننا ان نجدن معلكة الحيوانات انواعا

تُذَّكُـر على سبيل المثال شيـل الاسد الذي يـداعب ديل اميه في افريقيها، والمعروف إن الاسبود المعفرة والاشبال، عَالياً مَا تَنْقَصْ عَلَى نَيُولَ الاسود الاخرى الكبيرة وعندما تتعب تك الاسود من نعب صفارها ناوم يضرب الشبل يرفق لو يلعق حسده بخشونة. و حدوان القدس مثال يضرب تنكيله الله لينتر احترف انه باقراب الخش بينما يكف حدوان الكافر على نيله، وكأن هذا النَّيل فَتَأَدُّمُ ثَلَّاتُ له، أما السطية او السَّقَايَة، أُنْبَعد اعدامُها يواسطة نيلها الذي تتركُّه

وهكذا شرى ان الحيسوان، اينما وجد، وال اي فصيلة يتتمي، يستخدم كل أمكانياته، ومنها ديلة الذي يستخدمه الدفاع عن النفس وتجنب الخطر.

تتولجه هأتان السحليتان وجها لوجه وتهد عاهما الاشرى، وكأن كل واحدة منهما تقسول للثانية: عن سيترلجع اولا؟

وكي تثبت كلُّ منَّهما تقسهـا جيدا على الشجــرة. قامت بلف نيلها على الغِصن للتمسك به جيدا. ويعيبا عن سلّحل فنرّويلا، يثبتُ حصّان البحر نفسه على الاسفنيج يبواسطية ذيلسه، ويعتبر هيتا الحصان، السمكة الوحيدة ثات الثيل القابل لـــلامساك بـــاي شيء ولا يعتبر سياحـــا مــاهرا، لائـــه غاليا مــا يسافر مثبت تقســه على قطع الاخشاب. واتا ما لراد التوفق قانه يلف ثيله حول النباتات الثابتة. ويستعمل بقبار الخشب المقترع في كندا منقاره ليقشر الشجير، ويساعيه ريش النِّيلُ المتصلب على

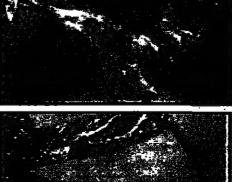
وتستعمل الافعى نات الاجبراس نيلها بطريقة ختلفة، إذا لنها تقوم يتحريك الطقات – من الجلد القاسي او المتحجر – الموجــودة على الـنيل السام لتطلق أصواتها تكون بعث أية أتنار للعدو، وهذا مأ يقوم به حيوان السلمندر ايضها، عندمها يحرك نيله مقصراً لياه عند حد معين ليضلل العدو عنَّد اللَّهجوَّم. ويتواجد هذا الحبوان دو الثيل المتنفخ في استراقياء ويعد نيله متقنا لله وقت اللزّوم، فعنَّهما يشح الفتاء يقتات هذا الحيوان على المواد الستهنية

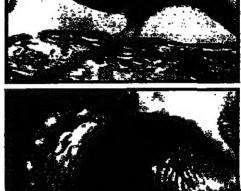
تَمَاقُ الاشْجَــَارُ وَتَثْنِيتَ تَفْسُهُ عَلَيْهَــا للبحثُ عَنْ

وتقوم الغرس بايعاد الحشرات الطائرة عن أغهر الصقير بواسطة التيل، وتلك لان ديل الهو يكون قَصيراً في البداية فيعجز عن القيام بدلك. ويقوم بيك الحبش أو السيث الدومي بقرش ريش نَيلَـهُ جيـدا وقت التّـوالــد نقط، وذلك لجنب













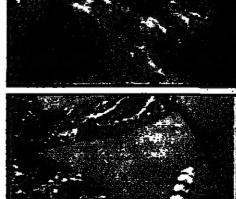
















فَاحْـنَهَا ووضعهـا في علية،

فلجابته:

-ثلاث حيات

هذه النملة الصغيرة تريد ان تسدخل من الفتحة المُوجِـونة في يــد الصلبة، ولكنها تريدان تخرج من اسغل السلة، فهل تستطيع







بين المزمريات الخمس الموجودة في هنا الرسم توجد سلة ولحدة فقط شبيهة بالسلة نات الصورة السلبية، هل تستطيع أن تتعرف

جائزة جلالة الملكة نور الحسين لادب الاطفال

غَـَا السِّبُّ، تقيـم مـؤسسـة نــور الحسين، جلسـة نقساشيسية مع المهتمين بادب وثقافة الإطفال، من لجل منافشة جبائزة نور الحسين لانب الإطفال، ووضع لسس

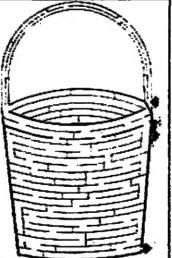


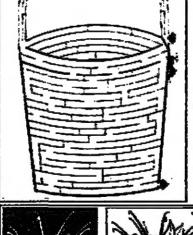
- لقد قلت انـك تأكلين ثلاث سأل سليمان الحكيم نملة: حبات في السنة، فلماذا لم تاكلي — كم تأكلين في السنة؟ الحيات الثلاث؟ قالت الثملة:

– عندما كنت حرة طليقة، . كنت اعلم ان اللــه لن ينســاني، الما يُعبُد إن وضعتني في هذه العلبة، فقد خشيت ان تنساني قوقرت من طعنام هذا العنام

للعام القادم. ***************











الفطيرة ودرش التشاب

لم تبق راوية من زوايا الحياة الا وغزاها خيال الانسان، وهناك مقولة تقول: أن كل الحقائق كانت لحلاما في يوم منا، وكثيرا ما حقق الانسان لحسلامه، قلم يكن للطيران الانسوعا من الاحسلام، ولم يكن التلفزيون والمنساع والهاتف، حتى عهد قريب الا خيالات لا اكثر، اما السفير الى الفضاء والهبـوط على القسر، قلم يكن الا في مخيلة مـؤلفي القصص العلمية ورواياتهم، وكان اشبه بقصص السفر الى النجوم، والمضامرات التي تجري لحداثها على كواكب غير كواكب المجموعة الشمسية التي تُشاهدها في الإفلام الخيئالية، وتقرأ عنها في قصص

وهكنا فان الانسان من حقه ان يحلم بما ستكون عليه السقن القضائية التي ستنكه في المستقبل لل اقاصى الكون، قلعله يخرجها الى الحقيقة تعاماً كما يقوم اليوم بتحقيـق المعجزات العلمية، معجزة الأر



رائيلي في اسرائيل امس آلملية في ١٩٩٦

توقع • ع في الصنادرات

ع ان پيلغ معدل

را للعدل المسجل

Ŧ.

00

نون الشركات جديدة وكثلك سبة للعراق لة بين البلدين ج البروتوكول. تفع الى مستوى . ٤ ر٧ نقطـة او رون بالسوق ا من الاسعسار

١، وهل سيظل محجم التداول ن خلالـه وهي عظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم نهد تحسنا في ت بالسياساً.

النقدي الداخلى

اثناء عمليات ا زالت باقية بالاقتصاد هو ها كهدف لعام الحكومية هو ع العام، كما ان نجم الابخار في ـد من الضغط

ة من قيمة هذه هبوطجسد . محسوبة على برار للتحديات منع ان ينتساب لنسبة لقطاع ي ينتظرهـ

سأت والقطاع

ـة مع العراق

سامة الجديدة

السداخلي

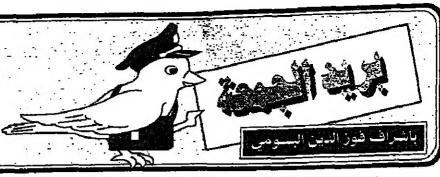
عارك فيها عدد من سسات والشركسات لبنك العبربي ويتل أغالية والجمعية المجموعة المتكاملة سأ والمتحسدون نلتحا للحباسيبات لسيسارات وشركلة ، النباتية الاردنية اولات والعسامسة لكترونية وشركسة سون. وقد ابسدی اما كبيرا بموضوع ساثلة آلتي جنوها ورة الحصول على سب انظمة الجودة لعقاييس العولية

وق السنـــدات ى جىزء يسير من الدولية تقدره تنش مورجسان سافورة بنصو

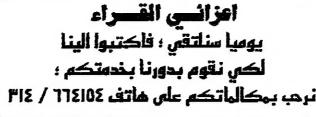
ن الحكسومسات ومقيقية لاصدار نق فأنضا ماليا. ة خير مشال على انه ثلاثة ملايين نتيساطيسات من يدعلى ٦٠ مليار

بسسة دويتش ، تقريو لخيرٌ على سواق مساتسزال ومعدل النمسو الارتيساح معثل لإجمالي النساتن الاعتوام السنة





يوميا سنلتقى ؛ فاكتبوا الينا لکي نقوم بدورنا بخدمتکم ؛



ما زالت القضية المطروحة من قبل

الأخوين يوسف أبو عوض وعمر حسين مجدوبة «اطلاق النار في المناسبات مسؤولية من، تلقى الاهتمام المطلوب لها من قبل الأخوة القراء.

وما زالت صفحة بريد البستور تتلقى يوميا وأسبوعيا عشرات الرسائل التي تحمل مشاركات وردود ومناقشات الأخودَ القراء حول هذه القضية. وتنشر في زاوية اليسوم.. المزيد من

رسائل الأخوة ومشاركات الأخوة القراء حول القضية المطروحة..

فؤاد خليل غياضة

صديىق الصفحة الىدائم وأحد كتسابثا الأخ فؤاد خليلٌ غياضة قال في مشاركته:

الحد من اطلاق الرصاص في الأفراح مسؤولية من، سؤال قد يبدو للوهلة الأولى بسيطاً وسلسا، إلا أنه من الصعوبة بمكان الإجابة عن هذا التساؤل خاصة إذا علمنا بأن عمليسة اطلاق الأعيرة النسارية في الافسراح والمناسبات تتم من قبل العديد من الاشخاص دون تحديد فئة عمرية محددة على أنها تكثر

وللوقوف على أسباب هذه الظناهرة يجب علينا أن نتساءل عما يجنيه مطلقو منده الأعبرة النارية في الأفراح وغيرها من مناسبات بالتأكيب لا شيء البتة غير هديسر صوت الرصاص الذي ينزرع الرعب في ظلوب كل من يسمعه هذا عدا الكثير من الإصابات التي تنتج من هذا الفعل لأن أي شخص يسحب مسحسه ويبدا باطلاق الرصاص يعلم سلفا بانه أمر مخالف للقانون وعليه أن يتم العملية باسرع وقت مما يــولُد لديــة حالة من الإريــاك. يكونُ نتاجها في معظم الأحيان ازهاق روح بريثة أو تترك خلفها جراحاً لا تندمل.

ومما يـؤسف لــه أن أي شخص يشـاهــد عملية اطلاق الأعيرة النارية من حقل هو مدعو لـه لا يستهجن هـذا العمل ولا يحرك سـاكنـا وحتى أصحاب العرس يعتبرونه مظهرا مكملا للعرس. وتوعا من التفاخر إلى أن يحدث ما لم تحمد عقباه ويصباب احد الأشخاص فتبدأ عملية الاستنكار والشجب وعبودة إلى تساؤلنا عمن تقع مسؤولية الحد من اطلاق الرصاص، ارى بانه يجب علينا ان نفع نظرتنا إلى من يطلق النبار في الأعراس وان يتم اشعاره ببانه شخص غير مرغوب فيه وأن ما يقوم به فعل مرفوض وشائن وإن يقوم أصحاب العرس بتنبيسه المدعويس إلى ضرورة عدم اطسلاق الرصاص في حفلهم مذكرين ببعض الحوادث المؤلمة التي نتجت عن مثل هذه التصرفات، أما دور مديسرية الأمن العسام فهو الأكبر للحسد من هُذَّهُ الطَّـاهُرَة بِرْيَـانة عند دوريـات النَّجِدة في محيط مكسان اقسامسة الحفل ولا ضبر لسو أنها نبهت المدعوين إلى خطورة اطلاق ألرصناص وهذه الإجراءات وقائية وأما وان حدث اطلاق للرصياص فاعتقد انه يجب تفعيل القوانين الصَّادرة بحق هذا النفر وزيادة العقوبة، لأن من لم تنفع معه النصيحة والارشاد بالتأكيد ستنفع معة العقوية.

صبرية العطاونة

الأخت صبرية العطاونية احدى كياتبات هذه الصفحة تُقُول في مشــاركتها حول القضية

ما يلي: تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الت مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زلت

ان من لم تنفع معـــه النصحية والارشياد لا شك ستنفع معه العقوبة

صبرية العطاونة

محمد القوصيني

أحوج ما نكون فيه إلى أستعمال العقل عوث

ليست لهدف إلا لتتبت إنها محجدودة.. وقد لوجد لها الكثير من الانصار.. فلنرحم القسنا... نظرهم الأخسين... فلنفرح الجميع بدون أن يتكوا جرحا فأطوب الأخرين.. بدون أن تتحول أفراحنا إلى المؤتم الأخرين.. بدون أن تتحول أفراحنا إلى المؤتمع ما إن أي ظاهرة خاطئة فظهر في المؤتمع ما ويطبقها فتصبح قوية فتمكنة من المقوس... فلنبدأ من انفسنا وبمن حدولنا... المقافظ على الانسان الذي هو أغل منتملك.

بشكل حضوني ويستخدم و الإضائي والمسود بين المحادث المسود بين الإضاع الناس وين المحاث المسود بين المحرضي بحاجة للنواز أو البه بحاجة للراحة

وسيرة وتستمر الإغاثي والمديكمات والأصوات المزعجمة وإطلاق النمار بالهواء حتى الصيماح الباكر غير أبهين لأبسط قواعد الخلق ومراعاة

فؤاد غياضة

اسماعيل الشرع

يقول الاخ اسما الله الشرع المساركة له حول القضية ما يؤ أعود وأكرر وساركتي مرة ثانية حول ظاهرة أطلاق النسار في الأفراح والأعراس والمناسبات نظرا لأهميسة منده القضيسة

أنَّه لا بد من تكثيف الجهود الحثيثة من

أمـــا آن الأوان لأن تحل هنذه القضيسة وتختفى تلك الظاهرة من الوجود

الأخذ بالأسياب يقتض عدم اللجوء للمهازل من أجل فسرح

أما أن الأوان لتحل هـنم القضي التحتفي هـنّه الظـاهـرة مـن الـوجـود... 🖢 عصر تحرّ عن استعمال السلاح هل ضافت فيا النشيا ولي توجد وسيلة للتعبير عن فرحيتا إلا ساطلا العيارات النارية... وهل الذي أطاق العيارات النارية يفكر بما يفعل؛ وما هي عاقبة فعله؛ النارية بطقوس تبوي أم أنه مجرد سلوك متوارث أطقوس تبوي ليست لهدف إلا لتثبت إنها مع حسودة... وقد مع الكثم من الانصارات

نجد أناس يعنوبون ساطلاق التاريخ الوا

قبل وزارة السداخليسة والحكسام الاداريين



والشرطنة وبمساعدة البلسيات ومخاتيرها

حول ضبط مرتكبي اطالأق النار وتوقيع أهالي

العبريس على تعهد مالي موتقع يمنع اطلاق

النبار بتباتيا ومصيابرة الأسلجية وإجبالية

المضائفين للقضاء واتخاذ أشسد العقوبات

خالد الحربي

جاء في مشاركة الأخ خالد الحربي من

الخالدية بأنفرق ما يل: إن ظاهسرة اطلاق العيارات النسارية

أصبحت في مجتمعنا الأربني ظاهرة خطيرة

واستمرار هذم الظاهرة يتؤدي بالتالي إلى مأسي

يمكن أن يقمام فسرح أو عسرس دون اطسلاق

يَّهَا لَّجْنِي الْمُواطِّنِ إِنْ النَّاسِ النَّذِينِ بِالنَّونِ للمَسْتِلُوكِةِ فِي العرسِ هم أصل بلدك واقاربِك فلا

مشاركة بدون توقيع

وهذه مشاركة من قارد نسي فيما يبدو ان

إن ظاهرة اطلاق العيارات النارية ظاهرة قبيجية تجعلنتا تتعرض لخسسارة الارواح

القرحة والسرور من عَلَيْ قُلْسُوبِنا. فما نَّفِ عَلَقُلْ ﴿ ﴿ الْمُ

أُذِكُ اسمه ... ننشرها أمان من صاحبها أن

يروينا بمشاركاته في المستقبل التي تتضمن

وَنْرَفُ الدماء واطلاق التار في الأعراس قد مرحل

سريء حين نخطف المدينية والسرور من على شفتيه وعلى شفاف أن أضوله وكم سنكون

مرارة من يفقيد أين في ضمائرنا وكيف يبيع الإنسان ضميره ويتنفي أرواح الناس ليفرح معرس على طريقت في الشاصة ولكن على حساب غيره من الناس.

أقلا نتقي اللبة في أنفسنا وفيما نقدم عليه

* احد المشاركين في طرح القضيعة

عمر حسين مجدوية

المطروحة الاخ عمر حسين مجدوبية يدلي بدلوه

بادىء ذي بدء لا بد من تقديم الشكر

لخوة القرآء النين اثروا هنه الصفحة

هو الآخر في المشاركة فيقول:

مدى فرح أهل العرس بهذه المناسبة.

ماعلًى كُن تَحُولُ هَذَا الفُرحِ إلى ترح.

عيارات نارية؟

غيره من الناس.

وأنعق كل مسواطن أن يخاطب نفسه الا

وهل يسأطلاق العيارات النسارية نسلل على

العيارات النارية؟ اللفوح أم للترح؟.. إن العيار الناري هـو من لخطر علمية على حياة الانسّان – والأعمار بيد الله – لكن يجب علينا الأحد بالأسباب والأحد بالأسباب يقتضى عدم اللجوء للمهازل من تجل

يجب التوكل على الله ويسده العرس... فهم يُعتَرون حمل الســــلاح والقيـــام باطــــلاقُ العيارات أمام النــاس رجولة وغالبـا ما تؤدي هذه الحركة الطائشة إلى السجن. هل حياة الإنسان صارت تساوي فنجان

المسر... ويراثن إن يقوم الابناء المثقون والواعون بتكرار المنتقدة على السوام ويبان أخطار تفاقم منتقد المراق ومساوئها على كل الاطراف لطهم منتقد إن!!

واحد الله في الله في الله في الله في اعزافه وتحديم بسالانتعاد عما يسمونه بعلافة وتقاليد هي بريثة مما نسب إليها.

أعواكي القواء

محمد مصطفى ويقول الأخ محمد مصطفى قبوصيني في

فهذا الانسان قاتل وهو

لا يعلم انه قتل نفسا

بريثة ولا بد من تقديم الشكر للجهات المختصة لمنع هذه

الظاهرة غير الحضارة غير الحضارية بكافة

* لَأَذَا لَا تَسْتَكُمِلُ وَزَارَةَ التَّرِبِيسَةِ وَالتَّعَلِيمِ سِبَلُ

* المسجلات التي تتضمن الاشرطة الهابطة عادت

* سكان شارع المدارس المجورة في المثير فة يوجمون

دعوة الى وزير البلديات ومتصرف لواء الرصيفة

المسلاطسلاع على وضع الشسارع المذكبسور

• د . منڌر المصري

والقسرويسة لكي يسزوروا هسذا الحي

والشارع المؤدي آني منازل السكان وهو

شارع معبروف في الحي باسم شارع

مكاناً سحيقا لا يأمن السائر فيه على

لقد اعترف رئيس بلسة الرصيفة

السيد مـوسى على السعـد الذي نـراجعه

منذ عشر سنوات من لجيل تعبيد هذا

الشارع بان الشارع يحتاج الى جدران

استنابت مكلفة لا قيرة للبلبية عليها

حاليا. رغم ان البلدية كانت عينت بداية

الشارع ونهايته . كما يقول . هو في رده

على احد الرمالاء في صفحة وخدمات

الدستور» الا ان البلدية مع الاسف تركت

القسم الاهم يسدون تعبيسد وهسو القسم

الواقع بين بنداية الشارع ونهايت. وهو

الذي يفضي لل سطح مخيف _هـو الذي

بلديــة الرصيفــة قد يطمئن بعض الشيء

الاانسه تطمين كالمورفين والمخسر تطمين

مؤقت لا يلبث ان يصحــو الناس ليجدوا

المسؤولين لزيارة الشارع والموقع على

الطبيعية ليروا بيام اعينهم آلماسياة آلتي

يعيشها السكان تمهيدا لتخليمهم من

هنده المأساة والنظر في امكانية ارشاد

البلسية الى مسا يمكن أن تفعله في هنذا

مرة اخرى التدخين

في وسانط النقل

حين يأتي الشناء ويهطل المطسر..

ويغلق ركسآب وسائط النقيل نبواف

السيارات.. فأن هنذا يعنى ان ارتفاع

سحب السخان من سجائر البعض..

سيضر بالموجوبين حتى وأبو كانوا

الركاب من يعاني من تحسس قصبي..

او يعاني من ازمة أو يعاني من التهابآت

أن هذا يعنى الموت المحقق بعينه.

الماشي حين حضّرت لل الــــــستــــور

وعرضت موضوع احد المرضي اصيب

بضيق النفس وهنو يستقل احد ساصات

الكوستر ــ نتيجة لرتفاع سحب الـــــــــــان

في الباص من سجائر بعض الركاب قود

تتبرع الاخ فوزالسين البسومس بالستماب

معي الى مستشفى الجامعة الأربنية وزار

عام كامل.. والمشكلة بقيت هي المشكلة..

فلمن تشكو ونفس المدخس الدي ينفث

سجائره في وجوه الركاب ريما يكون لحد

ما لريد أن أقوله أن السائلة مر عليها

الريض واستمم آلي قصته.

وقد سبق لي وان شكوت ذلك في العام

صدرية وخلاقه..

فكيف بالامر يكون اذا وجد من بين

عنهم: على الشواهين المشيرفة/ الرصيفة

لهذا فناننسا نبوجسه المعسوة الى

ان ما ورد على لسان السيـد رئيس

يحتاج الى تعبيد بالفعل.

أتقسهم.. مكانك قف؟؟.

ب الدارس المجتورة والسَّارع . "يضفي

- - -- 4

_ --

ء سر ي

معرضا لللا

. . __

... ----

والمتعمل يستان

....

قضية برسم المعالجة

امام وزير التربية والتعليم

والتعليم قامت مشكورة بالاستغناء عن

بعض المنارس القبيمة التى اصبحت آيلة

للسقوط وبناء مدارس حسيثة تثلاءم مع

النطور ولتستسوعب فلنأت اكيسادنا

وتهيىء لهم الجو الـــدراسي والمراشق

ومحافظة النزرقاء شأمسة لحدى

ان المدارس التي تم بناؤهــا تزيد عن الطابق ليصل بعضهـا الى ثلاثــة طوابق

واتي لاسأل هل اكتمل بناء هذه المدارس..

ان هنده المدارس حتى الآن بسدون شبك

حماية للنواقد.. علما بان معظم التلاميد

هم في المرحكة الإسساسية اي دون سن

الرشد وأن النصوج العقل لديهم ما زال

يتسرج وان خطاه هو الموت لا سمح الله..

أن ينساء المدارس يكلف وزارة التربيسة

مثات الالاف بل ملايين المثانير وان شيك

سقوط التلمية من النافدة.. الم تاخذ

عبرة من ذلك.. هل يلسنغ المؤمن من جحر

التربيسية يغمل دلك. هل تبقى يضم المسؤولية التقصيرية على المدرس بأتك

مهمل بعدم مراقبة التلميث بشكل دائم..

وهل ييقى منير المنرسة يهدد المعلم باثه

سوف يتحمل كافة المسؤولية التقصيرية

فلنحسافظ عليهم.. وأن نجعل المدرس

يهتم باصور التسريس وليس بالمراقبة..

امام وزير التربية والتعليم الدكتور منذر

المصري للايعاز باستكمال سيل الحمانة

للمنارس وترك المعلم بحساله لكي يقوم

بولجبه الاهم. تنريس الطلاب وتُربيتهم

الاشرطة في وسائط النقل

وهذه الملاحظة

صقحة بـريد الدستور.. وارجـو بدوري

ان اضعها أمام العقيد فخَّري أسْكنْ درّ

مدير أدارة السير... وتحتياج أتى معالجة

سريصة.. وهي تتعلق بسالمسجسلات

الموجسودة في ومسائط الثقل سيواء

الباصات أو التاكسيات وسيارات

السرفيس واصبح بفسرض علينسا ان نستمع لاشرطسة تحتسوي على اغسان هابطة، لا ترتساح لها الانن ولا يتقبلها

المسجسلات من البساحسات وسيسارات

السرفيس فترة لكنها عادت بالظهور على

السطح مؤخرا. ويقوم الكونترول في

الباص احيانا بدور المنتقى لاشرطة

الكَّاسيَّتُ النَّي يقرَّضُهَا على الرَّكابِ لِكي

يستمعــوا لها مكــرهين.. يحدث ذلك في

غياب الرقابة على هذه الباصات و وسائطٌ

لذلك كلتا امل بالعقيد فخرى اسكتس

الإيعاز بالقيام بحملة تستهدف ايقاف

هذا العبث بالذوق العام. ومنَّع استعمال

المسجلات ومن وراثها الاغانى ومعاقية

النفين يستهدفون افساد انوأق الناس

والاعتداء على ثقافتهم بما يقرضونه من

اغان هابطة لا تعت ألى تقاليبشا ولا الى

شارع المدارس المهجور

بالمشيرفة يستنجد.

سكَّان هي المشيرفة في البرصيفة

يوجهون نعوة مفتوحة ال ألمسؤولين في

وَذَارَتَيَ الدَاخَلِيةَ وَالشَّوْونَ الْبَلَّدِيةَ

والقرويسة والبيئة وعلى راسهم السكتور

عبدالبرزاق طبيشات وزير الشؤون

أيأد منصور العطاونة

حي الرشيد. ياجوز

ثقافتنا ولا لل تراثنا بصلة.

لقَّد اختفت قترة طسويلسة هسدّه

الاخ المحرر هـذه مـلاحظــة ارجـو نشرهـا عبر

حارسا للنواقذ

والعثاية بهم.

ان تلاميـد مدارسنـا هم رجـال العد

أضع شذه القضية ببرسم المعالجة

ادًا حدثُ لا سمح الله مكروه لاي تلميدُ.

الم تسمع تبربينة الزرقياء بحيادث

هل نبقى تقبول لسو... ليو... قيامت

الحماية لا يكلُّف سوَّى مثلت الَّمِنَّانُير.

محافظات الإردن ذات الكثافة السكانية.

هذا البناء شمل مدارس الملكة عامة

مماً لا شك فيه بان وزارة التربية

تحتل مكانها في الباصات وسيارات السرفيس

المماية للمدارس لتفريغ الملم لهمته الاساسية؟

والإنسان أغلى ما نطكه هذه المقولة التي أطلقها الحسين ما زالت تدوي في الآثان، أما لها من تقدير عندنا قلمانا العبث؛ لماناً إطلاق،

ألفرح.. وبعد عزل أولئك النين ينتظرون فرصاً مثل هذه القرص لإطلاق النَّار في العرس

قهوة نرتشف في الجاهة من أجل إسقاط الحق العشائري؟ هل الإنسان مهـزلة؟ أتمنى على كلُّ مواطن عدم اللجوء لهذه الأساليب.

سناء دويكات

اطلاق العيارات النارية في الأفراح منتشرة

الله يا الله الله عن عن المكاننا لن تعير عن فرحنا بشكل أجمل وأيسر مـن نلك.. فالفـرح القَائم بدونها لا يقل قندرا عن القائم بها، ظمادًا لا تتم أفراحنا بدون احتمالات حدوث مكروه بالاستغناء عن فكرة هنه الظاهرة القاتلة

وينجون القضية المطروحة يوم الجمعة

منذ القدم وتستمر الأخت سنساء جابر دويكات من خريبة السوق بعمان فتقول.. أنها ظاهرة دائمــة التجــدد رغم المحــاولات لمنع تلك... يستعد الجميع لاقامة الفرح المسمى وتقسام كافحة الاستعدادات لـذلك، وتعم القــرحــة وتتعانق الزغاريد، ويندمج الناس للتعبير عن مُسدى فُسرِحتهم بمختلفُ الأسساليب والقيم والعادات... ثم تأتي ظساهرة اطالق الشار .كأسليوب للتعبير عن القسرح ايضساً ويفسر جبونها تحت قائمة العادات والتقاليد... نحن شعب نفتخير بصاداتنا وتقناتييدنية ونشجع تجدبنها وبقناءهنا دوما ولكن يجب الانتبناء جيدا للسيىء منها ومحاولة التخلص منه، فَهُذُه ظَاهُرةً بَشْعَةً وَجَنتَ لَحَدُوثُ الْمُآسَى..

وبالتأكيد النتيجة الحتمية (زواج سعيد).

ولا تنسى هنا دور وسأثل الأعلام بكافة أنواعها بشأن هنذا الموضوع ومحثها على متابعة ذلك بأستمرار، وبور منيريات الأمن وبكل ما قامت به لـردع القائمين بذلك ... فلهم

للاحوة القراء اللين الروا هذه الصفحة المحليدة الاخ المحرر قبوز الدين النسوهي المكني فيه النسوهي المكني فيه النسوة المحرد وجديدة ولا شك انها قيمة وجديدة وخط لا يحيث ان القاتل خطا لا يرى احداد المحرد ولكن هذا الانسان القرح المتخم بالسرون المحجدة يعلم علم النيقين ان هناك نفرا كثيرا وحسوسي المحرد المناس جاؤوا ليساركوا بالإفراح ووسي المخضم من الحضور يطلق الرصاض في المحرد المخضم من ينتهي احدها الى الاعلى لا بد من مسؤود العلى الدخ يد ينتهي احدها الى الاعلى لا بد من مسؤود العلى الدخ يد يا تستقد المحدد الدخ يساردة و يعا تستقد المحدد الدخ يعاد المستود المحدد المستود المحدد المحدد المستود المستود المحدد المستود المس

يندبي احدث من أرسى و بسبب من المستقر في مجتمع المسلم المس

فناء منزله وينتهي الفرح وينقلب أن ترح أننَّ

لانه ينظر فوق عشه كثيرا.

٦ الخريف

صحيح بأنك فصل للجفاف.. وتساقط السورق وتجريد الطبيعية من ملابسها ولكنك تحيك للحياة ثويا املا جنيد. فاعتر كل من على الارض لانهم يحبون الارض والطبيعية والسبب لانهم مخلوقون من نفس

٧. انت...

ولانك هذا المكان.. اقدم لك امتيات العام الجديد.. يا شمعة تنبر ظلمات القلب الولدد.

شکوی..

لن اشكوك وانت قوادي فان شكوته سأشكوه لربي فتقول راثعتي لم احبيتني ان كثت تشكوني فذنبك انك يوما كثت ننبي احمد الزعبي ا جامعة جرس

شكل الحيساة الاائني احبك مثل عصفوري الاسيراق

«مايـوه» صيفي لا يقوى قيـه على الطيران اتعرف لماذا...

لإنك هذا الزمان..

أقدم لك.. حبى وامنياتي لأنك الحياة والعيد.

صلاح زكي أبو الهيجاء

الايام تمر بلا استئذان ولا مقدمات وبالون التجارب يتفجــــر في سماء الموت وتموت كل الصـــــور وتبقى الذكريات نبراسا قديضىء حبا للراحلين واما سودادا لكل الغافلين الهائمين بلا رشاد.

الحصياد وتغني الارض ميوال الحب والاستمراريية وتموج سنابل القمح الذهبية رايات حب تبقى خفاقة فوق كل سواري الحياة.

٣. الحب

المدم في العروق.. احسلام جميلة طائرة فوق خسالات الاشتاء... مدينة... فاضلة... تفصل... بين البياض والسواد... شيء يسمو فوق كل الكائنات.

٢. الشتاء

حياة.. مليئة بكيل المتغيرات.. حياة تسرى كسريان

يموت وتبقى اللحظات شريئة.. بلا اتجاه او معنى..

ع الربيع

ما صاحب الشمس الحارقة اللاهبة.. ورغم انك تغير

الدفء فيك جميس وحبيات المطس تسرستم متواسم

ازهارك النابتة فوق اسراري تفوح عطرا ولا اجمل.. ووردك... السائر للتبول مع نفسي... يعود وابقى انا.. جميل فيك معانيك.. يستمع اليك الناقاس لحظات ثم

ه الصيف

وجهي من زوابعك الغبار. الا اخرجيني من تحت انقاض الاعصار!! ياً اما تأكل اولادها. يا سلطانة تفتَّك بعبادها، ويا حسناء تغوي رجالها لتُجعَل منهم قرابين خلاصها، امتحيني سلامًا لروحي في مماتها. فَــــالْ مٰتَى تَسْلِينني فَـــرحتي، والى متى تَسرقينني لقمتي، والى متى تسرقينني لقمتي، والى متى تســـوقينني الى نكبتي، والى متى تخطفينني من غفـــوتي؟ اجيبيني... لماذا لا اسمع سوى رقرقــة دمعتي؟ اين يدك الجبارة المبدلة ابتســامتي بفزعتي؟ يا

The second second section of the second section is a second section of the second second section is a second second section of the second seco

من لكُّ الفُّ وجُهُ، ترافي بكبُوتي.. فقد ضاعت مني حـنوتي وخارت مني كل قوتي!! لمَاذَا لا أسمع سوى صدى الصمت المرعب؟ يا خَسارَقَةَ كَبَلَ زَمَانَ، امنحيني الحيساة ولو مرة.. هساوديني ولسو حرة.. دعيني اعوم في احسلام اليقظة .. ربُّ ظل سعادة تحت شجرة.. ينا دنياني، الا تدركن صوت امراة؟ رغد يعقوب الربضى

يا هـنه الدنيـا الا تكفي عن التنكيل بي، الا ترتـوي من شرب دمي تعـنيبـا، الا يـؤنبك ضميرك، لقـد تعيت من

تطُويقكُ أي بالحصار، ولعبـكُ بي هذا وهنــاك حتى كســا

فأظنه اسدا بغابة حوع عن عالم أسقيته ينبوعي

وارى انقلابات الزمان وغدره تأتى تمزقني الدقائق تائها

وبكيت من فسرحي بحسزني

قطع الشقاء على رباك فروعي فغدوت مثقيا وكنت اطنني في معبدي لحيا بليل خشوع خالد الشرمان المفرق

ماجستير ترجمة/ جامعة اليرموك

ُبي من شعبور الياس بعض ولوعي انا يا بلادي كنت وردا يانعا الله في م

عمان ما رقص الفؤاد لفرحةً او َ هداه جاءت قبيل هجوعي لكئني لحسست ثقسي ميتا ڪي فــودنټ لـو رو<mark>حي تــري</mark>ح

وطني وتسرقس في الضلسوع خطوعي

البلعية والقروية والبيئة والسيد مُتْصَرَفْ لَـواء ٱلرَّصِيفَةَ وَٱلسِيدُ مِنيَـر التنظيم في وَزارة الشَّوْونُ البلِّديَّةُ

الضحايا في المستقبل ـ من يسري؟!. سهيل امجد خلاط



لسولا بعيض تكك الاستثناءات الخاليدة

من مفكرينا عير تراث طـــويل لا وشكـت

حضارتنا ان تصبح حضارة امتثاليةً.. يغلب فيها الاتباع على الابسداع، ويبسدو ان غلبية شرعية الإتساع هـده ادت الى مستــو ي من التنميط المعرق.. حيث يكون هناك دائما تموذج.. والمطلوب هو النسج على غــراره. وفي المرأت القي حسث فيها عصيان أيداعي، وتمت فيها استجابة لحلم كانت المناخات ـــة بهذه المحيط المصاولات مشحوتة بالتوتر.. والدفاع عن قبانون الاتبياع الكذي هو في نهاية الامر دفاع عن الكسـل العقلي.. وتعلد الإنهبان.. وهذه ليست خـاصيـة في حضارة يعينهسا. فالناس على ما يبدو يتجنبون المقامرة ويبؤنسرون المضي في الطّرقـات المطروقـة.. حيث يصبح وقع الحافر على الحاقش هو الضمانة الإكسدة ضد

(الإقـــــراد). وكــل العقوبات الجماعية التي بــالخروج عن مدار القطيع عصيبانا وتبشيرا بمضنسادات فكرية وادبية.. ويخطسىء مسن

ذلك الدفياع المستميت السنذي يمارسسة الاتبساعيسون ضسد الابسساع.. ذلك لان التفير بقلب المعينان ويعيد استقراء القيم في ضوء وعي جديد..

Marie Land

-

The second

Name of Street

to the larger

• - - - -

A

يراد المراجورة

وعلى سبيل المثبال لم تكن الكسلاسيكيسة كتيار سائد في الابب والثقافة الامرادفا لمنظسومسة افكسار سناسية واقتصادية واجتماعية، لهذا كائت البرومانسينة يمثابية انقسلاب على هسته المنظـومـة.. ودائما يتكرر الوضع نفسه بين قديم وحديث.. مهما اختلفـــت المصطلحات والاسماء التى تحملها التيارات

المتصارعة.. لكن هنباك لحظة اشیه ما تکون خارج الزمن وخارج جانبية الارض والتسساريخ معــــا.. هي لحظــــة رمادية بين عصرين او زمنن. فسلا القسيم يكون موجودا بقوته الـذائنة.. ولا الجذيب یکون قد ترسخ بحیث يتحول الى بديل،، هذه اللحظة استطالت في الحياة العربية.. وكان البراحل خليل حباوي قد عبر عنها بدقة حين

«وعـــرفـت كىف تمط ارجلها الدقائق كيـف تجمــ تستحيــــل الى

عصور-٥٠٠ . وكتفسير تقسول بنان هسده المراوحسة المزمنسة سنبها هو ان القديم فقد مفعوله.. والجديد يتوكا على ما تبقى من

ذلك القديم بحثاً عن شرعية واعتراف.. اما المغامرة.. التي هي الكلمـــة القصل في صيرورة التاريخ.. فلا تزال شهوة مشكومة!

نزيه ابونضال

سيظل من المفيد على السدوام ان يتعسرف القارىء المتلقى أو الناقد على حياة الكاتب المبدع تظرا للعنلاقة الحميمة بين النص ومبدعه، ويمعرل عن اهمية هذه المعرفة ودرجتها في اكتشاف ليعساد العمل الإبداعي وجسوائبه المُحْتَلَقَةَ، كَمَا هِوَ الْحَالَ مِعَ رُوايِّـاتَ غَالِبِ هَلْسَا ومونس الرزاز او اشعبار بودلير والسيباب او أوحات مايكل انجلو وجوجان او الحان موزارت وسید درویش.

في حسائقنا مع السروائي العراقي عبيدالخالق الركابي، قان معرفتنا لقصة حياته تكفي بحد ذَاتُهَا أَنَّ تَكُونَ حَكَايِنةَ اغْرِبِ مِنْ ٱلْخَيَالِ وَيُغْضَ النظر عن مدى تأثير هـذه الحياة على انتــاجه

ولَىد عبدالخالق السركابي في بلندة «بندرة» التابعة لمساقطة الكوت قرب العمارة.. كان يهوى النحت والادب فالنحق بأكاديمية الفنون عام ١٩٦٥ ثم عمل بعد تخرجــه مدرسا للتربية الفنية في ثانوية بدرة عام ١٩٧١. أنتقل للعمل في بغداد في نفس اختصاصه عام

١٩٧٥ وكان ذلك مطمعه فقيد بدأ بكتب الشعر واراد ان يجد فسرصته في العساضمية، حيث الكتساب والادبساء والصحف والمجسلات ودور للنُّشر.. وهُكذا بِساشر اصداراته الأدبيسة فأصدَّر ديوان شعر دموت بين البحر والصحراء، عام ١٩٧٥، ثم رواينة «ثنافذة بسعنة الحلم» عنام

(۱) بالمليون

في ٢٧ ليلسول من عبام ١٩٧٩ وقعت حسادشية عادية جدالا علاقة للكاتب بها الاانها غيرت مجرى حياته لل الابت.. فقى هنذا اليوم وجند للكلب الحَّاص بِالإديبِ الركَّابي ميتاً.. فَـُدُهٰبِ المقلن الحان الكلب ريما يكسون قند مسات بسداء بللكلب، وعلى اصحبايه يبالقالي مبراجعة، مبركز بناستور الجاص بهذا الناء وبتألفيل توجت كاتبنا ورُوجته ألى هُناكُ خَيْثُ وَجُدُ ٱلْقَائُمُونَ على المعهد، ومن ياب الاحتياط والسلامة اعطاء الاثنين الابر المضادة لداء الكلب.

الى هنـا والامس عادي تمامـا.. فهـذه الايــر لا خطر منها. الا أن لها عرضا جانبيا يمكن أن يصيب من يتضاولها ولكئ بنسبة مستحيلة تقريباهي (١) بالمليون.

وبالقعل بعدا الركبابي وزوجته بتنباول هذه الحقن يـوميــا.. وعنـــد الابــرة العــاشرة كــان عيدالخالق الـركابي هـو الاحتمال رقم (١) سِالْليسون.. حيث اصيب على القور بسالشُلرُ الكامل. وكان عليه أن يقضى سنـوات طويلة من عمسره وهسو يبحث عن العسلاج بين بقسداد وتشيكوسلوفاكيا حيث تمت معالجته جزئيا.. وفئ ظل هــده الاوضــاع الصحيـة الصعبــ والقاسيسة التى تذكر بعذابات السياب واصل البركابي انتساجته الأبداعيي، فأصدر روايتته مكابيدات عيدالليه العاشيق، عام ١٩٨٧، وفي نفس العمام اصدر روايته الثانية «من يفتح باب الطلسمء ثم اعقيها يمجم وعته القصصية «حَاثُط البِنَادِقَ».. كان الركابي يكتب لن هو في سياق مع الموت، وفي عام ١٩٨٦ نشي البركابي اضْحُم اعماله الروائية «الراووق».

ولكى تكتمل غرابة المأسساة التي عباشهبا الركبابي فقد تبين لاحقنا أن الكلب كأنَّ قد مأت حَنْقًا، وليس بداء الكلب.

حين سيطر الشلل كاملا أو جزئيا على جسد الفنان الركابي فان قوة المقاومة والحياة شحنت الندات المبندعية بهاجس الاصرار على مجايهة موت الجسد بخلود ما تبدعه روح الانسان ونضالاته.

ولعل ارادة التحدي في قبرية الهشيسة العبراقسة، وتل الاريعين تعكس يمعني مسا هاجس الكاتب بضرورة المقاومة حتى ولو بدا النصر مستحيلاً ، غير أن شرط استمرار نبض الحياة في نُسخَ التاريخ هو فعل المقاومة.

تنتمي رواية دالراووق، الى عالم الرواية التاريخية، وتدور وقائعها مند مطلع القرن السلبابع عشر وتنتهي بخلع السلطسان عبدالحميد عام ١٩٠٩، غير أن هنده التحديدات التّاريخيَّة لا تخص الدوَّلة العثمانيَّة وانما تَخُصُ تَـَارِيحُ قَـرِيـةَ الهَشْيمــةُ القَـرَيبـةُ مَنْ مبدرة». امساً الحضور التركي فهو بحدود خضوع هنه القرية للامبراطورية العثمانية حيث تنعكس عليها نتسائج الصراعسات والنطورات التي تعيشها هنده الامبراطوريــة. باعتبارها ترميزاً للمؤثر الاجنبي الخارجي على وقائع الصراع المحل في قريسة «الهشيمسة»

اميا البراووق السذي لختباره الكباتب اسما لروايته فهو عبارة عن مخط وط ضخم، تدون علَّيهُ بِلمانة، الاحداث والوقائع التاريخية التي تعيرها القربة.

لقد لختمار المراوي التماريخ ان يعدون على مخطوطته في اسطرها الاولى حكياية الملحمية الكبرى التي خاضها الشيخ مطلق شيخ قرية الهشيمة في مواجهة العثمانيين.. فِهناكُ عِلَى تَلَّهُ بارزة قدم الشيخ مطلق أولاده السبعة في ٱلْمُعَـرُكـة، ثم مضي مُستشهدا معهم الى جـانب اربعين اخبرين واراهم التبل البذي تشرف منبذ ذلك اليوم بحمل اسمهم فصبار يعرف باسم تل

راووق القرية.

ظلت قريبة الهشيمسة العربيبة العراقية تمثل وحدة سكانية واحدة يرجع تسبها الى اصبل ولحد ويعيش اهلها على زراعة الحنطة والشعير، ولكن لم يلبث بمرور الزمن ان مخل منطقتهم من عمل برزراعية الخضار فعرف هؤلاء بناسم والحسناوينة وكما انض اليها اخبرون عملوا بصيند الاسماك وعبرفوا

هذا التركيب السكائي يكاد يمثل نمونجا معتسادا للقرى العراقيسة المتناشرة على الإنهار الكبرى، وحيث الفسلاح العبربي المنحسدر من جنور بدوية يانف من العمل اليدوى السوم كزراعة الخضار وصيد الاسماك مكتقيا بزراعة الحيوب اساسا وأشغال الرعي المرافقة لها.

غير ان الوقائع التاريخية الكبرى المدونة على راووق القريلة تكاد تحصر اهتمامها بنسب ونسل مطلق شيخ البواشق، نسبــة الى الباشق، الذي عرف آل مطلق ببراعتهم المتميزة في صيده، ثم ما دار دلخل العشيرة من نــزاعات مع الشيخ فزع ونسله الذين استقووا بالعثماني على ابنآء

والى جـــانب حضـــور هـــنين القـــرعين من العشيرة يبيز الموقع المتميز للسييد نور ونسله اللذي لم تستطع كلُّ المتغيرات أن تهرُ موقعه ومكانَّة مسرقته ودور ابنائه الذين يتسابعون ما خطته يـد جدهم نور الـذي ابتدأ باشارة نـذير للشر حين سجل ظهـور المُثنب.. فكان أن تقـده العثمانيّون بمساقعهم نحو الّقريسة على اجداثُ اربعين مُقَاتَــُلا مِنْ ايِنَاتُهــا، وعلى رأسهم الشيخ مطلق وابناؤه السبعة.

أيناء واحفاع أأسيستنور وإصلواما سدام ابوهم وجدهم في تستجيل لهم الإحداث التي تمر. بِهَا الْعَشْيَرَةَ، فُتُـوالَتَ عَلَى السِراوُوقَ الخُطُّـوطُ والحواشيّ والتعليقات.. وصولا ألى ذاكر القيم معناصر عناصي شيخ البسواشق النذي استلم مشيخسة العشيرة عن الشييخ مطلق، فعسرة بسيرته الحسنة فهو حافظ حقوق الفلاحين وحاميهم، وهو الذي يحل مشباكلهم ونزاعاتهم بالتروى والحكمة والعدل.. فكان أن قابلت العشيرة ذلك كله بالطاعة والإخلاص.

اتسعت عشيرة البواشيق وتبوزعت حمائل وافضادً، ونشأت في داخلها نسوازع التنافس والطمع، قعمل الضَّعيف والرديء منَّهم الذي لا يجِد من يدعم مكانته في قومه على البحث عن هُـذا الدَّعم من الإجنبي العثماني يستقوي به ليصبح سيدا على عشيرته،، وهذا هو ما قعله الشيخ قـزع من حمولــة ربيت طـارش، فـدب خَلَافٌ عَمْيِقٌ بِينْ صَفُوفَ الْعَشَارِةُ لَاوِلَ مَارِةً، وتمكن العثمائي الاجنبي ولاول مرة ايضا من انَّ يلعُب دورا قَاعـلا ومَقــرا في مصائر اهل

قبل ذلك لم يكن البسواطسق يأبهون بسائسوائي العثمانى وبسالسلطسان السذي يعين السوائي والجلاوزَّة السنين ينشرهم السوالي في البسلادُ ليتحكموا ويتعسفوا من خسلال الجيساة

ولكن حين وجند هؤلاء الغبرباء من يتحمالف معهم ويطلب عونهم من داخل القرية نفسها اصبح لهم القوة والثفوذ وباتوا فأدرين على ارستال مثات الشيباب للمسوت في معسارك العثمانيين التي لا تعنيهم شيئا.

كما اصبحوا قادرين على تلبيسة متطلبات الدولية العثمانيية المتراييدة من الضرائب المتعددة التى يتغثن هولاء الولاة بوضعها على رقاب المواطنين.

وفمزع وبيت الطارش هم اللذين مكتموا الاجنبي من التحكم برقاب الناس..

لقدكانت البداية بوجود الشيخ عاص نفسه، حيث مكن الاتراك الشيخ فزع من توتى شــؤون القرية، غير ان وجــود الشيخ عــاصي حتى وهـو حُـارج السلطـة الفعليـة جعلت و القريَّة شيحْينْ يستمر احدهما قوته من الحَّارجُ بيثما يجد الأخر قوته بأهل قريته ثم نكون وقاة الشيخ عاصي القرصة الكبرى لفرع لكي ييسط سطوَّته على الهشيمة كلهـًا، ورغم ما كانَّ يُحدث من تمردات من آل عاصي ضده وضد العثمانيين الآ أن السيبادة دالت لسه.. فيما تضاءل دور أل عامي وتـراجع، كما بهت حتى دور ذاكر القيم مدون الراووق.

مع تندهور اوضناع آل عناصي وتبراجعهم وخاصّة بعند موت الشّيخ عاصي، مضى الشيخ الجديد فزع يستمتع بخيرات القرية هو ومن معًـه من بَيْتُ طَـارش، بل أن رُوجتَه (فـرعـة) للتي لا تمثلك ايا من مقومات الظهـور والرّعامة اصبّحت هي الأمر النّاهي بينما نجد السيّدة الجليلة «طلَّيعة» زوجة الشَّيخ عاصي بلا حول ولاْ قُوة غير أن العُنْصَر الخَارَجي نفسُه الـذي لعب دورا في الاخلال بموارين القّوى الـداخليةُ لدى قبيلَة ٱلبـواشق لَم يَلبَثُ هو نَفْسه ان لعب دورا مُفَّايرا وضَّد «بيَّت طارش» في سياقات

وظروف مغايرة. كأنت امنية الشيخ عاصي ان يعلم احد اولاده في العاصمة بغدان.. فقد علمته تجربة الحياة الطويلة. ومَّا لاقاه فيها من محنُّ ومصانَّب اهمية ألعلم والدراسة وهكذا أتيح لاينه «مانع، من اخر زوجاته أن يساقر لبغداد ويدرس فيها.

في هذه الاثناء يتسع المدى الروائي خمارج الاربعين.. ومن هناك تبدأ الوقائع المدونة على حدود القرية ليتصل بوقائع الدولة العثمانية. وماً كانت تشهده من صراعات، وهكذا وجد وصانع، نفسه في صفوف جمعية الاتحاديين

العثمانيين في سعيهم الى الـدستور والإصلاح.. فكان أن أرتبط التأريخ الخاص بالقرية بما شهدته الإستانة من متغيرات، فكانْ أن قاد نجساح الاتحاديين في فسرض مطسالبهم على السلطان باعلان الدستور عام ١٩٠٨ ثم بخلع الطاغيـة عبدالحميد بعد عام واحد، وكان من نتيجة ذلك على مستوى قرية والهشيمة وان اريح الشيخ وفرع، عن مشيَّة القريَّة وجردُ من نفوذه، وبدأ وكأن الحق عاد الى نصابه حیث تم تــرشیــح الشیخ مـــانع بن عـــاصی المحسوب على الاتحاديين مكان «فَرْع» كشيخُ

للقرية، فَتَنْفَسَّ المظلومون الصعداء، وبدا وكان العدل قد تحقق وبان اراية الناس قد تحققت، غير ان ذلك لم يتم بجهد الناس، كما انه لم يتم بمعزل عن تأثير الخارج، ولهذا لم يكن بـدوره ليستمسر، رغم تحقيسة الفسائزين وعلى راسهم الشيخ «مانع، بالإستمرار اذا كان الشيخ مانع قد اعاد لقومه حقوقهم، في لحظة تقاطعت فيها مصلحة القرية مع مصلحة الاتحاديين قان. شرط استمرار مَدْه العسلاقة هي بخَضوع

الطُّرف الاضْعَفُّ وتسليمه بما يقررهَ الاقوى. الشيخ مسانع لم يكنِ، وهو وريث تساريخ من القرســانَّ المُقاتَّلين، لَيقَبْل ان يكـون مجرد منفذ خاضع لاوامـر الحكام العثمانيين، خاصــة بعد ان تبين مقدار معاداة الحكام الجدد للعرب وللغتهم، قبدأ الخلاف يدب بين الطرفين.

وهنيا جياءت الفرصة مبرة ثبانيية للشيخ الفساسسد فنزع المستعسد دائما لبيع روحسه للشيطان، حيثٌ بدأ هو وولنده «هداد» بترتيب أمورهم مع الحكام الجدد مصا مكن هداد من استلام السَّلطة مرةً ثانية، فجُسرت القريبة ما تحقق من الإصلاحات التي قام بها الشيخ مانع في فترة حكمه للقصيرة، ``

وكان على ذاكر القيم ان يدون على الراووق هذه الانقلابات الـدراماتيكيــة، وما تحملــه من دلالات وعبر ويكون تسجيل ظهور المننب مرة ثانية في نهاية الرواية اشارة ننير اخرى لزمن طويلٌ من السواد القادم الذي سيلف قريـة الهشيمة العراقية.

ان قسارىء رواينة السراووق يلحظ بسهولة أن الكاتب مسكون بهواجس معاصرة لا عسلاقة لها بسالـزمن العثماني، وقسد اراد عبدالحَالق الركابي ان يقيم ما يسمى بالمعادل الموضىوعي بين زمن تساريخي سسابق وزمننا السراهن، وأن يسؤشر على الحداث وشَخْصُيات معاصرة عن طريق ابراز مرايا تاريخية تعكس وقائع مشابهة.

غير ان القسارىء المعساصر وحيث ينكشف اصامته عبالم كسامل من الايتاءات والبدلالات والرصور فانه لا يتوقف عند هذه الانعكاسات المحسندة فقط.. ذلك ان قسارتًا اخر في مكسان غير العراق أو النوطن العربي وفي زمنان اخبر غير زماننا يستطيع ان يجد من خلال «الراووق» الدلالات والمعماني الخاصعة بعه هدو ذلك ان الاعمال الروائية العظيمة المخلصة لتأر بخبتها اي المخلصة فعلا للوقائع الشاريخية فانها ستجبد شذه الوقسائع بتدلالاتها الانسانية تنسحب بالضرورة على ازمنية اخرى وامكنية اخرى.. وهذا بالضبط ما حققه عبدالخالق

القند تحول الكاتب خلال عملينات التحضير لانجاز روايته الى عالم او مؤرخ للمرحلة التاريخية التي تصدى للكثابة عُنْها.. فَجمع وصنف وقرأ ألأف السوثائق والكتب والمراجع التي مكنته من العودة الى ذلك الرّمن، كما ان الحكايات الساحثة لدى الإجداد عن الـزمن العثماني في العراق قد اثيح للكاتب الاستماع اليه بنفسه وجدير بمثل هذا المزج الحاربين وثائق التاريخ وحكايات الناس العابيين أن تُنتج مثل هذا السفر الأبداعي في مجاني الكتابة التاريخية والروائية ولا شُكَّ انْ شَحْصية وذاكر القيم، وهنو من احفاد السيد نبور هي الابداع المتميس الدي اتساح للكساتب أن يمرج بمهارة مدهشة بين ما هو حقيقي وبين ما هو مجرد تخييل روائي.

ان شخصيـة السيـد ئـور-مـرورا بسلسلـة ذاكسري القيم تبدو خسلال النص السروائي شخصية من لحم ودم وكأن حضورها لا غنى عنه في بنية الروايــة وهذا ليس حقيقا.. ذلك ان لعبة والراووق، وعدونيه كان يمكن الاستغناء عنها كشخيصات روائية، ولكن بالطبع كان من المستحيل الاستغناء عنها كشخصيات فنية نهضت الرواية على دورها الشاهد والحي.

روايسة «السراووق» للكساتب العسراقي عبىدالخالق الركابي تمثل نمونجا ابداعيا متميزا للرواية التاريخية التي تتحقق وطيفتها بسرد السيرة الشعبية للناس البسطاء الذين هم ملح الارض والصناع الحقيقيون للتاريخ، اما تأريخ الممالك والسلاطين والحكام فتلك مهمة المؤرخ الذي يستوعبها الروائي ولكنه لا يتوقف عندها .. مثله مثل «ذاكر القيم» ومدون الوقائع على دراووق، الهشيمة وتل الاربعين.. ذلك أن المؤرخ هسو ابن الماضي أمسا السرواني التاريشي فهو الوريث الشرعي للمستقبل.

المثن البيه المتوا

الذين عرفوا الاستاذ امين شنار، عرفوا انه يمتلك العمل السياسي من خلال مفهوم الداعية ومواصفاته

فُعلَى كُثْرَةُ الثَّغُورُ القائم عَلَيْهَا وعلَى عَظمــة الدور الذي يقوم به قبان الجحود غير مبرر الإ ببالتسطيح الذيُّ مِحاولٌ به ادعياء الدعوة تبرير ما يعيشون منَّ جهل وعجر بحاصره رغم أنْ أمين شنار بمواهب المتعددة فارس مجل في

اكتبر من ميندان يمارس درود بنداب واتقبان ويعمل عمل النطاسي البيارع في معساحة العقل السقيم والوجيان المريض والخيال الفاسد في هذه المرحلة الْمَتَهْتَكُمَةُ ٱلدِّي ٱستَطاعتُ أو كابتَ تَقَّضَى على الْعقل والخيال والوجدان.

العناصر المُتَحرِكة فيه لم يفكّر في البحث خارج اسوار الحزب عن المواهب والكفاءات القسادرة على حقنه بالطاقات التي يستكمل فيها هيكلية الدعوة وتدفع به أَنَّى الصدارة الصَّقْيقية الَّتِي تَعطيه آلالقَ الصَّادقَ الَّذِي افتقده المسلمون من امان.

الحرّبيّة من فقرها الى الادبياتُ الى درجــة الجنب قان ضيق حمدودهـــا عن الإعتراف سالطــاقـــات الأسبــة المتعددة الشموخ التي يتمتع بها امين شنار شاعرا وقاصــا ومفكرا وصاحــب رؤيّة متعددة العطــاه، فهو لى جانب ذلك كلبه صاحب تجربة حركية قد يكونُ الاطلاع عليها من خسلال رؤيته الني اكتملت ونضجت بعد كَلَ هَذَه السَّدِينَ مِنَ الْقَـرَاءِةِ وَأَلْمُعَـانَاةَ، لَّم تَقْكُـر بالتصرف عليه ومعسثرة أن كنت اطلب من التيسار الإسلامي البحث عن القررات فقد ضاتني أن الكثيرينُ من المستعجلين لم يعرضوا امينا ولم يقرأوه فكيف

لقد تواريت الى ذهني خواطر كثيرة عن امين وانسا اقرأ الدراسة العلمية الموثقة التي كتبها الدكتور ابراهيم خليل وجباءت بهذا المستوى المتقسم من التحليل اللذي انصف امينًا واماط اللثام عن الجهد المَصْنَى الذي نَهِدُ إِلَيه فَي عَملِهِ الريادَى رُكْيسا لتَحَرير مجلسةً الافق التي تُعتبِّر المجلسة الاولى في ميسدانها لما قَعْمَتُهُ مِنْ خُلِمَاتٌ لَلايبٌ وما اتاحتُهُ مِنْ قُرضَ للأنباء والشعراء كل نك بغضل الجهد الشاق والعناية الحثيثة والمشابرة المضنية وحسن البذوق المعروف لدى كُل الذين عُرِفُوا الاستّادُ امِّين شَّنار او الْتَربوا منه

في فترة من فترات حياته. وعلى البرغم مما أحساطت بسه من غربسة قبائه عنسد ويتعرض للواقع ويقدم للقارىء رؤيته للأحداث ألتى تبدو عنند البعض ومنهم الاستاذ فضرى قعوار



التعيياات عقعياا

ارادة قَادَرة عَلَى التَحدي ويكَنَنْز تَجَرِيةَ حَيَّاتِيةَ ثَرِية ونشاطات متنوعة ومواهب كثيرة، فهو قِبل ان يكون المثقف الموسوعي البذي وعى ثقافة القبرآن واستوعب ثقافة البوثنيات الحبيثية فهبو المسلم الذي مبارس فاصطدم باوهاق التخلف من رفاقه وخصومه على السواء وأنْ كان الرفاق قـد ارمَقُوا عقله بقصور الفهمّ وعجر الربط بين النظـّرية والساوك فان حصـوّمه قد ادموا قلبه وارهقوا جسده وضيقوا عليه في حبريته واستمر الظلّم يتابّعه حتى في عـَزلتَه التّي حَاولٌ قَيها ان يقترب عن تخلف الإصدقاء والخصوم.

فبألعمل الاسسلامي الحركي على تبواضيع قندرات فقى البوقيَّتُ البَّذِي تُعبائى الحركية الإسسلاميية

يستطيعون فهمه والتعاون معه ١٠.

الامين ألعام لاتحاد الكتاب والأدبساء العرب في تعليقه



على غلاف كتاب الدكتور ابراهيم خليل، أمين شنار الشاعر والافق عندما قال ليست موهبة امن شنار الشعرية موضع اختلاف، كما ليسَّتُ مســـاًهمته في السَّراء حَركــة التَجديــد في الشعر مُوضِع احْتَـلاف ايضًا، لَكنَ امْنِ شَـْـارٍ، أَثْرِ انْقطاعهُ عن شؤون السنيا، وميله العميق نحو التصـوف، بدا بعيدا عُنَّ الشَّانُ الثَّقَاقِ وتَفَاعَـُلاَّتِهِ وَتَاثِياً عَنَّ الشَّعَرِ

ان الكثيرين من قراء امين لا يعتبرون كتسابات انقطاعا عنَّ الدنيا وايفالا في النَّصوف بل هي تتحرك في صعيم الحيساة ومشكسلاتها وتتنساول النفس الأنسانية وتفاعلاتها المختلفة نات الصلبة المباشرة والمؤثرة في الواقع المعاش.

أن الرمَّز في معطيات آمين شنار بوسائل تعبيره المختلفة واضبح السدلالة لانه اسقاط على البواقع ونقد مباشر للانحراف الذي تناول مرافق الحياة المختلفة من خلال قدرته على وصف النفس البشرية وما تتأثر به من مؤثرات انتهَّت بالواقع الى ما هو عليه قد يكون المفهوم الشباثع للتصوف يعنى الانقطباع عن البدنيا ولكن المقهوم الشرعي له لا يعسدو ان يكون السرهد في حطامها فهو لا يكون بحال من الاحوال هروب وانشف الا بالخَّاص عنَّ الْعنام. لأنَّ الاستلام لا يُكتَّمُل

عند كل مسلم الا اذا قام بما هو من الدين بالضرورة. وان كنت التمس الأسبساب لموقف الأخ امن شنسار البذي اعتبره الامين العبام لللاتحاد العباء أللادبياء ولِلْكِتِّابِ ِّلْعُرِبِ الغُطَاعَا عَنْ شَوْونَ الْبَنْيَا فَانْيُ لَرِجِو من الاستناد امَن كما يترجنوا كل عبارفيته ومقدري لدراته ومواهبه أن يبسط الرمـزية في كتاباته حتى لا يختلط فهمه عند الناس.

والشكر الكبح والتقدير العظيم لهذا العمل الحاد والمُضْنَى الَّذِي قَامَ بُه الدَّكَتُـورِ ابراهَيم خَليل لإماطتِه اللثام عنَّ السور غير المسبوق للأستاذ امن شنار في خُـدمُهُ الْادبِ مَنْ خَــُلال مسيرته مع الاقق هيث نجح وانجــز في الوقت الــذي اخفق فيــه كل الــذين حاولــوا

القيام بالمهمة. وَانْ قَدَمَت الدستور شيئًا كهذا الجهد فلا يعدو ان

يكون تقنيرا لمسيرته معها ومع المنار من قبل.

وَتَصْرِهُ إِمْرِالْمِالِكِ وَتَعِلُونَ عَلَى وَعِلْكُ وَلَهْنِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

تَلُهُ لِ دُولَةُ وُحْمَا أَبُلُ أُولَ الْعِلَاعِلَ وِلْخِرِخَالِحَ عَيْ

وسأروض نفسي كاكهكم مستعينا بأنه فسيجد حلوكنا

لوحة

وتعليق

هـذه الصـورة من كتـاب سلـوان المطاع لابن

والكتابة (اسفل الصورة) هيمن كتاب سلوان

المطاع.. الصورة متعددة الايحاءات وقد يكون بها

من الاسقاط الفكري والنفسي ما يجعلنا نتذكر

منطق الطير للصوفي العطار.. او اقسوال بيدبا

القيلسوف.. حيث الحيوان في تــالفه وصراعـه هو

احد التجليات الطبيعية لما يحدث في ملكوت

المظفر، تعود الى النصف الثاني من القرن الرابع

برار للتحديات منع ان ينتأب لنسبة لقطاع ى ينتظرها سأت والقطياع

ں الدوليّة عارك فيها عدد من سسات والشركسات لبنك العربي وبنك الماليسة والجمعيسة بالمجموعة المتكاملة سأ والمتحسدون دلتجا للحياسييات لسيسارات وشركة ة النباتية الاربنية اولات والعسامسة لكترونية وشركسة سون. وقد ابسدی ادا كبيرا بموضوع سائدة آلتي جتوها ورة الحصبول على سب انظمة الجويد لمقاييس الحولية

ثمرين

وق السنسيدات ی جـرء يسير من . الدولية تقدره تشش مورجسان فسافورة بنصو

ن الحكسومسات [،] حقيقية لاصدار نَقّ فَأَنْضًا ماليا • ة خير مشال على أنه ثَلَاثة ملايين سيساطيسات من يدعلى ٦٠ مليار

سسسة دويتش ، تقرير اخير على سواق مساتسزال بزمعيثل المتمسو الارتيساح معدل لجماني النسات

إئيلي

في اسرائيل امس 1997 & 4-111

ع في الصنادرات

ع ان بيلغ معدل

, المعدل السجل

نون الشركات جديدة وكذلك سبة للعراق لة بين البلدين ج البروتوكول،

، \$رّ ٧ نقطـة او رون بالسوق ا من الإسعــــار ١٠ وهل سيطل عجم التعاول نخلالمهوهي عظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم

تفع الى مستوى

سهد تحسنا في .ت سالسماسة النقدي الدلخل اثنياء عمليات بأزالت بساقيسة بالاقتصادهو ها کهدف نعام الحكومية هو ع العام. كما ان نجم الأبخار في

بد من الضعط سامة الجديدة بة من قيمة هذه هبوطجييد , محسوبة على

ـة مع العراق السداخلي

دارة الثنون يمير من تبين مالية ويش

جهاد هديب

 ٥ محير أمر سؤال فنان عن ذاته، فلو كان فنانا حقا ١٤ عرف أين تقع هذه الذات أو ما هي حدودها، إنما كيف يمكن أن تقدم

🗆 هذا السؤال صعب فعلا، لكنني ساجيب بعصومية، إذ من المعكن البيدء من اشيباءً كثيرة: إن هُنذا المعرض هو الشاتي في عمان، كان الأول وهو (معرض للورقيات) قد أقيم مطلع عام (٩٥)، وكان أملي كبيرا في انتقال الأعمال الزينية الأساسيّة إلى بلىد عبربى أو أكثير مثلما حيدث ونقلت بعض أعمال في نهايية. السبعيثات إلى بغداد حيث اقيم معسرض استعاري لاعمالي. وتسنى من خسلاله للمشاهد العربي الاطسلاع على اعمالي الأساسية بحجومها الطبيعية، وقد تحققٌ ذلك اذ انتَّقَل ٱلمعرضَّ بعد دمشق والقاهرة إلى عمان.

ويشكل هذا المعرض بالدرجة الأولى بعض النقاط الإساسية في تجربتي من عام (٦٥) وحِتى اليـوم بحيث تِوضحت سلسلة الْحلقَاتُ الَّتِي تَعبر بعض الشيءَ عن تجربتي الفنية.

 الحظت أن أعمالك القنية لا تحمل توقيعك أو تاريخا. ربما يتيح ذلك للمشاهد الـدخـول إلى كل التجـربــة من أي مفصل،

خُصُوصا مع تعداد المداخل التي تقود إلى صالة العرض؟ التوقيع ليس مدخلًا للوحّة، انما - ببساطة - هو إشارة على انتهاء العمل منها. وفي بعض اللـوحات الـزيتيــة وكـذلك المَاتْيةَ الأَخْيرة مثللًا ومن حيث الشكل البنائي فَقَد وجدت صعبوبية في إضافية تبوقيعي على القماش، ذلك أنبه يبوُّدي إلى تضاد شُكلي ۚ فِي العمل لذلك عَمَّت إَلَى تَتْبِيت توقيعي على القمَّاش

 لم أقصد التوقيع بحد ذاته: إنما قصدت القول: وكأن لوحة القنان باشي هي توقيعه على صفحة الحياة أثناء عبوره لهذا العالم في هذا آلزمنّ..

 عقوا، أقد قهمتك خطا، والحقيقة إن اللبوحة بشكل عام هي بصمات الرسسام وذاتيته الفُنْسِة، وأعتقد انه غالبًا – في برايُّنْ خَاصِةٌ وَالْمَانِيا عَمُومًا - عَنْدَمُ أَلَوْيُ لُوحِياتِي فَإِنَّهُ يَعْرِفُ صاحبها دون التفات إلى اسمه أو تـوقيعه لأنها أصبحت بعد سنْن طُويلةٌ متعيزة ومعروفة.

لا يبوجد رسام في العالم أو في التساريخ اتخذ من الـوجـه الإنسَاني مركبرًا لَخُلُّقه الفنسَى، وتُخلال تسلَّقُين أو أربعين عاما التصق عملي القني بهذا الوجه وسيرتبه التي هي سيرتي القنية والذاتية، وقد تحوّلت وجبوه السبعيثات ومع الوّقت الثمانينات والتسعينات إلى رؤية أُخْرَى فنية وذاتية هي حصيلة لتجربتي ائتي عشتها، حتى أصبح هـذا الوجـه - بالنَّسبة لي - هـوْ وُجهُّ

وقد قيل لي من طرف نقاد عـرب وألمان أنـه وجه الكـون ثم ربطوه بالتصوف الاسلامي وبالبرؤية الشرقية للعالم وبعلاقة الإنسان بالاله والوجد والَّحب والْغُرام الالهبين، إذن هذا الوجه وإن في تقنية أوروبيسة ربما ظاهرة لكنها أخذت خساصيتها من الشرق ومن خسلال تلك الطبقات المتكسررة المليئية بسالليون

ويستغرق العمل نصف عام أو أكثر، وتبدو في لوحاتي وجوه كثيرةً في ذاتُ الوجه، قد تكونُ الْمُئَاتُ مِنْ وَجَوْهُ الْمُأْقِيلِ وَالْمُئَاتُ من وجوه المابعد. وقد وصفت أكثر من مرة بأنها نتاج حبركية روحية داخلية للون، حيث يظهر الوجه وتقدر أنك قد فهمته تم يختفي ليظهر برداء جديد وتبراه سرة أخرى بتظرة جديدة

وعندمنا يتأكد المشاهد الغربي أو الألماني من هذه الطيفية للوَّجه يسألنَّى كيف باستطاعتكُ أَنْ تُـرسم وَّجها بعد وجه بعد وجه وأنْ يكونْ لكُل وجه رغم التشابه الخارجي ذاتية خاصة مُخْتَلَفَّةٌ عَنَّ النِّي سَبِقَتُهُا وَالنِّي تَلَثَّهَا، بِحَيْثٌ يَتَغَيَّر الـوجـه باستمرار. إلا أنهم أعادوا هذه الطيفية إلى مصادري الحضارية كُشرقي من البلاد العربية أحمل ماضي حضارتها من أبعاد

٥ لا اعرف لماذا خطرت لي وانا أتجول بين أعمال أجواء رواية هرمان هيسة التي حملت عنوان "صيف كلنكس الأخير» وبالتحديد ذلك الفيض من عذابات التامل والامه التي تنقلنا عبر الوجه – كما في أعمالك ~ إلى أطيافه في ما هو كامن وراءه... □ أحب التأكيد أولا على أننى في السدرجة الأولى رسام، واحترم قواعد الرسم، وما أنا مقترن به هو الرسم وليس الأدب. وبصدد العذابات أقول أن الإنسان مركب من مشاعر متضادة

مَخْتَلَفَة، وفي هـذا التَضاد يؤكـد طرفاه وجود الآخر فبلا وجود للحياة دون تصور افكرة الموت مثلاً. والعذابات بالمعنى الأدبي في لوحاتي ليست موجودة وأود لو

أضيف أنه ربما هناك نوع من الأسي أو الحزن المحبب الذي هو نتــاج الاشتباك مع المشــأكل الأســاسيــة التي يعيشها الانســان المعاصر، خناصة مشكلية الحب والموت والحياة هنذه العناصر الشلاثة مضاف إليها نوع من الشبق، ومن الحسية المغرقة والمتنفقة والمخترقة كالنهر للحياة، وذلك الشوق والوجد اللثين يحركانها – أي الحياة – إلى جانب الفواجع الشخصية والعامة. إن الفاجعة العبامة تصبح مع الوقت فاجعة شخصية، وإن فلسطين فاجعـة عامـة وليسَّت شخصية. لكنهـا مع الوقت حين أخذت بعدا أخلاقيا أصبحت فاجعة شخصية، ولذلك عندما تعيش في الخارج لأربعين سنة أو أكثر وتعيش مآسى الوطن. فإنك تعيشها بشكل مُخْتَلف تماماً. بحيث تصر ماسـاة خاصة وعبارا خاصباً برتبط بك. فلسطين ليست مشكلة الفلسطيني، إنما هي ذلك الحزن الجماعي الـذي ارتبط من طرف بــا لشاعــر المتضادة النبي ذكرت، وفي الطرف الآخــر هناك الفـرح العظيم، وليتشكل منها كلها بالتألي المحتوى الابداعي للفن، وهذا التشكل والأخسلاط يتم بحساب خاص وعلى نحو دقيق، وإذا كنت قد تُوفقت في ذلكَ فَأَحْسِبِ أَنْنِي قَد تَوفَقِتَ فِي عَمَلِي الفَّنِيِ.

وبالنسبة للعذابات، فكنت أظن أن منطقتناً الشرقية لا تعرف الحزن لأسباب كثيرة كالايمان بالله... لكنني عرفت أن فواجع المنطقة قد بدأت منذ الأزل، منذ ملحمة جلجامش إلى كربلاء إلى فلسطين وماس أخسري كثيرة تعيش معنا في خلايانا.. فمن أين أتى ذلك الفرح العظيم، المطلق؟ لعل في تساريخنا إشارات كثيرة

لذُلُّكُ القَرح الْعَظيم، أَنْمَا العَملية لا تَجِيءَ إلا بإيجابية. إن عملية الابداع مهما كان المحتوى متطرف في الحزن أو الدهشة. لَا تأتي إلا من ايجابيـة في العمل الابداعي قدّ تقترب من الغضب إلى جائب الواجب البنائي والفرح الإبداعي إن تماسك اللون والمادة وغمس الاصبع فيها ثم نقل اللون إلى

«ترك بصمة كبيرة» اننى أخاف هذه الجملة الكبيرة لقد كانت هناك محاولية أو تجربة وربما نجحت فيها قليلا... هكذا يقول مروان قصاب باشي، الفنان التشكيلي العالمي أو الرسسام – على ما يحب، الـذي تَقْيم لهُ دارة الفنـون / شومـانُ معرضـا استعاديـا يضم ثمانية عشر عملا فقط من تجربة تمتد بين عام (٦٥) وحتى الاستثناء، ذلك أن مروان قصاب باشي - حوالي ٦٠ عاما - قد ترك

والأغلب أن الغنبان ومعرضه وتجربته كذلك يمكن حملها على

بصمسة صريحة على الفن الأوروبي للعساصر خسلال الخمس وعشرين سنَّةُ للماضيَّة، ليس لأَنْ الوَّجِه، تلك الفكرة الأساسيةُ التي تتردد في كل أعماله، بل لأن لهذا الوجه اطباف في ما هو كامن وراءُه أو في مَا يقود إليه ، ممزوجاً بروح متصوفة شرقية تقودها صَدَفَةَ حَسِّيةَ إِلَى مَا هُوَ مَجَرِد، إِنْ هَـٰذَا ٱلْفَتَانِ الَّذِي يَعْمَلُ بِجِـدَية طفل يلهو – على ما يقال – يجسد لحظة تامل يتجاور فيها الشرق مع الغرب، المجرد مع الحسي، حيث العـذابات ترى وتلحظ كانها سرَّابِ الصَّحراءُ ٱلتي خُرج منَّها لأول مرة.... هنا نَّص ٱلحوار:

ربما، لكني لم أفكر يوما أني أرسم كي لا أموت أو كي أبقى خالدا، وربما - من وجهة نظر فلسفية - أنك تموت منذ اللحظة التي تولد فيها، هناك أشياء كثيرة من المكن أن تكون؛ 🖪 یخشی عباره «تــرک لكن هناك حتمية وحيدة وهي الموت. بصهة كبيرة» ويصر على الشعبية في بمشّقَ ولّم أولد في بّاريس أو امستّردام حيث الّفن يكاد يكون شيئا يـوميا... فلماذا منـذ طفولتي الأولى وعـلاقتي انه رسام فحسب أَنضاً والشكل وبالتألى بالتعبير عن نفسي؟ ٥٠

هكذا فأنت ترسم الملاخرين أيضا. ومن يرسم الملاخرين لا يرسم

 هنساك بـؤرة في العمل الإبسناعي هي الجانب المفسرق في الذاتية، كما فهمت منك، هل من الممكن الشوسع اكثر في توصيف

يكتب أو يسرسم اسلاً خسرين؟. فيما يتعلق بسدّاتيتي فهي تحد ومحاورة مع الطبيعة مع الشيءِ في محاولة رؤيته من زَّاويـة جديدة من عين طفل ربماً، يريد أن يرى العالم هكذا ناضحا عن طفولـة معينة، وعن تجربة معينـة وعن ذكرى معينـة، وبذلك التطرف البسيط، الطفولي، الرجولي، في رؤية الشيء ورؤية

- في لوجة الدكتور منيف الرزاز - احدى لوحات المعرض -لاحظ كيف أضع البرزاز في قماشية لبوهية ولأحظ ذلك الأصرار على أن يكون وضعه في اللوحة بالنسبة للفراغ المحيط خلقه، ثمُّ تَلَكُ ٱلْالْتَفَاتَــة الشَّعْرِية حَيِـثُ البِدِ خُلِفَ الْأَذَنَّ، انه تَقَديري لَـذَلَكُ الْـرِجِلِ الكِبِيرِ، فَهَــُو لَيْسَ فِي لَحَظَـةَ إِصْغَـاءَ إِنْمَا لَحَظَّـةً انقتاح دائمة على العالم. والذين عرفوا الرزّارْ - وانا لا أعرفه -تعجبوا من وضعيته في اللوحة لأنه بالقعل كأن يضع يده خُلِفُ أَذْنُهُ عَنْدِمَا بِنُصِتُ لِأَحِدِ.

أما الإصرار على رؤية الوجه بذلك الشكل الكوني فهو أن

وأنهما يحومان على مستوى الفكرة بعيدا عن الواقع؟ منها؟ الموت موجود وهو أحد الأقطَّابُ الأساسيَّة، بل لعله القطب الوحيد في هذه الحياة. ربما هو الخلود الوحيد الذي يتجسِّد في لحظة غيباب أو لحظة عشق. لاحظ أن عملية الخلق الْفُنِّي اسْسَاسِيا – كما أتَصبورهـا – هيَّ ثات عبلاقة بِسَالمُوت اوّ

علىك تكرار ما فعلت.

O ربعاً أن لحظمة الخلق الفني أو ولادتسه هي ذاتها لحظة الخلود في تلاشيها، أو لنقل في لحظة احساسك من أنها على

نبزاهتك في التعامل مع عمليك الفني ولموضعك من العالم النذي هوَّ أن تسرَّي هذا العالَّم من خسلالكُ أنْت، وإن تمكَّنت من رؤيتهُ

□ هل تعرف كاتبا أو فنانا تمكن من محو ذاته تماما وهو

ذلك مثال على تأكيد شكل محدد أو رؤيسة محددة للعالم الخارجي من خللال العالم الساخلي مع احترام القواعد القنية واختيار الأنسب منها لتنفنذ العمل

أضع نفسي موضع العالم، بل موضع الكون ذاته من أفراحه وجروحه، من تضاريسه، ومن ندبات الزمان، وكذلك من التطرف الحسى وعبر علاقته باللوحية وعبر قراءة اللوحة بمآ فيها من تاويلاًت بسيطة وقاسية، وريما عميقة وعدية أيضا. • عبارة من مثل «معرض استغادي» تستدعي إلى التش ما يحيل إلى أن تجربة الفنان على وشك أن تكتمل...

🗖 هنا عرض معرضي حمن معرض – والاستعادي... أتت من جهة الاصطلاح هنا عرض لحقبات من التجربة آلفنية، هو ليس احتفاء باللوت، هو شيء أَحْرُ غير ذلك. O على سيرة الحياة والمؤت، ألا تسرى أن لهما بعدا تجريسيا،

□ من قال ان الموت بعيد، انه في جيب معطقي هل استله

وفي حديث صحفي، ربما لا يسعني القول أكثر من ذلك لأن المسَّأَلَة بِالتَّاكِيدِ تحتَّاج مَا هو أعمق، لَكن يمكن القول أن تحدي الموت ثم ذلك الفرح والسعادة والحزن المجيد والأسي كلها تَصِنْع تَحِدِينا جِنِيدا للمَونَ إِذْ تَتَجِنْد وَتَخْتَلُطُ مِعَ كُلُّ عَمْلٍ، وذلك بان تدور مسرة أخرى من وراء الموت لتبدأ من جديد ومن نُلك الألم، والحلم بأنك سوف تخلق شيثا جنيدا، لأنبه محرم

وشك الروال؟

O هل تتحدث عن المرجعيات التي ادت إلى أن تعتلك مثل هذه 🗅 هشاك سوَّال أوجِهه لنفسى: نقد ولـدت في أحـد الأحيـاء

بالرسم حسية وشبقية إلى هذا الحد وليس بالبرسم بل بالمادة ان لحد البنابيع الأساسية في فني هي طفولتي المستقية ثم البادية، البادية والبدو وذلك الإفق الشاسع اللانهائي حيث كل شيء يقع - شجراً أو حجراً - هو حادثة الهية غريبة كانها انْجِيلَيْـةٌ، وياخْـدُ هذا الشّيء معنى عاليـا في الْإنسـاعُ البصري السَّلَانَهَائِي وَالْارِتْبِاطْ بِينْ السماء والأَرْضِ فِي تَلْكُ النَّقَطَّـةُ مِنْ اللانهاية، آنه الوجد والشوق العبارمان اللذان يدفعان باستمرار

إلى الخروج إلى الطيران كأني الطير يضم بين جناحية الصغيرين إن ذلك هــو المحرك الإساسي الــذي ما زال يحركني ويعقعني نْحَوَّ خَلَقَ الأَشْيِاءَ مَنْذُ الطقوآلَةِ مروِّرا بِٱلشَّبَّابِ الأوَّلِّ فَالنَّانِيُّ والثالث والرابع، وها أنا الآن في الشَّبَابِ الْخَامِسِ، وما زلتَّ أغرف من ذلك الوجد من ذلك المنان، ومن ذلك الحزن، ومن الغَضْبِ، الغَضْبِ الخَلاقِ السِدْي يسدفُعني إلى رؤيسة الشيء من

جانبه الأخر ويماهية جديدة هي ماهيتي. والقلائل السدين كانسوا معي وأننا أرسم راوني راقصا أو درويشنا انجذب جسنده بحدس واصرار وأصبحت حبركناتنه سريعة ووجدائية وبعيدة عن الأرض. إِنْ تَلَكَ الْمُشَاعَرِ هَي الَّتِي تَرْبِطِنِي بِالرسِمِ، وتَاتَيِني دائما بِتَلَكُ الذَّكَرِي الأولِي وبَلَكَ الشَّوقُ والظَّمَّا اللَّـدَينِ رافَقَانِي مَنْدُ الطَّفُولِةُ

وكانسا يجنبانني نصو الخروج والتطييق وتحسس العالم إِنَّ الْعَيْنَيِّ هِمَا الْمُصِدِرِ الْأُولِ لِرَوْيَةِ الْعَالَمِ، وفِي التَّعَرَفُ عَلَيْهِ، إلى جِانبِ البِد، ولذلك المشوت للوصاتي الستينية على البِد -أحيانًا – وكأنت أكثر من واحدة، حتى أنَّها بدَّت في تلكُ الأعمال شبقة وحسية وتسريد أن تعانق العسالم، لم آلعين المليشة بالدهشة والحزن والقرح والتي من شدة ما أبصرت أصبحت ما أبصرته. إنها أكثر من مجرد عين، إنها مدخل إلى ابداع العمل

القنى وبالتاتي فهى المُنخِل إلى العالم. O تعيش في أغانيا، في بلد هـي - ربما - أم الفاسفة المعاصرة فهل تأثرت بِالنَّقَافَة الغُرِّبِيَّة، أو "هل لك تماس من نوع ما معها؟ 🗖 توجد تُجربـة فنية ورؤية فنية، فالثقافـة وحدَهَا لا تكفي، إنما هناك الاكتشاف والابتكار والابداع، وهناك المصرك الداخل - الذي لا تستطيع الخروج عن محورة، وعندما تكون صبياً فإنك لا تعرف مسيراً لك ولا تدري إلى أين تذهب السبل، تماماً كَالنَّهِر الذى يشق طريقه عبر التلال والأدغال والغابات والقارات حتى يصب أخيرًا في البحر، فهنو لا يعرف المنبع ولا يسرى البحر، إنما يُكتشف نفسة - أي النهر - مع الوقت ومع كل تعرج أو انحناء

أه منعطف أثناء المسير فيما هو يشق طريقه ويابي الركود. إن العدَّابِ الطويل في مرحلة الشَّبِنابِ يتسبَّبُ بِّهُ الْأَحْسَاس المواثق من أن الطريبيَّ مموجبودة قند تستقيريء، ولكنها غير معروفة، تلك هي أخُلاقية العالم الفني أنذاك، وإذا عرفت بشكلُ مطلقٌ ما تريد وكانمه منظور ووأضح في تلك المرحلة فإنه محرم عليك رسميَّة، لأن هناك لحتياجا لمُقاومة مريرة كي يتأتي الاستكشاف، نلك أنه لا تتوجَّد طُريق مخططة سلَّفًا أو مُّوجودةٌ بالقطرة أو من الممكن استخلاصها من الحاسوب الآلي، إنما هناك السيرة/ الطقمواسة التي تتأتى عن طسريق بعض الصدف اللامحسوبة في الحياة.

وبعد أنْ تقطع شوطا - ريما يطول - تنظر إلى الخلف، فترى النهر، منا عندما تكون شابا فريما ترى جزءا منه لكن الشهد يظل صَبابِيا ثم يغيب عنك؛ كذلك هي اللوحة، فانت عندما تبدأ ألعمل بلوحية تكون واضحية أمامك وحين تستغيرق فيها تصير ضبابية ثم تخرج اخيرا من مخرج لم تكن مدركا ليه سابقا،

وهذه ضرورة الابداع القنى وأخلاقيته. وهذه ضرورة الابداع القنون يوم مسجل هذا الحديث ارتجالا في دارة الفنون يوم

<97/11/17

.

.

~---

4.00

- ----

- 10 ,0

المستعمل المستعمل

- - --

مذا التونسي الجمول؟؟

• عدنان نصار في أول القول عن هسنا الاسب المجهول، لا بدمن تقديم نبذة اولية عـن حياتـه مُنَّذ ولادته الى مصاته، فقى العاصمة تسونسس ولسد

الأدي

عاش ومسات سنة ١٩٤٩ ، أربعين عناصا عناشها

ومع أول عهده بالحياة شوفي أبوه وهو في الخامسة

سن عمره، فتعهدت أمه تربيته وسط هالة من

الحرمان، وكثير من الحب الأمومي المنشر بشعباع

القلب، لكنها - وحتى تكتمل مساساة هذا الأديب -

التحقت بزوجها بعد بضع سنوات من وقاته، تأركة

علياً وحيداً يواجه الحياة والثناب التي يطيب لها أن

نتلدُدُ بلحهم الفقراء.. فشب الدوعـاجي يتيما وسـط

بحسر من المأسي، وفي قسرار نفسه يكسن محيط الجاسد

والاحتمال على ما ابتهاد فيه القدر، فاستعد لحتمية

المُولَجِهة مع الحياة، وتسلح بالعلم والمعرفة والقراءة

والكتابة. فَتعلم اللغنة الفَرنسية، بعد أن تمكن من

اللغة العربية ويحور نحوها وبلاغتهاء مكرساجل

وقته للفكر والأنب والثقافة، ألى أن اخْنْت شخصيـة

الدوعلجي الأنبيثة بالتشكل والتبلور مبكراء مانتحا

لهجالته حرية التجول في بساتين الاسب، فاتحا توافد

فزامل كبار الكتآب التونسيين، وسامرهم من مثل:

ابي القاسم الشابي، وبيرم التونسي، والهادي

العبيدي، ورُينَ العابدين السنوسي، والطاهر حداد،

الاستنشاق الحسي من رحيق أدباء وكتاب عصره..

الدوعاجي من عمر هذا الزمن..

الدوعاجي سنة

القماش أو الورق والرائحية المنبعثة من اللون كلها أشياء

حسية تثير الشبق. أو تدعو للون عظيم من القرح. لـذلك اقول

ان العملية الإبداعية لا تجيِّء إلَّا بايجابية كبيرة مستودة من

قوى داخلية عظمى، أما أن يكون محتوى العمل ذاته وفجائعياه

يغمس ريشته في محبرة.

لحزن مطلق، أو نقرح مطلق.

لأنَّ للتامل هناك لكنة أخرى مختلفة.

على القن الأوروبي المعاصر؟

الدوعاجي.

إن فنيَّانا سُلبيا لا يستطيع أن يصد ينده نصو فرشاة أو أن

تحدثت عن فرح عظیم وعن فاجعة تسكن الخلاسا، الا

لنقل أن الفرح والحزر صنوان، وأنك وأنت في أوج الفرح

تشعر بدبيب الحزنَ الذي يقترب ، والعكس أيضا مُمكنُ حدوثه،

وهذه أحد الاشياء العظيمة التني يطكها الانسان لانه لا وجود

٥ ولعلها روحية الشرق التي نقلها مروان باشي إلى الغرب؟

كأنها الروحية الوحيدة العظيمة، توجد (روحيات) في كل مكان،

ما نوع خاص من التامل. إن التامل ليس سببية عربية شرقية

فحسب، فهو موجود لدى كل الأمم تقريبا، والتَّامل لدَّينًا مرتبط

بالجغرافيا وهو ذو صلة شفافة بالبادية، بالصحراء، ثم ذلك

الشريط الجبل المعتد من طوروس حتى سيناء، ولقد تركت هذه

المسالة أشرها الكبير على رؤية إنسان هذه الجغرافيا للاشياء

وسلوكسه تجاهها. فإن تقعسد تحت شجيرة زيتسون وتتأمل

لساعات عند العصر أو المقرب وتكرر ذلك غدا وبعد غد قذلك

شىء له خاصية مرتبطة بمنطقتنا، ويصعب وجوده في الغرب،

ربما لذلك تـرك الفنان مروان بـاشي بلكنته هذه بصمـة ما

لا أستطيع القيول أننى تركت بصمة، لكن هناك محاولة،

ربماً تركت أثرا وربما أكون فنانا متميزا في أوروبا، ليس لأن

أحسن بل لأن للوحتي لغتها وقد نقذت فيها شيئا وحققت

لم أقصد المعنى الفضفاض للجملة التي يقارب (المانشيت)

في الصحف، إنما قصدت أن القنان باشي طرَّح في أوروبا لـوحة

حَافَظت لكنَّة الروحية في حين كانت أوروباً تشهد ضُجيجا –

أولا بالنسبة للضجيج فهو مستمر سابقا ولاحقا، لكن

أعتقد أن على الفنان أن يكون متطرفا بعض الشيء، وأقصد بهذا

التطرف، أن يكون لك حـرف خـاص، فإذا توفقتٌ في الحاد هـذا

الحرف على نصو جيد في الموضع التساريضي والرَّمتيُّ والفتي

المناسب تكون قد تـوفقتُ فلا شيَّء يأتي من لاَّ شيء، ولذَّلك أقولُ

بالتطرف أو ربما بالإصرار على لكنة معينة تعطي أشرك صفة

البصمية، لأنه يحمل شيئها فيسه بعض الجدة يطمح إليسه الأخرون، وربما راوا انفسهم فيه لأنه عبر عن رؤيتهم ولو

لكُنَّك حين ترى «سيـزان» مثلا تشعير انك صغير، إنما تختار

العودة إلى محاولية جادة تكون صادقيا فيها

مع نفسك وفنك وتكبون رسامها لنفسك

بالدرجة الأولى، فإن توققت في ذلك فأنت رسام الأخسرين، لأن إخسلاصك

أصبح مع تفسك بالسرجة الأولى وفي

ربما – هائلًا، تثيره مدارس فنية واسعة سائدة وعريقة...

هناك تجربة وريما نجحت قليلا فيها، وأنا اخاف حين يقال

«ترك بصمة كبيرة» انها من الجمل العربية الكبيرة.

لكن هناك لكنة خاصة لروحيتنا الشرقية هي التأمل أو بما

أنا است مع أن نضع روحية الشرق في مرتبة بحيث تبدو

تظن أن الفرح العظيم يتأتى في الخلق الفني من شدة الألم؟

١٩٠٩، وفيها

هي به حرية وجديرة.

الاسبي ما زال موجودا حتى تاريخنا هذا.

كانت تغذى عبقريته الكتابية، وتعبر عن اوجساعه

البحر المتوسطه:

وألجدير بالذكر ايضا ان هذا الاديب الذي لم يكن ممكنا ان يكون منتظما في حياته لاعتبارات ولحاسيس كاثت تنسَّابِه وسُدويَ في اعماقه، فعمد الى لخسَّارُ القوضىي مذهب حيساة وعلى هديها سسار، وتحت تأثير

ومحمد العريبي، ومصطفى خريث، وعبدالرزاق كرساكه، وعبدالعرسر العروري.. وغيرهم من الادباء الذين كسانوا يعقدون تنواتهم الادبيسة في مقهى تونسي شهير عرف باسم متحت السورء واغلب الظنّ ان هذّا المُقَهِى النَّذِي احتَل مكانة مرموقة في تُناريخ تونس

فقي هنا التراميل، ومن «تحت السور» راح على النوعلجي يحلق في فضاء التامل بالواقع الشعبي التوشي، ومنه اخــدْ واعطى ادبا وفكرا. وتجانـس معّ هموم الناس وتقاصيل بؤسهم المرسوم على طرقات موميات الحياة المُتَحْنَة بِالْمُرارة وقلة الإفراح.. من هذا الواقع عبا الدوعاجي مـوضوعات مقالاته. ونصوصه، وقصصه، التي كتائث تسرصد تلك التفاصيل والجزئيات، وتنشرها مجلة العالم الاببي التونسية على امتىداد عامى ١٩٣٥ – ١٩٣٦. شم اعادت مجلية الأتاب التونسية نَشَر انتاجه الانبي سنة ١٩٤٤.. وفي هذه الكتابات كان صوت الدوعاجي يتهدج، وأحشاؤه تتشنج من الحرقة التي كنان براها في عيون النخبة الموجوعة من الشعب التونسي، وفي تلك البساطة التي

وأهوائه، بأسلوبية ساخرة ولاذعة. وبالرغم من أهمية كتاباته الإان الدوعلجي عاني من مرارة تجاهل البعض لكتاباته، فكتبت الدار التونسية للنشر في مقدمة كتاب الدوعاجي مجولة بين صانات

وظلت هذه الجولة مجهولة لدى عصوم القراء في العالم العربي، وفي تونس ايفسا... ومثل هذه الجولة لا تستَحق شدًا المصير المردوج من الجهل والاهمال.. فلها من روحها المرحة، وسخريتها اللاذغة، واسلوبها الخُفيف الرشيق ما يحلها مكانــا من النيوع والتقدير،

ليقاعاتها كتب، ومضى يحاكي رتابة والمهزلة، وقراصية مواسم القرح، قصسار الدوعاجي القوضوي الأصيل، والكاتب السَّاخر النبيّل.. وحول فوضويته هذه قَالَ الدوعاجي، في بدايـة كتابه «جولة بين حانات

ه لا أعرف من أين يجب أن أبدا الحديث بالضيط، وكل ما اعرفه، هو اننى عزمـت على كتابة هذه الرحلة؛ التي قَعْنًا بِهَا فِي صَيْقٌ عَامَ ١٩٣٣. ويعد العرَّم، احْـنْتُ اليوم في التنفيذ. ولا يكون تنفيذ الإفكار، بنفس السهولة التي يعقد بها العرَّم. وكل العسر متــات من نني لم اتعود تنظيم اعمالي. ولسَّت منظماً في أفكاري نَفْسُهَا. فَـانَا فَوضُوي مَنْـذْ خَلَقْت، فَقَدْ كَانْ بِلَّـذْ بِي آيِامُ الطفولـة، أن ابدأ طعـامي بـالقواكـه، اذا كاتـت هناك فواكه على المائدة. وما زلت الى اليــوم، اطالع القصيدة، مبتئنًا من خاتمتها، بل من امضاء صاحبهاً. وهذا يلا شــك نقـص في، اعترف بـــه. ولكننـــى لا اود تغييره

وهكذا، يصر الاديب على الدوعلجي، على هذه القوضى التي لحكمت طوقها عليه، ووظف بسراعتها لمسالح الاحساس العنيف، مبعث تجليساته، ومسدق اقاصيصه، التي كانت تمثل واقعية المجتمع الشعبي التونسي اصدقٌّ تعليل، دونَ اللجوء ال تزويق وجه الماساة الانسانية بمسحوق الرضا وانتظار الفرج.. تلك الاقاصيص التي كان يصف فيها المشاهد الدرامية

اليومية بطريقة تطفّح بالتميز فنا ومعنى. وفي عَامَ ١٩٦٩ الركت النار التونسية للنشر هـذا التعبيز وروعية المعنسي، فعملت على جمع قصيص الدوعلجي المبعثرة هنا وهناك في الصحف والمجلات وعملت على توحيدها في مجم وعة تحت عنوان وسهرت مُنْهُ الليانيَّ» كُنِّبُ مَقَدَّمَتُهَا الآديبِ التونسيُّ عَزَالُـنيِّنُ المنني، جاء فيها.

«يجدُّ الدارس لما خلفه على الدوعلجي، من الب وقصة ومسرح وشعس، عنسات كثيرة وكبيرة، تصسيده عـن سبيلة. نلك أن البه مشتته ومبعث رفي المجلات والْمُحِفِّ، وحتَّى النَّثريات التي صَّدرتُ خُلالُ الثَّلَثُ

الثاني من هذا القرن بتـونس، ولان انتاجه المخطوط، كالمسرحيات وبعض القصص، وعدد من الرسائل، ما زَالَ كَذَلِكُ فِي مِلْكُ عِندُ مِنْ أَصِيقَاتُهُ، الثَّيْنُ مَا يَتِزَالُونَ على قيد الحياة.. فكانك تبحث عن انتاج البي مجهول، لاسب غريب عاش في القرون الوسطى وفي بلاد غير

لا شك، أن قسوة لحساس الانسان بالاغتراب وهو داخل وطنه، أشد بكثير من الإحساس بالاغتراب القعلي عن جفرافية الوطن.. فأي اغتراب عاش النوعاجي، واي عذاب لحق بهذا الابسب الذي سنر نفسه للوطن وللناس، وراح نهم يكتب، وعنهم يصور حجم الماساة بلغة تعانق أفاق الشعر، فلحقه ما لحقه من الاذي يسبب قضحه للمسوص الحياة الذين ما انفكوا يوما عُنْ مَمَارِسَةَ القرصنَةَ على مراكبُ الخبـزُ ومواسم

واستَمر النوعاجي- رغم التعب -، استمر في ممارسة عشقه لتراب الوطين، وظيل موقتها بجمال وروعة

ولهذا، دآب الدوعساجسي في البياتيه على ان يقول منا تعليه عليه فوضويته الإبداعية، وحسه المرهف دون الالتفات لل ما سيكون من نواب أو عقاب.

ولهذا ايضًا، لم يكن ممكنًا أن يتراجع الدوعلجي عن رسالته الانسانية مهما كلفه الأمر من تضحيبات.. وكانه يقول من أجبل تونس احيا وأموت، ومن لجل فقرائها تهون الروح..

حتى أعيا التعب هذه الروح، وهدات ثورتها صبيحة يوم ٢٧ أَثَار ١٩٤٩ ، بعد أنَّ تعكن مرضَ السل من لجهاد جسد النوعياجي التحييل - مات الدوعاجي ورحل ألى الابد، وفي اعماقه صرفة لم يمنحه القدر فَرِصة اطلاقهاً.. فَهِلَّ تطلق مجالَس الثقافة التونسية صرخات مـؤلفاتـه، وتعيد الروح آلى كتـاماتـه وتبعد عنها شيح الانقراض. كلنا يامل. سواء في المشرق

محمد الظاهر

- دعنا نبدأ من محمد دكروب الناقد، قبل

الدخول في شُخصية دكروب السياسي والمفكر، لنعرف بعد هــذه السنـوات في مجال النقـد

النَّقَدِ محاولة مِنْ النَّاقِدِ لِفَهُمْ مِفَاتِيحِ الْعِمِلُ

الإبداعي، انها محاولة ثانية لنُقل وأنصال ما

فهمه من العمل الى القاريء، لــذلك فيه واسطة

ايصال الإعمال للقباريء، وواسطة القباريء

من اجل فهم افضل لهذه الإعمال، كما ان الناقد

يمتلك القدرة على فتح افاق حديدة امام المبدع

ذَاتُه، اذ يمكن أن يسرى في أبسداع المبدع لوّ

تجريته الأسداعية اقاقا جنيدة لم يفكر قيها

الْمُبِدِّعُ مِنْ قَبِل، انْن مهمـة ٱلثَّاقد تتُجِّلَى في فتَّح

عيونٌ ووعي كل من القباريء والمبدع علَّى هذَّه

_ لقد شهدت العقود الماضية حملية شرسة

من النقاد، خُــاصة النَّقاد السِّنيِّن يصدرونَ من

موقف فكري او حــزبي، من لجل تحجيم ابداع

الخصوم، وتسليط الصُّوء على لبداع الأنصار،

وقد تَبِينُ فَيَما مِعْدانِ الكِثْيرِ مِنْ هَذَّهِ الحملاتِ

النقدية لم تستطع ان تطمس ابـداعا مميرًا او

تَصْعَ فِي الْـواجِهَةُ أَبِدَاعَـا قَاصَراً، فَكِيـفَ يُنْظُرُ

محمد دكروب الى هذه القضيسة بالسَّذَات، بعد

لا يمكن النظــر الى النقـد على انــه وسيلـة

للتحجيم، لانه ليس في مقدور أي ناقد أن يلمع

مبنعاً، أو يحجم مبدّعا لخّر، قالبدع يمتلك

قندرة وجود داتية، ومهنة الناقد بحدُّ ذاتها

مستمدة من هـذا المبدع ومـن لبداعـه، قلـولا

الإبداع لما وجد النقيد، صحيح اننيا نشهد

صراعيات ومحاولات من لجل أطَّسالية بعض

القَسَامَاتَ الْإِسِدَاعِيةُ، أو تَلْمَيْعُ هُـذُهُ الْطَاقِبَاتُ،

ولكن الطاقة التي لا تعتلك أمكانيات التجاوز

والتطور والعملُقة، لا يمكن لأي نساقد أنَّ

يُعطيهننا أكثر من حقهنا، والعكس صحيح

تَمَامِياً، فَا لَيْدِمُ إِفْرِونَ مِنَ النَّقِينَ ثِلْ مِعَيْنَيَ النَّمَانِ أَنْ البِعْدُ مِنْ ذَلْكُ وَالقُولُ أَنَّ الأَبْدَاعَ فِي

ــ هـذا السؤال بقوينا الى سلطــة الناقـد، اذ

يعتقد بعض النقساد انهم يمتلكون سلطة

يستطيعون من خلالها أن يسرهبوا المبدع، وأن

ائساً لا أحب كلفنة سلطة، لا في حيساتي

والاجتماعيية، فكيف لرضي ان أمارسها في

مجال الثقد، بمجرد أن يحاول الثاقد ممارسةً

سلطته يتحسول الى قرخ فساشيء فمهمة النساقد

معرفية وليست سلطوية، كمَّا أن الابتناع هو.

الذي يقرض سلطته على كل من الناقد والمبدع،

ادْ يِمْكُنُّ انْ يَقْرِضْ الإبْـدَاعِ عَلَى الْمُبِدَعِ انْ يَكُتُّبُ

يْ وقت معين، أو في مسيار معين، وقد يفرض

عُليه هذا الأبداع مُقْبُولات تَتَنَّاقْشُ مع ما يَعَلَنْهُ

من اراء سياسية، ويجعله يقول نقيض موقفه

المعلن، أذ أن السلطـة هنا هـي سلطة الإبـداع

وليست سلطــة المبـدع، ومنَّـا نشهــدُه منَّ محاولات قـرض النقد لمناطنــه، أو محاولات

التلاعب بهذه السلطات، ما هنو الأ بالوثات

احتبار لا يمكن ان تصمد امام سلطة الإبداع،

__ لثنتقل الإن الى المرحاسة السوسطى بين

السيماسي والثقافي، لنعرف هل يمكن الفَصْلُ

بين الثقافي والسياسي في شخصيمة المسدع أو

السيباسي، وكِيف يمكِّنُ التعبرفَ على الخُدُّودُ

الفَـأُصلِيَّةُ بِينُ هَـذَيـن ٱلبعـدينُ فِي شَحْصيـة

مفكر مثل مساركس سياسي وعبالم، حساول

الكثير من النّقاد أن يَضْعُوا حَدّنا فَاصْلا بَيْنَ

السياسي والثقاق في شخصيته، ولكنها كانت محاولات سياسية، ولم يستطيعوا الـوصول

الى هَــُدُا القُصِـلُ، واتَّــا أَعْتَقَــُدُ أَنْ لَكُلُّ حَقَّلَ

خـصوصبِته التي يُتداخل خلالها مّع الْحقولُ

الاخترى، قَائسًا لا أتصور اي عمل ابتداعي مهم

دون الاتكاء على حِـئر سَّياسَي، فَفَيْ كَـل لِّحَظُّةُ تَتَداخل السياســة مع الثقافة، فالثقافة اصلا

سيـاســة، وآلعكس صّحيح، ولذا فـائــا لست

صُدُّ التَّدَاخُلُ وَانْمَا صُدْ تُمَّاهِي خُصُوصِيةً كُلُّ

منهما في الأخسرى، يجب أن تكسون هنساك خصوصية معينة لثقافة المبدع، ويجب أن

يصدر ابداعه عنَّ موقف سياسي تُجاهُ الْمُتْمَعّ

الـذي يعيش فيه، والسيـاســة ايضــا ثقافـة

وعلمً، أنهاً فَنْ ادَّارة ٱلبِـلاد والشعوب وحركة

التطور في المُحتمعات، وهذا لا يمكن أن يتم الا

اذا كأنت السياسة تتكىء بدورها على بعسها

_ هَذَا في مجال الفكـر السياسي، فهل هسَّاك

مثال اخر يُنتمي الى المجال الإيداعي؟ ثـلاثيـة نجيب محفــوظ مثــلا، هــذا الهرم

الروائي العظيم، كيف يمكن أن تكون، وكيفً

يمكن أن ننظر اليها لو جردناها من بعدها

السياسي، ولو لم تكن متكثُّ على جدَّر سياسي

عميقٌ، أنَّا أعْتَقُد إنَّ بنيتها بِالْكَامَلِ سَـوفَ

تتهاوى، فالشلاثية كلها اصلا حكاية عن

نهوض مصر، وصراعيات القسوى والأحيزاب

والسلطيات فيهاء وانعكياس هذه الصراعيات

على الحياة الأحتماعية التي كانت ســاندة في الفترة التي تصورها الثلاثية.

شاهدا على عصر عسري بكامل تحولاته، ومساهما في هذه التحولات، كيف تنظر الى

المرحلة الرّاهنة التي يمس بها عالمنا العربي

على المستويّن الإيجاّني والسليي، وهـل هنّاكُ تقاط ضبوءً في هذا النفق المظلم الذي يمس فيه

الثقافة العربية تمر حاليا بازمة، وهذه

The second secon

_ بصفّتك مثقفًا ومفكرا وسياسيا، كان

ولذلك فَاناً ضدَّ هَذَّه التَرْعَة بِالْمُطلق،

يمارسوا نوعا من التشويش على ابداعه؟

يساسينة، ولا في حنسات

حد ذاته اقوى من ميدعه.

* 🛥 × 👾

The state of the s

". ---- <u>.</u>..

The Bridge

· Mag

هذه التجربة الطويلة في المجال النقدي؟

الإدبي، نظرة دكروب الى النقد والناقد؟

الذي يجلس بيه الفلرالمائسي

وفلرعصرالنهضة

ويعيد قراءة الفكر

العربى الجديد

لانها غير قادرة على ابداع ثاتها. ـــانًا كـانت عمليـّة الترجمة او عمليــة الاستعارة عبارة عن غُطاء يحاول من حُلاله الميدع والمفكر العسريي ان يغطي ازمته، فكيف يعِيِّنُ إِنْ تَقْصَلُ بِينَ النِّعَــِدِ الأَيِّجَانِي والْبَعِبَ. السلبي لهذه العمليـة التي تشهد في المرحلـة البراهنة غيزارة الآنتياج على حساب الانتياج

بشكل واسع، وتلك في محاولة منا لاستعبارة

افكار الاضرين، وارتبداء هذه الازيباء، تخفيفا

عَنْ الْـُذَاتُ ٱلْتَيْ مَا تَـرَالُ تعيشَ أَزْمَةُ حقيقيَّـة

عمليته نقل وتبرجمة الافكار واستعبارتها، يمكن أن تشكل مخزوشا جيدا لمياسين الانتاج المُعرَ فِي الثقاقِ، ولكنَّهَا قليسلًا ما تَفْيدُ فَي المُيدانُّ الابسداعي. فألبسوع لا يمكن ان يكون ألا ذاتسه، متحيح أن هناك الكتبر من المزيفين، في مجالات الشعر والقصة والرواية وغيرها من المجالات الاسداعية، ولكن المسلح الحقيقي لا يمكن أن يكُونَ الَّا صَادَقًا، بِمُجَرَّدِ انْ يُكُذِّب، بِتَبِعْد الابداع، ولذلك لا يمكن لهذا النوع من المبدعين الحقيقيين ان يستعير ثيساب الُقير. بِسألطبع يمكن ان يستفيد من اي أنجاز لبداعي معرفي في اية منطقة من العــالم، ويمكن ان يمثلك القدرة على تحويل هـذه الثقـافات الى مخزون يثـري تجربته الابداعية، ولكنه لا يمكن أن يستعيرُ ثيباًب الإذرين، ولو حناول أن يستعير هذا التسوب، فيامكسانه من خسلال آلية الإبساع ان يحول هذا الثوب ال نمط ابداعي جديد، طالما ائمه يمتلك الصدق والموهبسة والقدرة على الإنبداع، امسا الاخسرون السنين يسرتسدون تلك الثياب كموضة مرحلية، يزينون بها اتفسهم، فُسْيُطْلُونَ مَرْيِفَينَ. ادْنَ هَنَاكَ قَرِقَ كَبِيرٍ بِينَ مَنْ يستُعاره ثسابُ الاخبرين ليرتبديها، وبين من يَنْفِي تَلَكَ الْتَجِمَارِبِ مَنْ خَمَلَالَ فَلَتْرَ ابْعَدَاعَـهُ، ويرى قيهنا اثراء لخصنوصيته وخصنوصية ابِداعِه ومجتمعِه، ويحول هَذهِ المُنجِزآتِ آلَى

مُنْجِرُ انَ مُعْرِفُيةَ تَمْتَلُكُ كَامِلَ خُصُوضِيتُهَا، سُعملية التُرجمة العربية يطفّى عُليها في البوقت السراهن الحائب التنظيري، واستبراد النظّريات النّقبيّة العالميّة، ومحّاولة تطبيقها على الابداع الحربي، فهل يمكن تطبيق هذه النظريات على هذا الابداع؟

على الشاقد العربي. وانا لا استعمل هذا المُصطَّلِح بِالمعنى الْقُومَيِّ الصَّيقِ ــ ان يستمد قُـوانْينْ تَقَدَه، ليس مَنْ ٱلمُعَــرَقَــة العَــالمِــة فحسب، وانما من الإبداع العربي ذاته، اذ أن لكل شعب حُصـوصيته، وكل تـراث مفاهيمــه ومفاتيتُــه التي يفرَّضُها على النقد، ولــدُلك فالناقد للنبت عن جـنوره يظلّ ناقدا مستعارا يتحدث عن روايسات المبدع الصربي بمقاييس اخبري. لا يمكن ان تصل آلي خصـوصية هـدا الانتــاج، وهـدًا الصراع. في العقــدينُ المَّاصْدِينِ دخَلَ الى حقل النقد الكثُّيرِ من المُفاهيم النَّقبية، كالبنيوية وغيرها من المَّفَاهيَّم المستَّوْرية. وأَنا هنــاً لّسّـت صّــد هــذا الاستيراد، ولســت ضــد الاغتناء المعرفي باي انجاز ٌ نقدي في العالم، ولكنني مع عمليَّـــة التحــويل والطَّتْرة، اي انْ نَّجِيرٍ هُّـذا الانجَّارُ الى ادواتُّ خَّاصَّةً قَابُّلُهُ للتعامل مع أنتاجنا الإساعي العسريي بخصوصيته، ولكنني اعتقد أن الصراع الذي هيمن على معركة النقد العربي طوال هذه الصنوات، بدأ يفرر ويبلور نوعاً من النقد لم يتواءم مع خصوصيات الابداع الادبي العربي. ـ هل يعني هـذا أنه لا بد من وجود نظرية تقدية عَربيَّة، وهل بالأمكان الوصول الى نظرية نقنية عربية؟

أناً لا أميلَ إلى نُظرية عربية في النقد، إذا لا توجد نظرِّيات تقديَّة اقلَّيْمَية في العالم، لا توجد نظرية تقدية فرنسية واخرى انْجِلْيِـزْيِـة، بِلَّ اميل الى نقد ينتج معرفة في النتاج الإبداعي العربي، فالميدان المعربي ميدانً عهام والتخصيص فيه يتم من حهلال تسليط الاضواء التقدية على الانتاج الخاص، لمعرفة خصوصيــة هذا الانتّاج، ف آلنظريات النقـدْية مشاعٌ في ألعـالم كله، وليس في العَـالم العربي فقط. بل يمكن للنظرية النقدية ذاتها أن تكون

هذه المراجعة؟ وهل وصل الى نتائج معينة؟

ر، لقد كان شيدًا الفكر بدعه الى الاشتراكينة في الاسلام، اجند أن الفكر النبينم النهضة لإعادة تكوين فكر نهضوى مختلف بستفيد من كل الهرانيم والانهيارات على صعيد الفكر وعلى صعيد البني السياسية، وبني

"بمَٰاذَا يِحْتَلُفُ الفُكرِ الْمُارِكسي عَنْ فَكر طـه

● حين يفــرض

متعددة، ولنــَاخذ البنيــوية في العــالم العربي مثلا، لا توجد هناك بنيــوية واحدة، هناك عدة بنيويات، حتى الناقد البنيوي ذاته يمكن ان يتحول خلال فترات حياته النقية من بنيوية أنى اخبرى، ويمكن ان تنقد احدى بنيويات، الإحرى، ليس هناك شيء ثابت ومستقر، ولكن على النساقيد ان يعملُ من حُسلال الميراثُ على تحويل انواته ومقاهيمه، وانتاج انوات نقنية جديدة، انطلاقا من الإبداع ذاته. ــ انبدخل الان الى السياسي والفكري في

شخصية محمد دكروب، بعبد أنهيار الاتحاد السوفياتي، ترى مـا هي الأثار التدَّميرية لهذا الانهيارُ علَّى عالَمْنا العربي، وهل يقتصر تأثير هذا الأنهيار على عالمنا العربي فقط؟

لا اريد هذاً ان ابسط الأمسور، فاسباب الانحطاط الفكري تمتد بجذورها الى سلسلة اللَّهْزَائِمِ العسربيَّةُ، ولكنْ الْأَثَارَ السَّدِميريــة في عالمنا العربي بدأت مع عملية انهيار المعسكر الإشتراكي، فْمُنْدْ انْهِيار الاتّحاد السوقياتي، انهار بِناءً كامل من النظريات التي انتجت منّ خَالًالُ هَذَا البِنيانِ، فَقَدَ أَثَّى هَذَا ٱلأَنْهِيارِ عَلَى حقولَ الفكر، ليسَ في عالمنا العربي واوروبا الشرقية فحسب، بل وعلى العالم كله، فُحَدَّثُ

نقَّدُ ذاتى، حُـاصـــة تُجاه الفكـر الـذي سبق نحول القُكر الماركسي الى الحريطــة السياسية والفُكرية العربيسة، ترى هل قام دكروب بمثل

المحتمعات والإنظمة الإحتماعية،

نيـدا الحديث عن طـه حسين، بنقـد يشبـه النَّقُد الدَّاتي، لَقَد تَعـرَضُ طه حسينَ الى نَقَـد سلبى من المُفْكــرين التقــدميين الماركسيين. خاصة في فترة الخُمسيئات، فترة صعود الفكر البساري الماركس، فقد كان هؤلاء المفكرون ينتقدون طه حسين ببعض القضايا التفصيلية، كانهم يريدون من طه حسين ان يكون مُثلَّهم تماماً، وهـو لا يستطيع أن يكون مثلهم، وقد تبين لي ان طه حسين كــان مرتبطا بوضعنا العربي العسام، ووضع المجتمع الْمُصْرِي بِشَكِل خُاصُّ، بِشَكِلُ اكْثُـر تَطُورًا مَنَّ هـؤلاء التقاد، وقد تعـرض لحملـة ظـالمة في الخُمسينيات من التقدميين العمرب، كنت انــًا ومحمود أمن العبالم من المساهمين فيهنا. انا آلان اعود لـوثائق تلك الفترة واطرّح السؤال

الناقد سلطته على المبدع يتحسول الى فسرخ فساشي 🗗 مهمة الناقد فتح افاق جديدة لكـــل مـــن

الستقلسة في

ذات المبسدع

• ما الدي يمكن

ان يتبقىي مـن

ثلاثية نجيب

محف وظ اذا

افـــــرغت مـن

مضم تنسونها

السيـــاسي؟

الهزائم العربية

لم تصـــل الي

قسرارهسا بعسد

ونحسن نعيسش

مرحلة تخلخل

الثوابت والضياع

•عملية الترجمة

تشكل مخزونك

مهما لمسادين

الانتساج المعسرفي

لكنها قليلة

التـــاثير على

الابداع لان المبدع

الحقيقى ينتج

<u>ڈاتـــــ</u>ه

• لا تــوجــد

نظريات نقدية

اقليمية في العالم

وعلينا أنتساج

ادواتنا النقدية

انطـــلاقــا من

اسسداعنسا

●يمكن استخدام

انهيسار الاتحاد

الســوفيــاتي في

تفسير الغيبيات

على صعيد العالم

وعلى صعيـــد

الإديـــان

● فكـــر عصر

النهضة كان اكثر

تقدمية من فكر

التقدميين العرب

وحملتنا على طه

حسين كستانت

حملة ظالمة جدا

القارىء والمبدع ولا يمكن الفصل بين الثقـــافي والسياسي ولكن يجب ان يمتلك كــــل منهما شخصيتـــه

الكثير من الخلخك والضياع، وهذا الانهيار يمكنّ ان يستخدم لتقسير الايمان بالغيبيات على صعيد العالم وعلى صعيد الاديان. ... بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، نشهد الكثير من المقكرين الماركسيين يقومون بعملية مراجعة للكثير من الافكسار التي اعتنقوها طوال الفترة الماضية، ونجد أن مَّناك عمليّات

قد تَفَاحًا مما اقول، لكنني اقول انه بعيد الانهيساراتُ المتتابعية في الاتحاد السوفيساتي، وبعث سلسلتة الهرائم العبربيسة، وبعث الاتفاقيسات التي وصلنا أليهسا ولم نكن لنصل الَّيهَا قُبِّل انْهَيَازُ الْآتُحَادِ السَّوقَيَاتَيْ، بعد هذا كله، وبعد سلسلة المراجعيات التقدية، يتبين لنا وللمفكرين في العبالم العربي ان فكر عصر النهضَّة كَـانَ اكْثَر واقعيَّة في النَّظْرَ الى قَصْساياً العسرب وقضسايسا التصولات والتطسورات الاجتماعية، ولذلك فان أعادة قراءة فكر عصر النهضة في الوقت الراهن يمكن أن يضعنا على التحديث على مُختلف المستبويات والصعيد، التعليمية والصناعية والعلمية والفكرية، وكان يدعـو الى علمنة المجتمع العربي، وفصل الدين عن السدولة، وكنان يدعنو الى التحرر من السيطرة الاجنبية، وكان في الـوقت ذاته يدعو الى الانفساح على الحضَّارة الكبونية، وفتح نوافذ جديدة على الفكس الاشتراكي استنادا الى الفكر العربي القنديم، وهنذه المحاولات عند مفكـرّي عَصْرٌ النهضّة، لَلـوصـول أَلَى نهوصُ وتطويرً اجتماعي، استئانا آلي الفَّكْر الْاسْلامي والفكس العربي البذي كنان مسائندا قبل ثلكًّ، كُنانتُ التَجِلْيَاتُ الفَّكَرِيَّةِ المُثْيِرَةِ فِي الفَّكِرِ العبريي، فانسا حين اقبرأ الإفغائي وهسَّو يفسر عند الافغَّانيّ ومحمد عبده، كان متقدما، وأكثرُ تحررا من فكر الكثير من العقالانيين العرب المعاصرين، وهذا يعني انسه لم يكن عندهم أي نسوع من الانغسلاق السَّدّي نعني منسه نحن فيَّ الوقِّتُ الرَّاهِنِ، لذلكَ لا بسدُّ من اعَّادة قراءة فُكِّر

ُـــ وهل هُنــاك مــراجعــة اخــرى تتعلق بالشخَّصَيات الفكريَّة والإبداعية، التي خُناصْتَ مَعْرِكَةَ سَنَّاحُنْنَةً مَعْ هَنَّا الفَكَرَّ، وتعسرضت لحمسلات كبيرة منن المفكسرين

حسين؟ وَعَادًا كَانَتِ هَذَّهِ الْمُعْرِكَّةِ فِي الْإَصلُّ؟ انَّا الان أكتشف انه لم يكن هناك فرق في الجوهر بِينَ هَنْينَ الْمُعسكرِينَ، واكتشف أنْ طَه حَسَّينْ كان يمتلك صفاء ذهنيا وقكريا اكثر من الآخَــرين، راجعت المنــاطــرة الشهيرة التي حـدثت بين طــه حسين وبين رئيف خـوري. يومها طرح سهيل انريس موضوع؛ هل يكتب الانب للعاملة ام للخاصلة؟ وحيثُها قالٌ طه حسين أن يكتب للخاصة، وقال رثيف خوري انه يُكتبُ للعامة، وحدثُ جدلُ طُويل بينُهُماً. ولكن طه حسين كان في قملة النكاء حين قال: لَقَـدَ ورطني سُهْيل آدريس حين جعلني القول ان لادب يكتب للخاصة، لكن هل هذا صحيح؟ هل يكتب الانب للخاصة؟

جديد بعنوان أفكار جديدة لعالم جديد الكتاب يتشكل من مجموعــة دراسات متقرقــة لكنها تلتثم تحت سقف بين التأويل والتفسير وذاكسرة المدينسة الثقافيسة..

والجغرافيا فردوس العرب وجحيمهم... وأشيرا لاهوت الازدراء والتمايز. صدر الكتباب عن المركز الثقافي العبريي في بيروت ويقع في ١٩٠ صفحة من الحجم المتوسط.

من فصول الكتاب... اسئلة الثقافة الراهنة والتفكير

فصول في سلطة

المعرفة

للكاتب اللبناني موريس أبيو نياضر صدر كتباب

فكر وفن.. في

عدد ذدتد

المجلسة الالمانية التي تصدر بالعربية (فكر وفن) امتازت مند فلهورها لاول مرة بالإنباقة في التصميم.. وانتقاء المادة.. المقترنة بالصور.، عددها الجديد الـذي حمل رقم ٦٤ تضمن العديد من

المقالات والمتابعات القنية. من مواد العدد متابعة للمؤتمر الدولى حول العمارة وتخطيط المدن، وشعراء عرب في برلين، وحبوار مع ويلفرد تسيجر حول رحلته في الصحراء.. وتضمن العدد ايضا مقبالة عن الفيديو كوسيلية اتصَّال مؤقَّتُكُمُ اصَّافَهُ الى ابدوابِ المُجِلَّةِ الثَّابِيَّةِ من

قراءات واحداث ثقافية. وقند ارفقت فكنر وقن مع عندهنا الجديند استمارة لاستطلاع آراء القراء حول المجلة وايوابها.

فضل الاسلام

القي الامير تشارلن ولي عهد بريطانيا مؤشرا محاضرة عن الإسلام.. وقضائله على العالم.. كان ذلك في وزارة الخارجيسة البريطسانية، وبعسا وفي عهد بريطانيا الى انصاف الاسلام المفترى عليه، وخصوصا بعبد الهجمات الاستشراقية السواسعية على الفكسر الاسلامي والجضارة الاسلامية.

ووجسه المديس العسام للمنظمة الإسسلامسة للتربيسة وَالْعَكُومُ وَالْتُقَافَةُ (ايسيسكو) رسالية شكرُ أَلَى الْأَمْيِرُ تشارلز قالا فيها.. ان هذه المبادرة النزيهة الى انصاف الحضارة الإسلامية تستحق الشكر.. في زمن غلب فيه التزوير واعادة انتاج الحقائق في كل الحقول.

1997/17/77

الدستور

الثقافي

أفكار جديدة

لعالم جديد

موريس أبو ناضر

الامير تشارلز

استثمار الوقت

قد يكون القراغ اشد خطرا على الشياب من اي وياء.. لانه يتيح المجال واسعا للانصرافات.. والاخطاء الجسيمة تعبيرا عن فائض الطاقة غير المستثمرة

ومؤخرا صدر في عمان كتاب حول هذا الموضوع غۇلفە حسىن محادين.

من القضبايا التبي يناقشهنا الكناتب.. العلاقية بين ستثمار الوقت وتكامل الادوار الاجتماعية ومعبوقات الاستتمار الامثل للوقت عند الشباب والشباب الاردني هو مجال تطبيق ومسلاحظات هذه الدراسسة المشقوعة بالاحصساءات والجداول التي تعطى للموضوع بعده



دور المواطن السياسى

عن دار البشير صبدر كتاب جديد بعنوان ودور المواطن السياسي في الديمقراطيات الغربية». تسرجم الكتساب واشرف على تحريسسره د. أحمد المجدوبة وشارك في الترجمة محقوظ الجبوري. من فصول الكتاب.. طبيعة معتقدات الجماهير وسياسة الاحتجاج، والقضايا والتوجهات العقائدية. والتناظر الجماعي.. اضَّافة الى فصل ختَّامي عن مستقبل الديمقراطية..

يقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من الحجم الكبير.



ن الحكسومسات فحقيقية لاصدار أق فانضا ماليا. ق خير مشال على انه ثلاثة ملايين نتيساطيسات من يدعلى ٦٠ مليار

سسية دويتش ا تقرير لخير على سواق مسا تسزال بزمعسنل التعسو الارتيساح صعدل لجمالي النسات

اسلامية المعرفة

عن المعهد العبالمي الاستثامي صيدر العدد السادس من المجلسة الفصليسة (اسلامية المعرفة) وقد تضمن العديد من الدراسات الفكرية والمراجعات والثقارير اضافة الى بيلوغرافيا التراث والدين. من المساهمين في هــذا العــدد.. طـــه العلواني، منى ابو القضل، عبىدالعزيـز برغوث ومحيي الدين عطية،



بحومنث أددامامت • تتكييونسان الهيب الإنسانية أطاب الدنواني » غىرد ھىلىمىئالاشىلىكى مىلىنى شىلىد أسىمىلى مىلى - المعلوبة المستسلم في الموادية وسيسمي أمو أو المعالم - مَأْوَفَا لَمُسِنَّةَ: الْفُلْ لَمَصْلِينَ مِسْلِمُسَنَّةَ أُرِينَ وَسُعِينَ قراه نمت ؤمرا بنعاست

رائيلي

توقع

نع في الصبادرات نع ان يبلغ معدل ن المعدل المسجل

في اسرائيل امس ، آنشته في ۱۹۹۳

نون الشركات جنيعة وكتلك نسبة للعراق

لة بين البلدين ج البروتوكول، تَفع الى مستوى ، ٤ر٧ نقطية او رون بالسوق ا من الإسعـــار ١٠، وهل سيطل عجم التداول ن خلاله وهي معظم المؤشرات

شهد تحسنا و .ت بسالسياساً النقدي الباخل النساء عمليات با زالت بساقية سألاقتصادهو أها كهدف لعام ة الحكومية هو ع الحام، كما ان مجم الأنخار في

يمكن ان يتأهله

بـد من الضبغط منامة الجديدة بة من قيمة هُذه مبوطأجيي ر محسوبة عَلَى

برار للتحسات منع ان ينتساب لنسبة لقطاع ي ينتظرها سات والقطماع بة مع العبراق

السداخلي س الدولية

غارك فيها عدد من سسات والشركسات لبتك الصربي وبنك المالية والجمعية والمجموعة المتكاملة __ والمتحــدون بانسا للصاسبات لسيسارات وشركية ء النباتية الارتنية اولات والعسامسة لكترونية وشركسة سون. وقد ایسدی اما كبيرا بصوضوع أساندة التي جنوشا ورة الحصول على سُبُ انْظُمة الْجُودة لمقاييس الدولية

تمرين

وق السنـــدات ی جنزه یسیر من النولية تقدره تسش مورجسان نسافورة بتصو

رياد ابولبن

الفسطينيسة من زوايسا مختلفية

للجفاظ على الثقافة الفلسطينية

والتقاليد والتراث والخصوصية

الفلسطينية. وذلك من خيلال ابرار

ونشاطاتها وأنارها وتبراثها. الي

جَانِب تَعِثْلُ التَّارِيخُ الْفُلْسَطِينِي وَ

صراعته مع الصهيونية. كما يتمثلُّ

بالنسبك للقضية القسطين

:1477 - 1954:391

كالتال

اع العـــــربي - الاسرائيل. تطيع تقسيم السينما عنــريــا

في منذد السنوات ظبيرت السينما

التيَّ تصـــور الْصراعُ الْعـــربيِّ -الاسرائيلِ، والفلسطينـــــــ

الإسرائيلي، وأن كانت هذه السينما

قند لاعست بعض جبوانب القضيسة

الفلسطينية ملامسة جبرتية، وقد

يكون هذا الموقف ارضاء لنظام حكم

عربي ما او كأن لزيادة ربح تجاري.

فظهرت مسادرات فبردسة شحركهما

اللوائح الموطنية وحماس الشياب.

او الطّمع في شعباك التنذاكر، وشندا قد ظهر في القطباع الخاص، أما القطباع

العنام فكما ذكرنا لتعزيز موقف

قلم تجد القضية الفلسطينيــة من

يتعامل مع السينما بجدية يَهْدُف الْي

أبيراز قضيته وشؤوته واحواله

وطرح السواقع المزيسر والكضروف

كسأنت الحركسة السينماني

الستينيسات فلم تنتج افسلامها ذات

السينما المصرية:

الفلسطينية ﴿ الإقلام السينمائية

بتصبويس الصراع على انسه صراع

صهيـــوني – مصرّي آو اسراڻيليّ -ُ

١ . فتاة من فلسطين – ١٩٤٨

يأتى تصسويسر فيلم . فتساة من

فلسطينه بعد عودة الجيش المصرى

مهروما في معركت مع أسرائيل عامّ

٨٩٤٨، شأنت شان الجيتوش

العربية الاخرى، فأمسي حديث

النصر وَاثقا. وهذَا القيلم عرض بعد

عشرين عاماً من انتاجه. بعدما

التَفْتُ ٱليه النقاد.. واعتبروه تقييما

الخطورة. قصة الفيلم: «ثميَّة عائلة

واحدة لها فرعان، أحدهما في مصر

والإخسر في فلسطين. القسسرع

الفلسطيني تُمثله «ســـالمي» وهيّ «سعــاد محمـد» التي تصبح يتيمـة

بعد ان بلقى والداهنا مصرعهماً على

يد عصابة صهيونية، هي وترحلٌ لتعيش في منزل عمها بالقاهرة،

ويسرتبط بهاآبن عمهسا ضسابط

الطيران عبادل ومحمود نو الققبار ...

الذي يشترك في حبرب فلسطين حيث

يقصف معسكسرات الاعسداء، وق

لنسدى الخبارات تمسساب طبائرتية

فيهبط يها بعد ان يكاد يفقد حيثاته

ويصاب أصابات بتصور انها تعبقه

عن السزواج، ولكن ابنسة خسالسه

ه سالمي، تصر على ان تظل الى جانبه،

فمصيرهما مشترات وهما كما يبؤكسد

ساجرد من غمدي

کی اقتات علیہ وانا اتئقل

واتيه بدرب المدن

ماملحته

مثل الثور

لاحرث کرم ابی

لاصيل

غبرهـ

الجوع/الصعراء

اكل صوتا

او سخل

يبخل قلبي

لحة موسيقي

في بار النشوة

يخرج احيانا

يقتات عليه صديق

اسأل/ اسعل

والمخرز يأكل...

جملا/ ٹورا

حلما/ طفلا

واثير وسؤالات

سلامة الشطناوي

او قمر الجوع

اترصد محراث الصياد

وكل فرائسه تبكي

تقطع اوصالا

رتقتها الشمس

وعذبها الطوقان

اصوات تعلو / تهبط

والسيف السيف...

جميع جميع الانغام

1995/0/77

وظلت

تحرث

تشرب

ويئر القمح

علاقة كلية بالقضية الفلسطينية.

نظام حكم ما.

المحتل واستعادته.

المدن والتجمعيات الفلسطين

بة الفلطينية في السينها الروائية العربية

المستقبل الى جانب بعضهما». كانت للسينما في البلسان العربية الفيلم كتبه يوسيف جوهر عن فكسرة المنتجة عسريسرة أمير. اسهامات جادة في تناول القضية

واحراج محمود دو الفقار (بطّل

يسدور الفيلم حول: «قيسام الرومان بغزو المنطقة العربية، وينجمسون في السيطسرة على القبائل المتخاصمة المتناحرة ويسؤجج الخلاف بين القبسائل يهودي يتعاون مع الغزاة، ويعد العديث من التجارب، تندرك القبائل انها لن تتصرر وتسبطر على ارضيسا ومصيرهسنا، الأ اذا توحنت فيما بينهاه.

الفيلم من أخسراج صد ابوسيف، ويشير الى ان الوحدة بين العــــرب شرط من شروط النصر على العُدُو.

٣. نادية – ٩٠٤٩ على عكس «فتــاة من فلسطـن» الذي يُقدم فتاة تحضر الي مصر. فان وسادية ويقدم احبد الشياب وهو ذاهب الى فلسطين.

وبطلبة الفيلم وعريسود اميره مدرســة، مكافحية، على قدر كبير من القوة والصسلابة. رقيقة. حانية، مُضْعِية بِالدَّات، تَكْرِس حياتُها من اجَل تُربيـة اخوتُها، ترفض الزواج في سبيل تحقيق هذا الهدف. هي وتنجح في الحاق الديها بالكلية الحربية. وعندما يتضرج تسعــد به، وتندلع حــرب فلسطيٌّ.

وتُقَـافَته وتراثه وخصوصيت. ويبذهب للقتسال بمنتهى الحماس، المعيشية وحساجات العبودة للوطن ولكثه يستشهد بحد معركة عنيقة مع الاعتداء. وهسو بهذا يصبح اول شهيد مصري على شاشة السينماه. العربية خارج مصر ضعيفة جدا، الفطم كتبسه يبوسف جسوهس وتكنادُ تكبونَ شبه معبدومـة في الخمسينيسسات، امسسا في مطلع وانتجته عزيارة امير (يطلة القيلم) واخرجه فطين عبدالوهاب.

£. أرض الإيطال - ٢٩٥٢

من جمال عبدالنساصر (البكياث

/وريسر السداخليسة) إلى نيسازي

العريش، ويدور حول: «البطل الذي

يتطوع في فلسطين للسفساع عنهياً

وياتي هذآ التطوع عندما يكتشف ان

الْقَتَاةُ التي يحبِّهَا ويقدسُها. ما همُ

الا عشيقة لوالده، فيجن جنونه، ولا

يطيق الحياة، فينقَرط في صفوف

المصاهدين فسد العصباسات

يقتحم الحارة الهادئة وأغد جديد،

ـــون ولبلـبه.

ه. شُمَشُون ولبلب - ١٩٥٢

رهو شمشـون ،سراح منير ۽، يه

ملهى ليليا. وهو قوي البنية، يرهب

اهل الحارة السنين يتنمسرون من

وجوده، ولا يستطيعون مواجهته

فرادی، ویبدا فی آستندراج احدی

جعيلات الحارة. ويندركون انبه لن

يسرحسل عن الحارة الا اذا صفع على

قَفَـاهُ سبع صفعـات في سبعة آيـام

متسواليسة.. فينجح ولبلب،

وشكوكو ، بمساعدة أهل العارة

جميعـا في صفع «شمشـون» الـذي

ٌ القَيِّلُم مِن ۗلقُسَراجَ سيفٌ السدين شوكت، ويقسم الحارة الشعبية

بطريقة ايحانية لقضية فلسطين.

٦٠ الحياة الحب – ١٩٥٤

يضطر الى الرحيل عن الحارة».

الصهيونيةه.

ق فيلم «شمشــ

مصطفى، وصبور الفيلم في مبينا

جاء تنفيذ هذا الغيلم باذن خاص

مبطل القياح الضسابط ءيحيى ١٠٠٠ ارض السلام – ٧٥٩١

شساهينء النذي احبب الممرث الملائكية «ليلي مراد» من طرفه فقط، يعود لميدان الفتال مرة اخرى، ويقع على مصر عام ١٩٥٦.

صلاح ابو سيف محمود المليجي





يحيى شاهين الطبيب. الضنابط الكبير «محمو المليجيء في حب المعرضة المتفانية و عطها، ويصناب ويحيى شناهين امتانات بالغة تصيبة بالشأل ويتطلب شفاؤه عملية حساسة لا يمكن أن يقسوم بها الا ومحمسود

القيلم من اخراج احمد بدرخان. (كمال الششاوي) في موقع بحتك الصهابية ابان حرب ١٩٤٨. وعندما تعلم زوجته «شائية» بانه قد فند سأب سالشلل، ويعطف عليهسا جارها «يحيى شاهين، ويحبها ويتزوجهاً، وفيما بعد يتمكن «كمال الشَّنْاوَي مَنْ الْهُرِبِ وَالْعَوْدَةُ الْيُ بيته، وبنبل شديد يقوم «يحيى شاهين، بطـــلاق ،شــاديـــة، التَّهُ تَحْنَارُ ٱلْعُودة الْي رَّوجِهَا الْبِطلِ.

ويبسدا الفيلم بساجتناع بضم مجموعة فدائين في سوقع مصري قسرب الحدود. يتحدث القساك عن ضرورة تندمج مستبودعيات وقبود العدو، ويتطوع ثلاثة من القدائيين لتنفيذُ العملية. وفي الطريقَ الى داخَلَ

الارض المحتلة تدور معركة عنيفة









يشقى ألمساب، ويترتبط بعن يخفق قُلبه لَها..ه.

٩. الطوق والاسورة – ١٩٥٦ القَيلم من احْراج حْيري بشارة.

يد فيها تشملهم بظلها القاتم.

الفيلسم ينتقسل لارض فلسطين







فريد الاطرش المليجيء.. وفعسلا يقسوم بها حيث

الفيلم من اخسراج سيسف السدين

٧- الله سمعنا – ممهر في الفيلم يظهر وعماد حمدي. الضمايط العمائد مبتور الدراع من حرب فلسطين باحث امع زملائه عن المجرمين التنين استسوردوا الدخيرة الفاسيدة، والتي كانت حسب تفس الفيلم، السبب البوحيد في الهزيمة فقد «عماد حمدي» زملاءه في حسرب ١٩٤٨، وفقد ذراعه أيضا، ويفيض بسالشجن والحزن ومرارة ضيساع فلسطن. كما ضاع من جسده اجراء

تدور احداث الفيلس حول: «عودة بعض الجنسود المصريين الى احدى قْرَى ٱلجِنُوبِ بِسلا اكالْيِلِّ نَصَي، وبِلا ضُوضًاء، فَالْهَرْيِمَةِ النِّي لَمْ يَكُنَّ لَهُمْ

نفسها ويصور عملية فنائية واحدة باخل الأرض التي يحتلهما العمدو. وهذا الفيلم نفذ قبل العدوان الثلاثي

سالقضاء عليسه وعلى من معمه من جنود العدو، وبعد المعركة يعودان ليسلما تقسيهما الى ادارة السجن». ١٩٥٨ - ١٩٥٨ يصور ألفيلم «بطلة حسناء تقوم باستندراج مجموعات هنزيلية من السكاري، صُعفاء بدنينا وعقليا في



يتسارك البطل (عصر الشريف) فاتن حمامة في دور وسلمي. ۱۱. بورسفید – ۱۹۵۷ وفي هننا الفيلم يقسوم بسطاء النسأس، والصيسادون، وفقسراه المنينة. بصواجهة الغيزو. وتدور

المنساطق التي استسوق عليها،

يحيط بها العسدو من كل جسانب

ويختفي عند كبيرهم، ويعالج من

جبرحته باعشناب على الطبريقة

القصة حول اسرتين تجمع بينهما الجيرة والألفة وصناقنة ابنوين

١٨ . عمالةة البحر – ١٩٦١ استشهدا معنا في حرب ١٩٤٨، وهنا هم قتلته الامس عنادوا منرة اخبرى البطل الســـوري مجـــول جماله الطالب بالكلية البحرية، الذي اصر لمُحَارِبة الجيل الثاني.. وبينما دارّت الحرب السابقة في فلسطين التي تم على خُبوض المعسركية مع رُمُـلائه، الاستيلاء على لجزاء كبيرة منها، فان واللذي نجح مع البطلين وجلال العدو يقوم بغزو معينة بورسعيد». القيلم من اخراج عسر السدين ذو اغراق وأحدَّة من البوارج الْحرِّبيَّةُ الفقار، وتعليل فريد شـوقي وهدى الكبيرة بسزورق طسوربيند منقير فحققكوا رغم استشهسأيهم نصرا ۱۹۵۷ – ابورعبل – ۱۹۵۷ حقيقياً للروح القومية من جهة. وللبحرية المرية من جهة اخرىء.

«وهسو اول فيلم يتحب العدوان الشلائي على مصر. تـدور احداث الفيام حول عمور شري. شريس، يكسره سسائق اللنش السَّدَى يملكه، ذلك أن عشيقة العجوز تريد السبائق الشباب. ويوعـز العجبوز لاحد انباعه الاشرآر بان يدس الْمُصْدِراتُ للشَّسَابِ الْطَيْبِ، ثُمَّ يِبِلغَ البوليس، ويرج البريء في غيناهب السجن. ويقوم العجسور الشريس بسلسلية طسوينية من أعمال ضيد القسانسون، بينما يقوم تسابعه باغتصاب اخت السجين. فيتعرف السجين البريء على اخسر على وشك الافراج عنه، ويقوم المقرح عنه بالانتقام من تأبع العجوز بنفس الطريقة، فيدس ليه المجبرات

ويعرضه لنفس العندالة العساء

فيسزج بسه في السجــن حيث يلّتقى

بِالْبِرِيِّ الذي يَضْرِبُهُ بَعَنْفُ.. فَجِأَةً

يتعرض السجن للدمار في احدى

غُسارات العسدو، ذلك ان العسدوان

الشلائي قد بعدا، ويعلن العجور

بمنساسبِّة الأحسداتُّ التي يصرُ بِهَا الـوطن انــه قرر التـوبــة، ويـذهب

السجيئان الى مدينتهما بورسعيد

للسدقساع عن أهليهما، فيستهب

السجيئـــان أل الثبري الشريـــر في

(فيلته)، قيجدانه امام جهاز لرسال

يُتُحدثُ من خلاله الى قوى اجتبيه،

ويندركنان انسه جناسوس خطير،

يَشْتَبُكَانُ مِعه في مُعَرِكَةً طُولِكَّةً، تُستَغُــسرق ربع الغيلم، وتنتهي

الفيلم من أخراج زهير باكير ٢٠. النساصر حسلاح السدين -في القيلم ويعلن مسلاح السدين الايسوبي لسلامراء العرب السنين يجتمع بهمان طاحق ان يعيدودالا بالقبوة، وأن اول شروط القوة ان يتسوحد العسربء فقي ظل التجسزلة تتساقط البلدان العربية الواحد تثو الاشر، ومع التجمع والتوحد، تبدأ الامة المهلهة ف التماسك والنهوض، وسرعان مسأ تعتمد في مسواجهة أعدائها وفي غدرة الصراع تستكمل شروط الانتصار، التحقيف في النهاية، ناصعا شريقاء.

الدفاع عن الوطنء.

الفيلم من اخراج يـوسف شاهين، وهو يصور أن الوحدة بين العرب شرط من شروط النصر على العدو. ٢١. من احب - ١٩٦٥

والفيلم من بطسولسة واخسراج ماجعة، وهُو ماخُود من رواية هڏهپ مع البريج» لمرجيت ميٽشيل، حيث استبدلت الحرب بين الشمال والْجِنُوبِ فِي اصريكا بُحَسَرَبِ ١٩٤٨. والفيلم يُصُور ضَبِأطاً يُورتدون البرات الاثيفة، يندبون الى ميدان القتسال ويعودون، كما ليو كانسُوا و سَرُهَـة لطيفـة، والبطلـة الـرقيق المتللمة، سليلمة الأرستقراطيمة،

بسورستيد للقضساء على بعضهم الساكنة في احد القصور حاثرة فمن وانتسراع الاسرار من البعض الاخر، د?مهنه بعت وبالتمالي انخفضت حدة الصراع بين ثانیا: ۱۹۲۷ – ۱۹۷۷ النفاومة الشعبية من جهة وبين منذ حرب ۱۹۳۷ الی بدایـــة حرب الاعداء من جهة اخسرى، وبدت ١٩٧٣ ظهرت افسلام كثيرة في هدّه الفترة، تصسور الصراع العسربي -الحرب اقسرب الى المغامسرات التي تمكن فتساة من ان تسرجح أحسدى الاسرائيلي، والصراع الفلسطينيي –

🗷 خليل قنديل تظل العلاقة مابين النص الابداعي والمبدع ذاته تحمل ارتباكات كليرة في مسارها التقاطفي والمتنامي. وتظل القيلم من لخراج حسن الامام. ١٤. سمراء سيثاء -- ١٩٥٩ يصور القيلم قصة زوجة خائنة.

١٥. تور الليل – ١٩٥٩

عينيه قبل وفاته لزميل اخر».

١٩٦١ طريق الأبطال – ١٩٦١

يسدور الفيلم حسول: «امسراة ارستسوقراطيسة مستهترة تنتسابها

فَجَاةً شُوبِهُ مِنْ النَّوبِاتِ الـوطنية،

تجعلها تقرر ان تهب نفسها للكفاح

القيلم من اخسسراج محمسود

١٧ . لا تطفىء الشعس – ١٩٦١

الجبعة النَّاخَلَيَّة وتكوينها وانتماء كل عنصر من عناصرها، ودورها في

القيلم من اخراج صلاح ابوسيف.

يتحسدت القيلم عن واستشهساد

ــوقي» و «اسماعيـل فهمي» ق

الْفَيْلُمُ مِنَ احْسَرَاجِ بِسَنْيِسِ، وقيام بدور جسول جمال شقيقه عسادل

جمال، وبدور خطيبته نادية نطقي.

يظهر في الفيلم واحمد مظهر

١٩. صراع الجبابرة - ١٩٦٣

يـرنكب جـــريمـة قتل في ملهى ليل

ويهرب الى غرة ويواجه بمهارة غارة

بشرينة يشنها بعنض أنصهابتة

وياضي على بعضهم، وينخسرط ق

الفيام يدور حول تساولات عن

بعد استشهاد حبيبهاه.

المعركة ومستقبلها.

اسياعيل

هُنُمالِعِسلاقًة أبْداليْهِسرِ تحتمل الكثيرِ..الكثير. من الارتباكات والتخاب التوحتى التامريه ذاتها. ولعله من الواجب عليت وثحن بصدد تحديد أطراف العلاقة الثلَّاثيُّة الحَّازِمَةِ. النَّصِّ، مبدع النَّص، قارىء النصان تهرب مع ابن عمها، وهـ و عشيقها في تقوم بقرز وتحديد مذاالتشابك الاعتباطي في الوشائج نات الوقت. ويتوافق شروبها مع موعد انسحاب القبوات الإسرائيلية التي تُجمَعُو تربطُ هـ ذه العلاقَــة . لكي نستُطّيع ان تحدُّ من سيئاء، ويُقعل طَلقات مـدَفَعيّة اوجه (الشُّبه) في اشكال وطبائع هذه العلاقة ولكي تقوى العدو يتهاوى جيدار فوق الخائنين فالنهأية أفالوصول لتلك الظاهرة المتفشية في وطننا فيلقيان مصرعهما تحت الإنقاض. العبربي على مستوى الكتباب والمبدعين. ظناهرة (عبيب القيلم من أخراج نيازي مصطفى. النص) مُؤلِّ النين اعتقدوا أن النص الإبداعي هو حمالة كتملة الحدوث الواقعي. وإنَّ الحالة الْإبداعْيةٌ تقع في يقدم القيلم «صبورة شاعرية لعالاقية رفاق السيلاح، ويتغنى النهاية في مجّال النّواقعّ دَأَتَه وانّه من الْمَكنّ اعطناً هُ التُحليقَ، التوهُم، بهشَّة الحلم وكل السمَّات التَّيِّ تَحْتلط بقسرة الإنسان على العطاء وأنكار مع الحَلَّلَة الابداعية صفة الواقع الواجب الحدوث مؤلام الذات من خلال منّح احد الطيبارين الذِّين بخلواً فِي الكُلمة، وضاعُوا فِي متَّـاهة النصَّ واختلط عليهم للواقع بشروطه التاريخية الكاملية والموجهة مع الفيلم من اخراج ريمون تصور. النص الإبداعي السذي ان جد الجدحة يقبة فهو محض

الحلم وكبلهم بقيوده الواهمة. وشركوا الواقع ليقعوا في التقمص، تقمص النص الإبداعي ذاته. من هنّا، من تقتي هذّمالظاهرة، وجب عليشان تحدد الصفات والجهات المشاركة في خلق الحالة، وصيانتها بالشكل المنسر السائد بحيث أصبحنا نرى عبيد النص وكانهم حالات منطقية مبدعة وليست شاذة أوحتي لا

اختلاف فولاء النين يخلوا فالدهشة الحالة، فاسرهم

لنعترف فالبدء بانشاموج ودون كاشحاص ضمن السيساق الإجتماعي وضمن الشرط التساريثي لهذا التواجد. والمقصود بالسياق الإجتماعي هو ذلك التجمع الإنسائي. الـذي تُوارَث كلَّ الاَّفك أر والإنَّماطُ، وصنع لكلُّ هذا الصيغ والشروط الذي تكفل المنطقية والعقلانية الباقية والستمرة والمرافقة لهده الحركة الاجتماعية وقد تتُحْدُ هُذُه العقالانِّية، الكثير من الاشكال والإنماط فهي احيانًا تتمثل في الدين او في ثورة حاكميَّة، أو في افكارُّ فلسفية ثابتة اتقق عليها المجموع فالنهاية لابد للتجمع من قيم او قانون يحتكم اليه في مساره الحياتي هذا عداك عن المُسْمَيات الثَّابِيَّةُ تَأْرَيْخِيا. والمثبيَّة في معناها وصيغها النهائية، (كالعلم) مثلاً الذي حدد شكل كوكبنا الإرضي. وامكانيَّاتُ الكوكبِّ، شاماته. منفات المجرَّات.

النقدم التكنولوجي. نحن انن موجودون ضمن عقالانية محكمة واقصد (بالنحن) النباس، سواء الساس بمن فيهم (المبدع) فُقْلانْيـة تَتْقَلْ فِ النَّهاية هي السياح الَّـذي يُحكُمُ الْحَرِكَةُ الانسانية بكل ساق هذه الحركة من امكانيات خطيرة عقلانيــة تظَّل فِ النَّهَاية هي السَّياج ٱلــدْي يُحكم الحرَّكة الإنسانية بكل مالي هذه الحركة من امكانيات خطيرة عقلانية صنعها العالد البشري، وتعب فيها كثيراحتى انجزها. انها ثمرة التواجد المصني على هذا الكوكب ولهذا اخترعت القدواتي، وتسرسخت الاقكار، وتنبتت القيم

وتنشب الحروب وتتصارع الثوارات انها العقالاني التي تحاول لحيانا ان تغير جلدها بعقلانية جينية. اذنهذاهو الطرف الاول في المسادلة التي اشرنا المهافي البداية المجتمع ، أولنقل (السياج العقلاني) الطرف الثاني بالتاكيد هو (المبدع) ومنانسال عن هذا

الميدع وطبيعة علاقتهمع هذاالسماج العقلات ولنعترف هشابان المجتمع يسرتبك كثيران تعاملا المبدع ال الحركة الاجتماعية المستمرة تأريخيا تبدو للوهلة الاولى وكانهاليست بصاجة اطلاقا (الضجيج) المبدع يهذا الشكارينجل الثرتباك فالعلاقة، هنالك سن يُّمُ. هِنَالِكُ قُولَتُهِنَّ. هَنْسَالُكُ نُولِفُيسَ تُحِكُمِ لِلْحِرِكَةَ، وكأني بالمجتمع يسال يصوت عال ماحساجتي للشعر،

المبدع أستطاع تاريخيان يخترق هذا التساؤل بقدرته على الكشف نعم بالكشف بالاستيلاء على الافق بعدرة على مستعامج بمستعاب وسيساء على و المستاع المامش المتع الاضائي على بعد النهائي على خلس الهامش المتع بالمرافق لهذه الصرامة التي يتحلى بهاالسياج العقلاني، ولهذا قبل المجتمع ان يدع المسلم يسترمح في المقعد الاول للحافلة، وقد حاولت انظمة سياسية كثيرة ان تضع المبدع في المقعد الإخبر، مع سواد الناس. الاانه خلات قدرة الكشف وحدها هي التي ترشحها للجلوس في المقعد الاول للحافلة ورؤية الطريق.

وهناأرجوان لايعتقد البعض ان الحصول على هذه المكانة في الحاقة هن. ان هذا كلف المبدع تاريخيا الكثار واقل هذه التكاليف هو اتهامه بالجنون مشاد ولناان نتصور مثلاج مناا لمبدع الاول الذي قرر ذات مرة في فجر التساريخ ان لأيخرج الى الصيد مشلا بل آن يسري للتامل. لنتذكر المشروع الاول في التأمل العلني، ترى كم كان ثمن

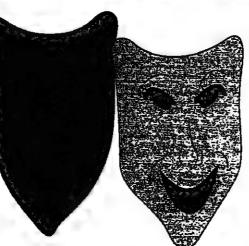
انجننا المبدع الاول تحمل كثعراء كان يضطر لحياناالي ان يكون مبشراً، كان يضط والى آن يكون ساجراً، كان يضطرال ان يكون مجنوناً. كان يضطرال ان يكون

وفي النهاية كان لابدمن الاتفاق . الاتفاق على المجتمع مع السِّياج العقالاني، ولهذا تم ترشيصه للجَّلوس في

انه غير متنوائم، ستته عدم التوافق. مطلق هـ و في الاختسلاف والتمايس بستطيع اليكسون في العمشة السلامنطق، ويستطيع ايضا أن يكون في العقسلانية السائدة. أنه كل الاحتمالات ولكنة شرطة عدم الانسياق،

هل ثمية خيلاف حقيقي بين منا يمكن أن نطلق عليه صنعة الصورة وصدَّة اللغة؟ هَنَـاك كما نُعرِف خلافات هامة في التوسيلة الخطابية، فماذا عن التلقي؟ وبدون مقسدمات، فكل خطاب كما نعرف غساسته ووسيلته في الـوصول الى المتلقى، فماذا عَنْ الخطَّ اب الروائي والخطاب السينمائي؟الرواية تقدم مسروداً، والفلم ألماخوذ عنها ربما يقدم المسرود تغسب وباماتة المترجم التي تحدث عنها جادان، فسايل تكمن الاحْتَـٰلافـاتُ على مستسوى التَلقي؟ يقول فيليني ءان الايقساع الادبي للكتبايسة مختلف عن لغسة السينما. فالكلمات مغرية ولكنها تنضيع في المساحة المحدودة التي تتطلبها صورة الفلم». ان أحتلاف الإيقاع يقود الي اختُسلاف في طاقة التوصيل في كل من الروايية والفلم، ولنفترض آلان مقطعاً من رواية يقول فيسه المؤلف وامتطى أحمد حصانه، لكرَّه بحدةً، فعضى الحصان مسرعنا بخترق ازقة القرينة لتنفتح اسامته البراري الـــواسعـــة، الى حيث يقبع في البعبــَـد جبل المنطــا بارتَفْاعه الخراقي، هنا نـرى انا صدمـة التلقي ترتبط اولا بِالفَعلينِ والمُتطى، ولكر و، واذا كان القارىء لم بمُنطُ حصانًا من قُعلٌ، فَانه بصاحة لان يستحضر او بتخيل كنفية فعل الأمتطاء، ثم اللكر، ومن جهة اخرى، فَانَهُ أَنْ لِمْ بِكُنْ قَدْ شَاهِدْ جِبِلِ المُنْطَارِ، فَهُو بِحَاجِةٌ لَانَ يتخيل هذاً الجبل، ومن الطبيعي ان يختلفُ التخيل فيُّ الحالات الثلاث بين قارىء ولَضر. لكن السينمائي وهو يعالج هذا النذي قرأناه، سيجد نفسه امام اللقطات التالية: لقطة لاحمد وهو يمتطي الحصان/ لقطة وهو يلكر الحصان (كبيرة او متوسطة) لقطة أو اكثر لمه وهو يخترق ارقة القرية / لقطة عامة للبراري الواسعة مَنْ وَجِهِهُ نُظُرُ احمد وريما عدة لقطات ﴿ لَقُطَّهُ عَامَهُ

بِعَيدَةً لَحِبلِ الْمُطارِ تَؤْكُدُ أَرِتَفَاعَهُ الشَّاهُقُ. هذا على مستوى المعالجة اليصريـة، لكن هناك كنلك المعالجة السمعية. فالمخرج سيضيف اصواتا مختلفة



فسأن اللقطسة المكبرة

الحواس اولا، والحاسة السمعية او البصرية، ليست

الهيكل العظمي المجرد للمسوقف. بينما الظم قدم لنها مشهدا يجري في حانة للغجر، حيث الموسيقي والسرقص الغجري، مما كان من شانه أن يضع التقرج في حسالة التسوَّتر مندَّ ــدء صحيح ان ظهور الشبح في غَرفة هرمــان کان مـروعا في القصة، لكنه في القلم اصبح اشد ترویعیا. لمناكان الاختيلاف في حسالــة التلقي. واذًا كسائت السيثما هي لغنه الإيجار كلذلك

للبد التي تحميل ورقا واذًا كُنْسا نَعْسَرُفّ السينما على انها «فن الصسور

الباقون في الذاكرة.

تنتقل كما تُشير التّجاربُ العلمية الى القشَّرة اللّحماغيّة ومراكز الترجمة فيها. وهي مراكز متباينة، تختلف من انسان لاغر ، باختلاف ما لندى الواحد منيا من خزين لغُويّ ومعرّ في وحتى صوري. واذا كان ما يحدث هنا يخضُّع لنطق التدرج، فان الآمر في السينما يُختلف، اذ المشهد يشن هجسوسه السريع على حساستي السمع والبصر معا، فيظهر بكامل تفاصيله. أن الجهد المبدول في حَالَة تلقي الخُطْسَابِ الإنبي، يختلف عما يبتله مشاهد القام. وبالتالي لنا أن تقول بوجود فوارق حقيقية، وربماً كبرة بين صدمتي التلقي في كل من الكلمة والصورة. وهكذا يمكن أن نطل على بديهية التكون الخطابي في كلُّ من الرواية والظمَّ. فَهُو ۚ فِي الروائِةُ يَتَّخِلُقَ فِي مُخْيِلَةَ ٱلمُتَلَقِّي عندما بِيتلقى الالفَّاظُّ بِصَوْرَة مُعِينَةً، لَّيدولها الى عالم فني رمزي، بيُّمًا ينتُج هُـنَا التَّخْلَقَ فِي الظُّمْ مُنَ تَتَـابِعِ اللَّفَطَّـاتُ، وُهُو تَخْلُقُ مِحْتَلَفَ بِاحْتَلَافَ المُنظومة التعبيرية كذلك.

أنْ المسورة في علاقتها بالبصر. تتقدم على اللغة في عُلاقتها بُوالْحاسة نفسها، وتلك انقولة (أن صورةً واحدة تمساوي الف كلمة)، تبين لنا بوضوح، الفارق بين مستسويتي التاثير جين الخطسابين السروائي والسينعائي في المتلقي. أن المعاني السنهنية التي تتجل في النص السروائي لا يمكن استيعسابها الا اعتمادا على الطاقة الإيداعية التي يملكها كل قارىء كما يقول صوناقان كونر، وهند المعاني لا تشترط مثل مدة الطاقة الابداعية عند المتفرج في السينما، ذلك لانه على سبيل المُثَالَ، لا يحتاج لل عَمَليةٌ تصويرية لاستحضار الصورة، ويعد، قان ما سبق، بالإضافة ألى كيفية تكونُ الصنمة، يؤكد اختلاف التلقي بين الخطابين الروائي

متها على سبيــل المثال (صرخـــــّة احمد وهـــو

بُلكرٌ الحصان، صهيل

الحصان، وقع حـواقر

الحصبان، قبرقبرة

دجاج ينطاير، ريما

نباح كلاب، بالإضافة

التصويرية.. الَّخ) وفي

هنا نُـرَى أن التَّلَقي في

الحالة الثانية يجري

البصر والسمع معـــاً.

ولان السينما كما

لإحظنها من المتهال

تنغمـــر في الجانب

الفيسريساوي لكسان

الحُدث، فان ألمضرح

بعكس البرواثي يقدم

بواسطة حبأس

للمشاهد صورة حية وناطقة، لذلك قائه _ المشاهد _ لا

يحتاج الى عمَّليَّـة تُخيلِّية لاستحضـار الصورة، وهـتا يشير ألى اختلاف الصدَّمتين: مصدمـة الصورّة وصَّدمة اللغة ، فالتاويل والفهم بأعتبارهما غايسة عن كل من الروائي والمخرج يختلف أن. فالتلقي البصري للكلمات في الرواية، يقود ألى حالية من التاويل والفَّهم، تختلف عُن النِّلْقِي الْبُصِرِي والسمعي في الفُّلَم. أنَّ المُشاهد امام عدد من الصور وكذلك الاصوات في الظم، وكلها تخلق

صدمة مغايرة. تَقُود الى التوتّر منذ البدء، وَالَى الترقب، وبالتالي الإنفَّماس بدون اية صَّعويات تخيليّة. لـذلك فن تستغرب تـاثر النـاقـد روجر مـانغيل بظم وملكة الميسر و للمخرج تدورولد دكنسن الماضود عن قَصَةَ لَبُوشُكِينَ، اكلُـرَ مَنْ تَٱلْـرِه بِمَا كَتَب بِـوشَكِينَ ومثلاً، قان بوشكن يضع القاريَّ، في جو حظة بجملة قليلة قصيرة، حادة، تبدو انها لا تعطي شيئا اكثر من

في مشهد الافتتاح، كانت اشد تاثيراً مما تُركه بوشكين برغم براعته هو الاخر. المتصركة ، فإن البنشين كان محقاً حيثما قال: «أن الحركة تكون حقا ألقيمة الجمالية للصور على

الشآشةه فعندما نريد تصوير شخص يطعن آخر، فاننا نصور في البداية اشهار السيف، ثم نصور في لقطة اخرى الشخص المطعون يسقط ارضا، وبالجمع بين الصورتين بواسطة الربط المونتاجي نحصل على التَّالْيرِ حَفْقُ الْصَدِمة حلقركة السقوط المستمرة. فالكَاْمِرِا لا تَـلاحق الحركات في الطبيعيّة كما هي، بل تُختَّار تَّقَطَتِينَ فِي الْحَدِثُ، وتَتَرَكُّ مَا بَيِنْهِمَا لِيستَكُمِكُ خِيال المُسَاهَد (المريد/ علم جمال السينما _ هنري لَجِيلَ - ترجمة أبراهيم العريس) أن السينما تخاطب

سسروائي والسينمائي

بحضاهِـــة الى وسيط ليقلسف ما تلتقطـــه اي من الحاستين، لذا فانها تؤثر مباشرة على الروح، وعلى كل من يشاهد قلما، بصرف النظر عن وعيه، وهاذا واحد مِنْ عَناصر اختلافها عن الرواية، بما في مدا العنصر من غُارَقُ التَّلَقِي. انْ عَيْنُ القَارِيَّ تَنَعَامَلُ مَعَ رموزُ كَتَابِيةً

د النص الابسداعي!!

عبدم التوافق مع العبادي. هو يحمل شرطه الاسباس

الحمالية لكل هذه الشاكسات.

علىه هو النص الإبناعي ...

هذاالينص آخر ؟!!.

ومسؤولية تكوينُّه، وفوقَ كل هنايمتك القدرة على خلقّ

شرطان يبوزع المبدع الغنسائم سان يعطى من فيضه

للنَّاسُ. تَكْفَيْهُ الْـدَهُشَّةَ الأولَى، فرحته في الخصول على

الحالـة الخام يكفيه هـــذاالتمايــز عليــه انن ان يحدثُ

الإخرين ان يكتُب لهم. وقد قبل الميدع بكلُّ هذا فرحاً. لابل

الطرف النالث الدي علينا ان تتلمسه الان ونتعرف

ٱلنص هـو الأشكال الربك اذان حالات كثيرة تتعمل

هنــا. مسَّميــات. مثــل الاختيــار، التنسيق بين الحالات.

الحرية ممدى القدرة التي يمتلكها المبدع في سيعقلن

النصُّ. بحيث لا يبدو مُختلفاً مع تجل العقلانية السائدة

فرحة المبدع باكتشاف النص. أثَّر هذه الإحتراقات في داخل

الْمُسِدع. قُسَّرَتُه على المحول في هذا العالم وقدرتُه على

ومثال يسيط على لحتراق المبدع داخل النص، ما ذكره

لبنتن في مُذكر اته انه حيثما قرأة صة عنج رقم (٨) الم

يستطع أن يجلس في غرقت بال خرج هاربا مُن بطل

تَشيحُونُ الْيُهِـذَا الْحدفُشل (لْينْين) امْآم قوة النصرُغم

عقلانيته المؤطرة اننكيف خُرج ۖ لنشيخوف ــمن نصه

المذاالحدييدو الفرزمابين النص الابناعي وصاحبه

ومعذلك فقداستطاع الميدع احتمال كلذلك بقوت

استطاع ان يدخل ف اشتعالات النص وان يخرج معافى ال

مجتمعت أنكى يقدم له الوليمة البراثعة ولابل استطاع

المبدعان يعلىق جرس ثورات كثيرة بابداعات. ويحرك

تصلهنا الأتهاية المطاف فالحصول على الاطراف الا

وهو الْقَارِيءَ الْمُبدَّعِ - اعني الْمُبدِعِ حيثُمَّا يقَرَّا لَمُبدَّعٌ لَخْرٍ . وهذاهو مربط الفرس في مقالتنا هذه .

هناك القارىء العادي. ابن السيباج العقلاني، الابن المطيع لحركته الإجتماعية، للسنة السائدة. الدي يقرأ

ان يُكَفُّ عَنَّ السَّوليمَة فِي اي وقَّت يشاءً. وهُــذا هو ٱلجاديُّ

وهنالك القارىء المبدع الدي ماان يتناول النصحتي

بِبِخْلِكِتْرِيكِمْنَاصِفَةُ مِعْصِاحْبِالنَّصِالْبَيْعِ. فَقَطَ لِإِنْهَ

يعرف اصول الوجع. وتُعب الحالة واشتعالًات النص.

انه المبدع داته. يختلف فقط فالإصول، فالمشارب في

مدى القدرة في الحصول على عوالله، والعسلاقة القائمة بينَّ

المبدع والأخَّر هي علاقة تكاملية يحكمها النص، انها

واذا لحتكمنا للمنطق والعقلانية السائدة والى ماسيق

من تعريفات للمجتمع والمبدع والنص الاسداعي. فأنَّ

العبلاقية المفروض انهاعبلاقية ذات فسأندة. واعتسام

واخصىاب. فيانتُ على سبيها المشال كمبيع، حينٌ تقرل

غوركى سفان المطلوب مثاة ليسس اعادة فوركي أبيداعيا

هذاهو المطلوب مناابداعيا ان نكمل نصوصت

الإبداعية بنصوص أضافية وجديدة أن نعاود عقلانيتنا

المسألة الأولى حدثت في اشكالية التعاصل بين المبدع

ونصه نهب البيع ذات مرة في نصه الاسداعي، خرج، او

أضرجته السدهشة من مقعده في اول الحاقلة ولم يعسداني

عَكَانُسُهُ. لا بِل اخْتَقَى تَمَاماً. بعد أَنْ كَان بِتَحَلَّى بِكَامَل قُواهِ

العقلانية، بكامل مُنطق السيساج العقلاني اللذي اشرنا

مهارته في الخروج والعلوية والخلوية ما بمكن تشفيك

من قال ان سرامبو استطاع العودة من نصه الابداعي

مرين من المسالمة خاصة بالمبدع ناته، علاقته مع

لكن الأنكي من كلُّ هذا هو تقشي هـؤلاء الذين يركضون

ويلهثو رث خلف النص الابداعي الذي لا يمتلكونه في الاصل

هُـُوُّلُاءُ السَّنِينِ بِلقَـونِ القَبِضَّ عِلَى نُصِـوصِ ليست لهم

ليقمصوها. آنَّه ألقــارىء المُندِع الذِّي دِحْلَ فِي نَصِ ابدِاعِ

ليسله وتقمصه، وضل الطريق. والامر تعدى ذلك لكم

وتمادى النص الإبداعي في عبوديت ه لكي يصبح مسلك

عُينيا ولكي تختلط الامـور والمسائل بقسـوة. يحدث هنا

والْمُجَتِّمُع في امس الحاجـة لصَّميمية هُؤلاء، لاحْـلاصهم،

وتفسانيهم في الكشف الخاص بهم، لنصهم الابسناعي،

هندهي الظاهرة الموجعة في الوطن العربي ظاهرة

(عبيدالنص) تتفشى. اعتبدالنص) تتفشى. اكن العقلانية الإنسانية التراكم التساريضي لايجابية

المبدعون الحقيقيةون التدين دخاوا في احتراف اتهم

هؤلاء المشروق وندوما هم الكنيز الإنساني الحقيقي

همثمر التعب الذي قدمة الإنسان على مر تاريخة هؤلاء هم

اماعبيدالنص. فلهم كل هذه الصعلكة العايرة.

وعادوا البنابالكشف الجميل، بالإضافة الْخلاقة للعقل

العقلالانساني هذا الذي تماثر تفاعلات كثّرةً.

من قال أن الينين استطاع العودة؛

منقال ان خليل هاوي أستطاع العودة!

من قال ان تيسير سيول استطاع العودة؟

بِالْبُرِّ مَأَانَت مَطَالِبِ بِٱلْأَصْافَة عَلَى نَصَ غُورِكُيّ.

المُتَفِقَ عَليها اصلا.

(عبودية النص).

والخروج منه؟

نصه،معخصوصيته.

لكن ما الذي حدث ١٩

وهذاهو القارىء الذي تطمح الى التعرف اليه.

file.

. ---

 $\phi\in H^{-\log_2}$

on Asti

لكى يُطِّلع ويتمتع هذا القارىء الحيادي، الذي يم

مُجْتَمَعُاتَ بِاتْجَاهُ الطَّمُوحَ الإنسانِّي الْخَلاق.

تحول الى واعظ في طرح غنائمه الإبداعية.

وقدقبل المجتمع كلهذا، خصوصا الجنون المؤقت،

١_شهر ميلادي (معكوش) + زينة

٣_استقرار (معكوسة) + محتار

٧-مرقة + من انواع اللحوم

١ ـ من اغاني قريد الاطرش

٦..عکس مسرف+رجاء

١-دُو القعدم + و

يستور

٣-لو + أأ + بلع + دد

٣-ئقود (معكوسة) + ي + سڤى

ه_عقل + جوهر + م

٦_صديق+1

متشابهان

مقياس ارخي

افقي:

٤-حرف تُصب + من المعادن (معكوسة)

٧ــجبل + ضمير غـائب (معكوســة) + نقــاء

٨ــ عاصمة اوروبية + من حالات البحــر +

٩_ جُوابَ (معكـوس) ٪ سقي (معكـوس) +

عمودي.

٢_مدينة اسلامية اوروبية (مبعثرة) +

\$-للنَّدَاء ُ+ نَصَفَ أَصَعَبَ + نَبِي معكوسة

٧_قادم معكوسة + متشابهان + قائدة

٥_حرف نصب + اسم موصول ً+ من الإنبياء

IN JUSTICE (SE)

القناة الأولى

٨,٠٠ القرآن الكريــ

منفيض النبوة

• ٨,١ فترة الاطف

تومسوير

كليمنتين

٥٥,٠١ ابتهالات

١٢.٢٠ ايتهال

حىومياشى

177/

١,٥٠ من بيوت الله

٢,٢٥ عيلة خمس نجوم

٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

٣,١٥ لقاء الجمعة /بثحي

٥,١٠ عالم افريقيا الجهول

٦٠٠ نشرة اخبار الاسبوع

٥ • ، ٧ السقير / ناظم الغزالي

٠٠،٨ ستون دقيقة + النشرة

• ٩,١ حديث الاهل /محافظة

١١،٠٠ نشرة اخبار الحادية

١١,٢٠ بنك المعلومات / ح١٩

القناة الثانية

٠٠،٧ القرآن الكريم

٤,٠٠ كريستال ماين

٠٠٠ ، قَ برامَج فرنسية

٧٠٣٠ شيار الموجز

٨,٣٠ الواقع التقديري/

۹.۱۰ هنتر/درامابولیسی

١٠,٠٠ اخبار العاشرة

١٠,٢٥ فيلم السهرة

١٢,٠٠ قضاياعائلية

الخزوكاء

ت: ۱۱۲۲۱۹

۱) ریتشارد

جير/ مقطوع

الانفاس

۲) میتون

شكرايورت*ي/*

يوم الاجرام

٢) نبيلة عبيد/

كشف المستور

74 No. 74 No. 00 No. 70 No.

E. V. E. D. E. V. E. O.

سطوره

لبوز عجسي

يسل تكسك

فلمسوقية مبرومته

قد تصفر ودقی

تسوم ناكف

VR-5 خيال علمي

٧,٣٥کومیدي

۰۰,۸ و ثاثقی

٥ • ، ٢ الدمي+ فلنتستونز

١٠,١٥ كثوز لاتضيع

/الناس ثلاثة /ج٢

نايالسحر

۰ ۳,۰ فرتسی

۰ ۰,۵ اخیار

٦,٢ مرايا ٩٦

٧,٥٥ فن تشكيلي

جرش

التنزيل

۹٫۰ پسعدصباحك/بث

حيومباشر على الهواء

٥ ، ١١ مدلولات في محكم

١١,١٥ شعائر خطية وصلاة

١٢,٣٠ المجلة الرياضية /بث

الجمعة /بثحىومباشر

٩_ من الحلل + م + لقطع الاوراق

عمودي:

١-ديل+قمح+تين

\$-سل+ايمڻ+سهم

٣-انا+ن+ن

حل الشبكة الساحقة

٦_قوت+سوزان+و ٢_و،و،و،و،و،و،و،و،و،و

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٨٨١ ١٩٨ طَارَقُ ١٨٠٨٩، يعقوب ١٤٤٩٤، الشرع (اربد) ٢٥٩٥، الاتحاد (الــزرقاء) ١٣٨٥٩، ميادة (تــلاع انعل ات

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ١٩٨٢٧ ٨، بيت الدواء ، ٨٢٨٢٣، ياسمج ١٨٠٥ ٨، وسام ١١٩١١، مخاز ن المدينة ١٢٩ ١٨١ ١٨١ العدد ١٣٤٠ ٦. خاندين الوليد

٥٠٧٤٧٠، سمع ٢٦١٨٩٨، سدر ٢٩٥٨١، صنوير ٢٠٥٨، المثنى ٢٠٧٧٠، دلال ١٨٦٧٨٠، ركن الدواء ٢٥٢٣٤، الديار الخاسس

١٤ ١٣١٤، بدلالَ عياش، زهران المركزية - ٢١٦٢٨، صابرين ٢١ ٣٦٨٦، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٢٢٤٧٤، ١١. البر ٣٠٩٦٧، البراق

٨٠ ٧٤٨٢. ذيماً ٠ ٤ ٠٧٨٧، خلف ٧٥٢ ٧٥٠. سرين ٧٥٠ ٠٠٠، نُسْرين ١٧٧. سيمسة ٧٨٢٧٧٧ خُلْيل السرحمن ٥٥٨٥٠٤ ٦. اليرميي ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٩٩٥ ، ٧٧، البريق، ليساد ٧٧٤٨٢١، بلادي، الهاشمي ٩٩٣٦٩٨، ام انيت • ١٦٢٠، بكر ٦٦٤، ١٦٠. الجبل المخضر ٢٩٩٩٧، الصف ٤٥ ، ٧٧٤، صيحلية «نهي» و ٨٨٩٨٨، جبل التاج ١٥٠ / ٧٧، القساق ١٩٤١٩، ورود ٧٧٧ ، ٨٩ عصل ور ١٨٩٣٣٨،

سلامة ٢٧٧٩ ٨٨، شريه ٢٢١٩ ٨٠، يُسانسون ٢٦٦١ ٢٨٠، ابيو نصيح ٢٦٦ - ٨٤، الكردي ٨٣٧٧٦، دوار الشهيد ٥٦ ٣٢٣٠. رأس العين

٢٧٦٢٧٦، المرج الشولية ٢٨٣٤ ٧٠، مها٣٠٢٢ ٧٠، سخساء ٥٧٥ ٩٦٠٠ . رؤى ٢٦٢٤ ٩٦٠ أنظه ١٥٠ ١٩٦٠ عمان الكبرى ٢٣٠: ٨٦، عماد

الدين ٢٣٣٧٨، طياح ١٩٤٩٧، هـالي ٢ ١٨٨٤، مجمع جبر ٥ ١٨٨٨، بشرى (مادبا) ٣٣٨٣٧ه، فؤلد (اربـد) ٣٦٠٠، زدرَم (اربد)

٢٧٩٣٣٠ ، الشقيري (اريد) • ٢٧٨٩٩ ، البرازي (لريد) ٢٠ ٢٤ ، شيان (لريد) ٢٥٣ ٤ ، طبيشيات (لريد) ١ ١ ٢٧٣١ ، الحيية (اربد)

٢٤٤٨٦٨ ، شوار (لريد)، المصن (الحصن) ٧٢٧ ، ٢١ ، جاير (السلط) ٢٨٧ ، ٥٥٦ الساكث (السلط) ٤١ / ٥٥٥ الانقال (الـزرقاء)

٩٠٠٩، السَيْلُوي (الْـرْرقاء) ٢٤٢٩، التقي (الرُرقـاء) ٨٠٩٠، العلا (الـرْرقاء) ٥٠١٥، خليفـة (الرّرقـاء) ١٧ ١٥، ٩٨٠، مكة

المكومة (الرصيَّةَةُ) ٣ هُ ؟ ٨٨عيَّـونَ ام القرى (الرَّصيَّقَة) ، أبو ديه (الرصيقـةُ) ٣ ٢ ٠ أ ٩٠ ، البتول (الرصيقـةُ) ٣ ٢ · ٩٠ ، ميس الريم

(جـرش) ٤٠٤ (٥٤، طبيلـه ، (العقبة) ٥٥ - ١٥. القـدس (العقبـة) ٣٠٤٧ / ٣. وادي موسى (وادي موسى) ١٤٠٤ / البلعة (البلعة (البلعة البلعة الب

سادودة اليس

ابلين المق

الجيسزة المسزوايسندة

السرويشسد المهسداوي

الطَّقَفِيلَةُ أَمْ الصِّرَى + الحسا

فدمار الدجاج الطاؤج واللادم للكيأو خرام للمستعلك بتقلس

سعار بيض المائده بالكلس للمستهلك للطبق ٢٠ بيضه

خريبة السنوق والطيبة الشوننة الجنوبية السعداء

سادودة

الاغبوار الشماليسة المشبارع

الشبونية الشمالية ابيو لبوم

يني كنسسانسة السبريف

اربىد حسداد + جبسارة

10-

14"

//o-

1//~

179

15-

سنما وسرع يعورن

ت: ۵/۵۲۲۷۲

اليوم

عين البسائ

الفريوس ٧٨٧٣٣٦، الصلام ١٣٦٧٣٠، شوكت ٢٦٦٧٦، قراس ٢١١١، العقية ٣١٢٢٢، الروايدة ٣٢٠ ٢٦٦٠. فياء

مـمـوت+سم+ملح

٧_ټوت+م+او

٨-نوتة+لحم+نو

مرفقاً بنفس الشبكة ، وفي حال عدم وجود أخل فإننا ناسف لعدم تمكننا من نشر الذ

+و

٤ - ١٨٧٠ ، الصيدلية العلمية الرصيفة ١٩٥١ ، ٩٥٤ ، وهران (اربد)

الْجِامِعَةِ)(جِيلِ عَمَانُ) 20 فَدُدُّ ، مِعَيِنْكِةِ القَسَامِت / ٧٦٥٦٦ه. صيعليةُ الخُنْسَانُ 7 (٨٩٧٧٠ -

شفسا بسنران رافت

وادى الحدادة القبالبوجية

المخطسة العسودة

ضاحيسة الحسين وهيب

المستنة السرسافيية

واي السع وادي السير

خلدا وام السماق البشاير

ابسو علننا ابسو علنسدا

سَمَـاب لــؤلـؤ + شروق

5 50 1 W 10 15

للاع العلي حمدي

∟رق رم

شحــــاتيت ٢٢١٦٩٩ دوائي

٦٢١٣٨١ أرضران المركنزية

الصعيدي ٢٤٣٩٩ قبارس

٦٤٩٢٠٨ آلزهراء ٢٠٩٢٨

القرمى ٩٤٠٠٧ عصفـور

۸۹۰۲۸۷ نسریت ۷۵۰۰۷۵

الخراز ٤٩٠٤ آثا الطوارىء،

ىسرىش ٧٧٠٩١٠ ئىسوفل

۵۹٬۸۶۹ لڑھستار ۷۹۱۸۶۹

أسمار الخضار والفواكه والدجاج

AAISOY pL

اعدها اليوم: ابراهيم احمد البلعاوي/ الزرقاء

9 1 7 7 2 6 7 7 1

٥-قلب + وسام + عُل

۲_عدل+ م÷ ز + محل

٧-سد+ع+حلو÷م

۸_ه_+ ت + دل + حسان ÷

٩-و، و، و، و. و. و. و، و، و

الظهرا العصر...... ۲٫۲۰

القجر ليوم غد..... ٧ • , ٥ الشروق ليوم غد.... 7,۲۹ الطبيب المناوب

هشـام کنعــان ۲۸۹ ۲۸۰ غـالب رُوايِدةً ٢١٠١١ عـوني الحوامدة ۸۳۲۳۵۰ چهاد سعبور ۱۸ ۲۳۵۰ يـلال السيــد ٢٨٠٠٨٠ خلـدون ــور ۲۲۲۸۷۳ ماديا خالـد حييثـات ١٩٧٧ع، الزرقاء أكرم حداد ٩٨٥٥٥٠ غألب ارشيد ١٩٦٣٦٤ عسسان الققي 4.317.

الرصيفة محمد سرحان ٢٤٤ ١٥٠ مخيم حطين محمد جميل درويش TVASAA حو ۸۱۱۸۶ السلط بشير الحيساري ٢٠٢٠٥٥ البقعة أبرهيم الحمايدة ٧٢٥٤٠٧ محناب محمد فبالأح الشبويكي VYTYYY

الاغسوار الشماليسة ابسراهيم سويكي ۱۸۸ ۲۵۰ الكبرك تضيال مستنات ٢٥١٩٥٩

اطباء الاسنان

باسل حبوب ۲۰۰۰ ام اتینـــة عبسياللسبه العمسري ٧٤٧٨٩٩ ـلاح عطيـــة ٨٤٧١٨٠ حَيل السلط محمد الحياري ٤٩ ٥٥٥٥ الرصيقة عبىالكريم ايبو خيران

جـرش طـارق الشريف ١٥٧٤ع دير علا عبدالله عبيدات ٥٧٣٢٥٥ اربسند لحمد مهيسمات ۲۷٦٤٩٩ التزرقساء عبنالكسريم المحيسن

المقبرق بسسا معماري ٢٩٩ ٢٩١ مايياً عصام الضمور ٢٠١٠٠ الكرك عبديان الشمايلية ١٠٨٠ ٢٥١ كالإلالة تابقين غاسيا مُبِعُكااً عجلسون احمد تسسوفيق المومني

هواتف ضرورية عملنات السير

مقسم المطار سيسبب ١٠٠٠ ٩٧٥٠٠ مقسم الملكية الاردنية شكاوي الإمانة . شكاوى الفنادق..... **187850..**

استعلامات بليل الهاتف..... ضريبة الدخل... شكاوى مؤسسة النقل العام 1111YY/1111A1 ... شرطة العاصمة .. شرطة النجدة.

دوريات الخارجية٨٤٣٤٠ شكاوى الميام تموين عمان. تموین ارید تموين الزرقاء. تموين الكرك. حمعية حمامة المستهلك....١٩٢٢١ داثرة الأحوال المدنية والجوازات. العلاقات العامة....ن..... •٣٦٣٧

طوارىء الكهرياء٧٥٠ ٩٨١ طوارىء النقاع المئثي...... ١٩٩ مياه عين غزال.......... ٧٠ ١٥٥٨/ XF3YPA, \ YF3YPA \YF1YPA مياه راس العين ١٣١ ٧٧٧ –

ىياه چئوب عمان ۲۳ • ۷۸٤/ VYTTYV /, V E V TY شکاوی انقطاع المیاه...... ۲۷۹۱۶۱

الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ جمعية حماية المستهلك لربد

72 . . 05 طوارىء مدينة الحسين الطبية

799777

١) أحدث الفلام والت

ديزني

احلب نوتردام

الحفلات: ٢٠,٢٠

صباحا ۱۲ ـ ۱۰ ، ۱۰ ، ۱ - ۵

RANSOM (T

الحفلات: ١٥,٦٠-

1-, T-...X, T-...7, 10

ت: ۲۵۱۵۲۳

.فيلادتفيا ١.

رمتشارد غير .. في

فيلادلفيا ٢

The Jungle

Book

بطولة: جيسون لي

سكوت

خفلات: ١٢,٢٠-

A,T--7,10-F,T

۱۰٫۲۰ مساء

حركة الطائرات

الملكية القادمة الملكية المغادرة القاهرة • ٧٠٢ صياحًا بروت٧٠٣٥مساء الملكية المقابرة. حاكارتها ابوظني لاربكاه٧٠٣صياحا امستردام نبويتورك دبي کـــراتشي ۸٫۲۰ حدة ١٥ ٨ صياحا اضافية ٥٠,٨ مساء ۰ ۸٫۲ صداحاً البذوحية البحثيرتين فت العقب 40, أ• ا فراتكف ورت ٩٠٢٠ ١٠٠١٥ صيلدا دلهی ۸٫۳۰مساء معاحا القاهرة ٢٠٠٠ مصاء تروت ۱۱٫۱۰ مساء لندن ٤, ٢٥ مساء كوالألبور جباكرتنا صناحا ىبى بانكـوك اضافــة تبورتنسو مبودترينال بالسوطيني احبياف العقبة فيباء وروا

elma \1; \0 ٤,٢٥ مساء چاریس م. ره مساء عدن • الرَّهُ فحر الغد براين لِنشن ۽ ۽ ، شنكاغ وأمسرداع نيدة اضافية ١١٠٠ سائحا olma 0, 10 وقدوالعدوب لفقترة استنبول لتَقْرَقُ استَنِينُ وَلِي وَكُرِيَّ * كُوسُكُ عُلِيلِكُ وَكُ سِي ٠ ١٠٢ ظهرا بمشق ۱۱۳۰ مساء وع والعد

القاهرة ٩٠١٠ طهر نيي بانكوك ١,١٥ فيص مبلائو ٥٥،٦ مساء کنولومسو ۷,۳۰ ف رانکف ورت ۷٫٤٥ ° ٠٠٠،٥قحر الغد الشركات الاخرى القادمة

الشركات الاخرى المغادرة

صيلما (ليام الإثنين فقط)

المفادرة

- قباركنا - العقبنية و ٧٠٠ صنبات ا

مطار الملكة علياء – العقبة - ٢٠١٨

- انسارکنیا - دل ایپید ۱۵ زه مساه

- مبارکا – تل ابیب ۱٫۱۵ صیاحیا

﴿ المنابع القالم المنابع (منابع (منابع (المنابع (المنابع)

٠٠٠ وُالْهُ عَنْزَا الْعَلِيبَارُةُ (سَيَانُتُ

واره معيساء القيساري العرمع

(جسرا) ۱۱ مساء العبارة (كوتكورد)

الاحنجة اللكنة

(يوميا)

(يوميا)

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبةونوييع

کاترین)

والشرق الاوسط بيروت الشرق الأوسينظ الخليج البحسسرين ۰۰۰ میلما مستقط ۲۰۰۰ ظهرا ببروت٥٤,٤ متناحا الدُّلِيجِ مسقط القَيْنَ ٢٥,٠٠ مساء البحرين ١ ﴿ طَهْرًا ﴿ الْتُوبُ الْنِينَ الْبُينَا بِيرُوبُ ۖ الْبِيطَانِيَةُ عَبِرَ الْبَجَارِ. السعوبية جدة ٧,١٥ لندنء ١٠ مساحا الهوان بدية امستردام الدمنية صدم المصرية القاهرة ٩,٢٠

المصرية القاهرة و ١٠٠١ مساء و الما الما

(يوميا)

(کومیا)

طاؤلت بلك 4 * 170 م الاستخدار عن دركة الطائرات الاستخدار عن دركة الطائرات هندي السافرين الدولة الشادع ٧٠٠ منياج ولفائلة والمساء جافيات دسلة متوفيرة لنقل أتسافرين من وال المبتي امتناء

(موقدا باستثناء السبت) اللكة علية الملكة علية (١٠١٠ : (يونيا باستثناء السبت) فساء (ايام الجميس فقط) - قل ابنين - مطار الملكة علياء ١٨٠٠ (اتلم الإثنين أقط).

القادمة

العقبة -ماركان ١٠١١ صد

تشارة نقابة وكلاء الملاحة البحرانة

أَلْغَادِرَةَ بِرَائِهِدِوبِالْ مَارِيْدَارَ - ١، سَمَارِيْبَا، المُركَّةِ لَهُ مِنْ المُركِّةِ لَمْ مُنْجِيْتُهُ مِنْ أَلِيْبِانَ رَفِّيْنِ المُرَّدِّةِ لَيْجُونِنَا الْمِسْجِيَةِ الْمُنْفِقِيْنِ فِينَا أَنْ مُنْفِقِينَا أَنْ الْمُنْفِقِينَا وَلَمْ ا وَالْمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا الْمُنْفِقِينَا

لو جاي: الالثهوران، تنافعة الكائرين لجيليكي - بي،

ملتي خويون، تريندن سجاء بس في فياريز، الكسريم، مسلان – لم فيأتن المطنبول يسوروبينان شینات و وافقات و مینات در بحیث امارس. کیولیاتی این از واقی: ۱۰ سی کیوبسترت. فیدونکین: آم پسی از اید افکتوری، جنیس مارو

لا تقسدم النصسائح لاحسد على شكل

مناظرات ومحاضرات مملة، لحرص على

تكوين مسداقات متبئة مع الفير وكنّ

كن على الحيباد هنة الصباح في حُملاف بين

زميلين تتربطك يهما معنا عبلاقية جيدة

تَلتَقَى هَذَا الْمُسَاءُ يَشَخُصُ مَتَنَقَدٌ عَلَى أَطَلاعُ

كن عمليها عندتيني لرآء ومواقف معلنة لا

تحمل الآخرين مسؤولية فشك في تحقق هدف معين، الصير مفتاح الفرج.

لا تسمح لاحد بان يملي عليك ما يجب ان تقوم به، كن واضحاً بشأن اهدافك في

اقكارك راثعية لكن لتقصيبا العتام

العطية الضرورية لانجساحها استعن

بصنيق حميم يساعنك في يلورة اهنافا

تتــوصل هــذا البِـــوم الى تقـــام افضل مع

رُمَالانك حـول الطّـريقة المثلي لتصريفً

شُـوُونَ العمل على نحو سرض للجميع، ١

ت: ۱۲۲۱۱۲

١) الصخرة

شين كونري *

نیکولاس کیچ

٢) الاسمار العثيد

كنيان واين

في

القذر

. الحفلات

-6,5--1,5--1-

الحيساة ولانتهرب من مسولجه

مسؤولياتك الاجتماعية،

وتحقيقها على أرض الواقع."

ت: ۲۷۷٤۲۰

ايزابيل ادجاني

شارون ستون في

امرأتان شيطانيتان

dia bolique الحفلات ۱۲٫۲۰۔

-A,10-7-F,F.

۱۰٫٤۵ مساء

اكثر تُعاونًا مع الجماعة.

كبح استقد عن ارائه.

١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا) المغادرة ١٢٠ فلهرا العيارة (كوبكورد)

القادمة

٢,٣٠ ظهرا القارب السرينغ (جسرا)
 ١٠٠ مسلم العيسارة (مسانت

کاترین)

لا تبذر في النفقات اليومية في سبيل امتاع

تفسك وآلا قد تجد تفسك لي موقف صعب على الصعيد المادي، خطط لقضاء امسيا ممتعة برفقة شريك حياتك لا تنس هذا اليـوم الرد على رســالة وربتك من صديق عـزّيز أتتعلق بمستقبلك الْهُني استمتع بممارسة هوايـة كنت أد قطعتها

اسع الى تحقيق اهــداقك الشخصيــة مهما كلقة الامر وأحرص على تعزير علاقات

بائاس يتمتَّعُونُ بِالْاحِلَامِ وَطَّيْبِةُ النَّفْسِ.

اتصل باصدقماء مخلصين هذا اليوم يستطيعون مساعبتك في تحقيق عبد من اهدافك الأثيرة لل قلبك، لأ تكن مترندا اكثر

مشكلتك أثـك تعيش في عـــالم الاحـــــلام

والخيال اكثبر ممسا ينبغي الإمس النذي يجعلك بعيدا عن الواقـع بكّل ما فيـه منّ خذواتنا كنافينا هنذا الصبياح للراجعة

حساباتك وأعادة النظر في عدد من القرارات السابقة، لا تكن رومانسيا اكثر من اللازم.

إسينما رغدان

TTT11A : -

١) اعلى الايرادات

لاضخم انتاج الفيلم

يوم الاستقلال

NDEPENDENCEDA

۲) ستیفن سیجال

علامة الموت

٢) فيفي عبده/ الصاعة

يعرض لاول مرة

ا) عودة الى العنف

. الجُوزِء الثاني نماكن خاصة للعائلات

أتيكنا بسنان ت: ۱۲۱: ۲۲ ؛ اغتيال. ناديه * السائحة

الجندي.محمود * السريع * الشبح الاييّض * العملاق والجبابرة * لا القاتلة الصغيرة

١) الوريث الوحيد

٢) حستاوات من المانيا الحفلات ٢٠,٠٠ء - ٦ مساء خيام (۲) ۱) يوم الاستقلال ٢) حب بلا حدود

خيام (١)

الحفلات: ١١-٤-٢

سينما فرساي ت: ٤٠٢٥٢٢ ۱) الجاسوسة حكمة فهمي ناديا الجندي ٢) افضل الافضل ٢) الصحفر

والحسناء ٤) الملائكة الحديدية/ جزء ً ٥) السائحة ٤) الفتى المراهق

عروض

مسرحية آخ یا دیسکی وتعود اليكم اعتبارا من اول ایام شهر رمضان المبارك

ت: ۲۷۵۵۷۱ تتوقف

سنما وسرح الكونكوردا مسرح تبيل وهشاء إ بسرح لسيل المستشو ټ: ١٥٥٥٥٦٣ المسرح مغلق من تاريخ 1997/17/10 وحتى بداية شهر رمضان المبارك وذلك استعدادا لمسرحية الجنيدة

- الامان يا ه*و* ،

عروفي مسر شية

لعالى تحقه الافلام العالمية يوم الاستقلال independani اختفلات A, 10.7.7, T. ۱۰٫٤۵مماء

ت: ۲۷۷٤۲۰

الفيلم الذي حقق

اعلى الايرادات في

جميع انحاء

فرقة زواد وك عواد في مسرحية حكومة خمس نجوم الثتاني الكوميدي محمود صايعه. حسين طبيشات ترقع الستارة الساعة ٢٠٠٨ هيياء

رائيلي

في اسرائيل ^{امس} ، المنسة في ١٩٩٦ توقع غع في الصبادرات

ن المعدل المسجل

انون الشركات لجديدة وكثلك نسبة للعراق ـة بين البلدين ج البروتوكول، تفع الى مستوى ، ٤ ر٧ نقطية اه

۱۰، وهل سيظل عجم التداول ن څلالـه وهي ىعظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم شهد تحسنا في دت سالسماسةً النقدى الداخلي

> ع العام. كما ان مجم الأدخار في بد من الضغط مامة الجديدة

> هبوطجعيد ر محسوبة على مرار للتحديات منع ان ينتياب النسبة لقطاع ي ينتظرها سأت والقطباع

بة مع العبراق السداخل

غارك فيها عدد من سسات والشركسات لبنك العربي وبنك الماليية والجمعيية والمجموعة المتكاملة با والمتحسون دلتما للحماسسات لسيسارات وشركة ه النباتية الارتنية اولات والعسامية لكترونينة وشركسة سون، وقند ايسدي اما كبيرا بموضوع سائدة التي جنوها ورة الحصول على سب انظمة الجودة

ثمرين وق السئـــدات ی جسرء يسير من الدولية تقدره تسش مبورجسان فسافورة بنصو

ومقيقية لاصدار فَقَ فَانْضَا مَالِيا . ة خير منسال على انه ثلاثة ملايين ستيساطيسات من يدعلى ٦٠ مليار

سسة دويتش ، تقرير اخير على سواق مسا تسزال زمعدل التمسو الارتيساح معدل لجمالي للنسات لاعوام السب

\ ;

نع ان يبلغ معدل

رون بالسوق يا من الإسحــــار

اثناء عمليات بازالت بساقية بالإقتصاد هو اها کهدف لعام ة الحكومية هو

ية من قدمة هذه

س الدوليَّة

لمقاييس الحولية

ن المحكسومسات

● كتب شبلي الشطرات

شعم هي قصة كروية بساحناتهما تطوز شوب القرح لشودع دوري الاضواء. دوري الكبار في كل شيء الدوري الكروي المعتار لوسم (٩٦) حيث سنجري وبرعاية سمو الامير عُبِداللَّهُ بِنَ الْحَسْنِ الْمِبَارَأَةَ الْأَحْوِيَّةَ وَالْقَصَّةُ الْكَرُوبِيَّةَ بِينَ غُرَيْقَى الْفَصِيرَ والوحدات في السبَّاعة النسَّانية والنصف على ستساد عمان الدُّولي وهي لَخَرَ الْبِسارِياتُ الرسمية للمسابقة حيث سيتوج سمو الأمير عبدالله القريق القائز بطلا للبوري بعد ان اصبحت الصدارة مشتركة بين الفريقين ولا نويد هنا أنَّ شقصٌ من قيمة المُهارَاة الجماهيرية ولا نريد في نفس اللوقت أن تتعامل معها وكاتها الحدث الغريب والمزعج في ملاعبتًا بلَّ والْرُعبُ في شُـوارعنا. نحن نـريد الحديث بعقـلانية ونخاطُب القرآء الإعزاء من وجهة نظر أن هذه المواجهة ستبقى لضوية وضعن حدود السوري والسابقات الرياضية كما هي في العالم وبمختلف الوال الرياضة. الحديث عن مباريات الدوري وخناصة التي تجمع بين الفيصل والبوحدات ك

الحديث من مجاويدت الحروق وصحت في المنظمة المنظمة المبارة والمتبلة نات شجون ويبوصلنا الرحقيقة لا يمكن اغفالها الا وهي العلاقة المبارة والمتبلة نات الجنور الطبيعة بين الملاعبين لولا ولسرة العربين الإنفضر والإرق في المنظمة ومحيدة الجنور العالم المنظمة المن لجماهم والواطنين التي يجب أن تستنصرها لصالح منتخب الوطن البني يجمع

في الريساضيّة غالب ومغلبوب، الاول يتغوق على النبائي بالجهد الاميــز ليرجح كفته والثاني يتقبل الخسسارة بمثل ما كمان يعد لاستقبال الفـوز ومباراة البـوم لن يكون الموحدات ضائزًا ولا الغيصلي بل سنفـوز تحن جميعا بلقب لبطمال المحوري وهذا مما نتطلع له وسنبقى نسعى لتَّأْكيد تحقيقه.

الفور المطلوب من حق كل فريق ان يبحث عن الفوَّرْ وهو المُطلُوبِ للصعود الى منصة المتبويح حيث يرقد كأس السوري. هنا الفور لن يتحقق الإ بالجهد والتعب، وحسسابات اليوم نَتَجُه نُحُو الجَسَمَ وعَدُمُ التَوجِهِ لتَمْنِيدُ رَحَلَهُ الْدُورُي لُجُولَةً لَحَرُى. ۗ فُقَى التَّعليمُاتُ اللَّـرسُعيةَ تَعتبر مباراةٌ السِيءِ مَبَارَاةٌ نَقَباط وليست حه تتسنر النوري بعد خنامه كونها مبئراة ضمن لسابيع النوري يستتعرها لتحاد الكرة لنتويج الفَّريقُ الفائرُ بالمجموع الإكثر للنقياط، لكنَّ حالة استمرار التعادل في الوقت الاصلي قان مُناك مباراة اخرى سنبقى حاسمة ولا مجال الا غور لمنهما.

مثلماً هُو الْفُورُ الْمُطَلِّوبِ صَانَ اللَّمَاءَاتَ الذِي تَجْمِع بِينَ الفَّرِيقِينَ تَظْهُرُ لَنَّا وباستمرار أن الحدر موجود لكن لل متى بعد هذا الحدر بين المدوالجزر وتنقيت اسلوب الأناء يتركر في أغلب الاحيان على جعل منطقة المناورة هي مقتاح اللعب

شائكة نحبو آثرمي لعله يقلح في اجتباز عقب ان الدفساع ويطرق الشباك ولو لمرةً ولحدة لعلها تكون كافية.

العدوان بالتقي رادانه وسعمي الدين الجنم المتحدية المنافقة المنافق المطلسوب في مباراة اليسوم بفرضه الجمهور الذي يتدفق مبكرا للاستمتاع بالمسَّاتُ اللقاءُ، ويصبِّح بحاجة للامناف وسرعان ما يطالب بالحسم وهنا يمكن لن تسرقع وتبرة اللقناء للسنرجنة المطلبوب وبالنَّالُ عَكس مسورة مَخَالَفُهُ لَا كُنَّانَ يجري منَّ لحداث ساهنَّهُ وحسر زائد عنَّ اللزوم وفرديسة تحرم كل المسابعين من عُمات قُنْية تَصَلُّ لِنَرْجَةُ النَّبِيَّةُ الْكَبِيرَةُ بِينَ

الاوراق الزرقاء

جرئ الفيصل خلال الإصابيع الماضية رتوشا خفيفة على تشكيلته واستطاع بهاز تدريب فن يشرك الكوكبة للعائدة من الإصبابة بالتدريسي واضعا في الحصبان اهمية مباراة اليوم.

معيد مبدره سيوم. وكعادته يجعل الإزرق من منطقة المناورة موقعا لطبخ هجمات يقلب عليها طابع السرعة والتقدم من الاطراف هين يندفع رامي وقراس القطية التقيرات التي يخلفها تقدم حسونة وجعفر نحو المواقع الاملسية لرفع الكرات العرضية الملم بوابة الرمي وفرض للتزيلاة العبنيية يتساغلنه عصام وفيصل ولجبسار السالو مشكم ورافت عل عدم تنقيذ هجمات معاكسة وهذا الوضع يُعفَع صبحي سُليمان والرَّعبي ألَّ الاحتفاظ يا لمواقع لامتصاص الهجمات ويشكل مهند ونحمد خليل العمق المطلوب وريما يلجا السعيد لاعادة على ليكـون الإقرب لهذا الفنائي ويستغل اعتمال ليلقنة صبحي ليتول سناعة هجمات فريقه الى جلنب جعفر وحسونة وتبقى مهمة الوسط مرهونة بنجاح

تعريس الكرات الاصامعية لاستثمار بعض الاخطأء العقاعية الثي بلمحها الثثلث جريس وجمال حين يتواصل اسلوب رفع الْكُرَاتَ الْصُوضَيَّةُ اصَّامٌ صَرَّمَى الْقُنْسُورُ ومَفْاقَلَةَ حَائِمًا الْسَفَاعُ الْمَتِيِّ النِّي يَشْيِدِهُ

الموري وبو زمع الأوراق الخضراء

التحضيرات التي العلها السوهاات لا ناكل عن تحضيرات منسافست ويسنرك الاخضر أن المزيد من للجدية والحسم لاجد من توفيره في مَبَارِادُ اليُّـومُ يَكْدُ انْ وُصَلُّ الفريقَ تُنْرِجُهُ التَّقَلُمُ التِّي لِاقْتَ الدعم الجماهيري المعتوب واثمرت عن الوصول

لهذا الموقع دون اعتزار. وينتظر أن يدفع الوحدات مَحْبة مُجومه في منطقة الوسط ليسند ال سقيان مهمة

القبائدة المُبِائنية عَلَى أَنْ يَلْحُدُ حِمالُ النَّورِ الْهُجُومِي لَصَّمَانُ تَحْرِيكُ وَآفَتَ وَالْاسْتَقَادَةُ مَنْ طَلَعَاتَـهُ النَّتِي تُواصِلُـه فِي الْعَنْهِدِ مِنْ الْاحْسِانُ أَمَامُ حَافِّـةُ الْمُطْلَقَةُ الْمُلْطَلِقَةِ وَمِنْ المسرة يتقدم أنس بتوازن أسحب راس ولحمد خليل وتغريغ منطقة الب قدفاع وتوفع بعض الكرات المربعة اسلم جهلد ومنطش وتشي التكاريس الواردة من مكر البوحنات التحريبي أن مشاركة هشلم ستكنون ارتيبة وريما في وآت ميكر للاستفادة من خبرته الميكنية التي تعيل النزعة الهجوبية وتجير اكثر من لاعب عل التولجع ولجيأنا تعدديه الكرات الباغت مراما الشق البقاعي فيتع التعبامل بحثر مع الكرات النَّى بَـرافقها النَّعمق العقباعي من قبل العموري وغيَّرتُهُ الْطويلة حَيْثُ يُترَكُّ حرية الراقبة تقب النفاع عبنائله أبو زمع في محاولة أوقف طلعات جمال وجريس عن طريق تعطيل لحيهما وحرماته من السيطرة وهنا لا بدمن بنل الزيدمن الجهد مِطْ الْكُواتُ الْمُعَاكِسَةُ النِّي تَتَعَلَّقُطُ لَعِلَمَ الْمُمِّي وَتَعَدَ الْاَحْتَيْلُرُ الْحَقِيقِي لاتُنيس أو

الباراة على الشاشة الصغيرة يتوق التلفزيون الاردني نقل لحياث المباراة مباشرة شمن برنامج اعدم ع بعاية مرحلة الإياب حيث نال العديد من

وسيتم خلال التعليق على الباراة تقييم وجية دسمة من قيل الرَّمالاء تتضمر لحصائبات عن البوري المتاز ومواقف الفرق والهنفقين.

فندق اللوتس يقدم كأس الدوري ملاد انتهاء الداراة بأور احدما سوف يتوم سمو راعي اللقاء بتتويح الغاتز بطلا



والوهنكات الذي يقام أثيبوم الجمقة في

خُتَامُ الْمُرحَلَةُ الثَّافِيةُ مَنْ بِطُولَةَ الْمُورِي

الخراج اللقاء في ابهي مسورة وما يضمن

راهة الجمهبور الكبير النثي يحتشد

حِـاءَ ثَلَكُ حُـالًا الْاجتماع الذي عقد

مأمون شور ألنين مبير عام مبيئة

الحسين للشباب وهشام عصفور لعين

عن التَّحَاد الكَّارة ومحمد جنويع عمال

الشادي الغيصل وصيحي خليل تلاثب

رئيس تسادي الوحسات وهيثم المجسال

بضو مجلس انارة الاتحاد ومحمد عبوض مس المنتخبات

واحمد ابو شيخة رئيس القسم الريسافي في المسئة

الجهات المختلفة من سير وبقاع معني وأمن وشرطة

عسكرية وغير نلك سلما لبدى مندويو هذه الجهات

استعناكهم أأشام لاشراح هسنا اللقاء بصدورة تليق

بجماهيريته كتلك أتلوا بيعض الالحظلته حيث تقرر يأن

يكون الرقد عاني الحياري ضليط الموقع للثاء وبعد وقيل

كما تقرر إن يتم زيادة عند سيارات الاسعاف ورجال

الامن ملخل السناد وخــارجه ومنع السيارات من الــهخول الى السلحتين الرئيسية والخافية باستثناء السيارات التي

تَحمَلُ لَتَصَّارِيحَ الْصَلَارَةَ مِنْ الْمَيْنَةَ لُو لِتَحَادُ الْكَرَفُ وَلَكُ

السيد مقون ندور الدين استحداد جميع كوادر الدينة

لاتجاح هذا اللقاء

🗨 خلف البرماوي

يستعيد تاكرة الخسائر.

بلاعبين روفرز بهف تظيف

وتصداي مع لرسثال

ويميلنون مع ويست هام ال اشعار اخر.

غريق سنتر لأند كنان يهزم غريق ليريي بهدفين

مقليل لا شيء قيما قلز كوفتتري على ليدر يوتليند ١/٣

سُجِلُ النَّرُويْجِي ايفرسونَ هنفين من اهداف تـونتهام

ومن المقرر أن تكون كقيمت ليلة امس ميلواة شيفياد

يوم أمس في أساعة الاجتماعات بمسينة

الحسين للشباب بحضور السادة:

لحضور فذه أغطرات





للدوري ويسلمه كأس البطولة المُقدم من فتدق اللوتس وصلحيه المهندس طلال صدر الذي سلم الكاس والميثاليات الذهبية والفضية لاتحاد كرة القدم قبل ليام.

تتويح ابطال الدرجات

كما جنرت العلاة سيتم بين الشوطين تقويج لبطال الدرجات الإضرى التي لم

مُتسلم جُولُنزها خَلال الْمُوسُمْ. فقد تقرر اللبودج فريق نــادي الكرمل بطبلا الدرجــة الأولى والبقعة وصيفــا حيث

ستسلم فريق الكرمل الكلس القدم من مؤسسة طليل للصراوي لتجارة السيارات

بالأطارات مظما بتصلم المعاليات المنمبية ويتسلم منتوب البقعة الميداليات الفضية

في الاجتماع التنسيقي للقاء قمة الدوري الممتاز

التأكيد على علامة الأجراءات وفتح الأبواب مبكرا وبيع البطاقات في الوحدات

الفيصلي والسوحسدات يلتقيسان وديبا لاصسلاح الاضرار

الاسبوع الاخير للدوري الكروي الممتاز

الجزيرة يقتحم معاقل الرمشا ويودع شباكه بالثلاثة

مصير شباب الحسين مرهون بالقوقازي وكفرسوم بحاجة لنقاط القادسية

اقتحم الجزيبرة مصاقيل البرمليا واودع لللالة المداف نظيفة قبل ان يشد كلاهما الامتعنة ويودع الدوري الكروي المعتار. المس في المباراة الشانية للاسبوع الاشير للدوري الكروي المعتاز والتي جبرت على ستّاد عمان العولي ونجح بِالتَّالِي فِي القَفْرُ خَطَّوَة امامَيَّةَ نَحَوَّ

اليوم تسدل الستارة على لمداث الدوري المعتاز باقامة ثلاث مباريات مثيرة في كل المواقع قدمنا ولحدة منها في مسوقع أخسر وهي التبي تجمع القيصلي والوحدات في عمان.

اما في اريد قمن المُنتظر ان يسفع كَفُرِسُومْ بِكُلِّ مَا مُمَلِّكُ مِنْ لَجِيلٌ كَامِلٌ نَقَاطُ الْقُبَانِسِيةَ لُعِلَهِـا تَقْيِدُ فِيمَا لِـق تعثر فريق شباب الحسين اسام القوقاري الذي سيسلاقيه في المُفرق في الساعة آلثانية والنصف ويحتاج شبساب الحسين للفوز ليضَّمن البِّقاء بعيدا عن حسابات

> الجزيرة/ ٣ الرمثا/ صفر

كفرسوم!!ـ

لحتبلجت الهجمات التبي تبيادلها خط النوسط لبلاقتحام والنوصبول لمرمى الفريقين بعدال اصر المفاع على الكوات الطويلة التي كا نُت تنهب يسلون فاثنة آسا للحسراس ومث السهولة السيطرة عليها أو يتم أبعانها يطريقة عشوائية تعود للملعب الثقابل

ويعود سبب ثلك الى اشراك البرمثا غلعديد من الوجود الواعدة في المقايل تعامل هجوم الجزيرة بخجل مع عدة كرات اسام مرمى ليو تاصوح ولكن مع مسرور البوقت للوسط أن نية الجزيرة موجودة لتهديد مرمى الرمثا ىعد ان تقىدم عامىر عدس ورآمي م*ن* الاطرآف ومساهم عصسام ووليند بالامداد وسط تقيم ملحوظ للثنائع عامر عقل واسامة طنطور في المقابل فادحسن الشناينة فريقه ولفت يعيسد بشاء الهجمات معتمسا عل البلاسف وخير وابو عراق لكز هنآ الإسلوب لم يقساوم خبرة الجزيرة فاضطر العزايرة والرعبي للعب بعيدا عن مواقع الخطبورة، حثى ان حسين سند كرة مبساشرة حولها الربشة للملعب فكان رد لحعد راشد بالمثل حين سندكرة جانبية حولها أبو ناصوح جانبية وكاد الزعبي ان يفتتح التسجيل لكن الريشنة سيطر

على الكرة بيراعة. مع بيناية الشبوط الثاني لحتياج

The Page 240

● ابو ناصوح يرتقي فوق مراد ويبعد الكرة

الرمثا لتنظيم هجماتيه بعدان بالغ

الدفاع في مسأئدة الوسط فاصبحت

معظم الكسرات بحسلجسة للتنظيم والثعامل بجنية بعيبا عن التسرع فاستغل الجزيرة هنا الوضع وبانر بالهجوم دون تسرند وسندرامي عياش في لحضان الريشة والزعيي اسام الجزاء سدد يقوة لحتضنها البريشة متراعبة وتوغل مبراير يلخل المنطقة وتعرض للعبرظة من ابسو عناقولية ركلة جيزاء سيدها مراد حسن بنجـاح في الـــتيقــة (٦١) وحاول الرمثا أرجاع مناقسه للعبة لكن عدم التعامل يجدية والاصرار عل فتح المسافيات بين خطيوط الفريق اثاح المجال امله للجزيرة لكشف المنطقة الخلفية والتوعل من ين المنافعين رغم محلولات بسلال تجميع الثلاثي ليث وعاقولة وفلاح السلمان حارس المرمى الذي لعب في مركبر الدهاع لاول مرة ومن لحدى الهجمات الصريعة في الدقيقة (٧٥) مرر وليد كرة الى عنامر عنص بين النفاع توغل واعباد تعريرها لل مراد

في الدقيقة (٨٢) وعاد بــلال والتقط أتقاسه قبل ان بيعد كرة عصام وهي في طريقها للعرمي بعون حكرس في الزفير الاخير. شباب الحسين « القوقاري

المسلمان شناسعية بين التوسط والدفاع مما يسبب الإهاق للشمري الني يحاول التغطية خلف محمود حسنٌ والنجّار شاصة وان جهاد ووليد عبدالرؤوف ببالغان في التقدم من الاطسراف دون أستثمار للكرات كفرسوم ء القادسية كقرسوم بنوره يتطلع للتعويض وقطف النقاط كخطوة نولى في طريق

اللجوء لحصابات ولحتمالات مباراة المُفرق، وهذا لا يعثم القالسية من الوقوف بندية في صاولة لدفع منافسه نحو دروب أغظاليم بقطبع في مثل هنه الحالات يتولى هسلجع وسليمان بنساء الهجمات وينطلق محعد غيصل ومحمد عارف من الاطراف للاستقادة من الكرات العرضية وتوفع القرص آل يوسف وشامان وينقدم محمد حابس وصمير للمسلامة في قطع الكسرات المرتعة واقسرض التُقل في عنطقة المتساورة ولكن الفسريق يحتساج للجسعيسة في

السيطرة على منطقة المثاورة بغضل

تحركات العنابورة وكنبوت وروحي

رمضان مما يوفر المريد من الكرات الى

عصفسور وصرصسور ويحكم الحوساني ورفاقه اللحام وابراهيم

وفتوت وعاهد المنطقة الخلفية خوفا

من الهجمات المعاكسة التي يحاول خط وسط القوقازي مشاغلة الكنة

حين يشدقع العديل ورائد وفراس

السائسة خالسا عطا وايهاب او

عبدالدايم لكن مع مرور الوقت تكون

التعامل مع الكرات حثى يتعكن من الوقوف بننية امام معاولات القائسية أأتى ياشذ أيمن عادل وعصام ورعد على عانقهم أمانتها عن العمق وهذا يوفر لكثر من كرة لمامية يمكن أن يستثمرها اسلمة ومارّن.

حسن اكملها في المرمى بون مضايقة وأكد الجزيرة تقوقه المستغني حين تبايع لسامية الخطيب كبرة امأمد مررها ال رامي عَيْاشُ المُتَعَدِم والبعيد عن الرقابة سندها في المُرمى

لا مجال التقريط بالتقاط حيث يحتاج شباب الحسن للقور ليضمن البقاء بين الكبار وتبدو الامور الفنية لصالحه خاصة وان اصراره ينقعه للتقوق بعدان يقرض خط وسطه

نتصائح بطسواسة الكسراتيسه للف توج السيد حسن علاء الدين نلثب رثيس الإتحاد اللاعبات الفائزات بالمراكز الثلاثة الاولى لبطولة

> سري بين على النحو التاقي: الكاتا الجماعي/ فئة تحت ١٢ سنة الاول مركز للعرين الثاني ـ شوتوكان عمان

فنة ١٦-١٢ سنة: الأول - مركز القاج، الشاني: مركز العرين الثالث: فئة فوق ١٦ سنة فردي

الأول: رانا بشارة ۗ (الانعلس)، الثَّانيُّ قاتن الديمي

(صقر قريش)، الثالث روينا شعبان (صقر قريش) الْثَالَثُ مَكْرِر نَينَا عَرَفَاتَ (شُوتُوكَانَ عَمَانَ) الفرق الجماعية للانسات هذا وقد اسقرت النتائج القتال الجماعي/ فنه تحت ٢ (سنة: الإول العرين، النساني صقر قريت الثالث الصلاح، الثالث مكرر شوتوكان عمان

الله ١٦-١٢ منه الاول التاج، الثاني صقر قريش، الثالث العرين، الثالث مكرر العياس

فتة فوق 11 سنة الاول صدّر قريش، اللباني شـوتـوكـان عمان، الثالث للمىلاح

ليوم منانسات مثيرة ني بطولة هونداي

مسابقات على النحو التالية السابقة الاول هذا السابقة ستقام على جهائزة

الفرسان هائي يشارات وعيع

هـنه المعابقـة سنقام على جــالازة الخطيب وميسم بشسارات وسيما

بالخاز من مدير مديشة العسين

عمأن - المستور: قرر السيد ماسون تررانيين مدير عام سنيتة

الإعطار وحرارة الشعس. وجـاء هنا القرار بعدانُ حَملت (المستور) امثية لعند من الاشوة المعاقن للنين يحرصون على منابعة مباريات الكرة ال السيد ملون

اليوم الامتحانات الثنوية والتحريرية لحكام المباحة

لحكام قسياحة من قدرجتين كأشكانة

والثقية

وكأن سوم أمس لخنتمت محاضرات العنباوي وخضر القصاص.

من جهة فاشة تم تحييد اول بطولة

طلب السيد غلزي الشلول رثيس لجنة الكيك بوكمينغ في اتحاد الملاكمة عن مدراه مراكز الكث يؤكسنغ التابعة للاتحاد حضور الجتماع الذي سيعقد إلمق

دورة الندرين والحكام المعتديين للتي ستقام خلال الشهر المقبل ياشراف خيع ليعلني، والرسوم الصدّ وية للترتبُّ على الراكز أنسام ١٩٩٧، والطّلام على مـاثمَّ خُطَّةً العَامِ ٱلسَّلِ، وتثبيت نسَّتَح اللاعبِين وشرتيب مراكزهم والنين شاركوا في بطولة الأندية والمراكز العسلم ١٩٩٦ والتي اليبت خلال الفترة من ١٧/٢١ – ١٢/٢٨ /٩٦ على البطاقات القنية الخاصة بـ الا العين من قبل امين سر اللجنة شرحبيل أتعبري وظب لصطحاب البط اقات الغنية الخاصة بالسلاعيين كما افاد بتلك السبر شرحبيل العميري

تختيد للكرى كرحوم النشاق

تنطق فالمساعة قدوابعة من حساه اليوم في قباعة رم بمدينة الحسين الشبساي يطولة الملاكمة المأقوحة للتي ينظمها التحاد الملاكمة تخليط للمرحوم اسي النصوقي بطل الملكة سابقا وولحناس الرعيل الأول لهذه كالصةر من تلحية لخرى طلبت لجنة الحكام المركزية من كافة الحكام القواجد في نفس

برعاية رئيس الوزراء

الكباريتي رئيس الوزراء تنطلق في الساعة الشانية والنصف من يعد ظهر اليوم فعاليات بطولة هونياى للقلز عن الحولجيز والني ينظمها تأدى الجواد العربي مفتحا اللوسم الشتوي لرياضة الفروسية. وتشمل البطولة المتوقع ان تشر عناقسات كييرة بين القرسان ثلاث

وليد العساف ومن جولــة ضد الزمن على لرتفاع ٩٠ سم ويشسارك فيها القرسان باشا عبدالحق وعالاء الخطيب وزاد الخير الشريف ودنيا حداد وزينة كرم ولى مقدادي ودنيا مقنادي وسنامر ابوجنابير وتندى

شحرور السابقة الثانية بنك الشرق الاوسط للاستثمار وهي جوئلة ضد النزمن ببارتفاع حولجن ١٠٥ -- ١١٠ سم ويشسارك فيهسا

السختيان وحصام البهبو وسشان النشاشييي وراني خوري. أبوجابر وعينالحميد النياس وكميل المايقة الثالثة كرم ورأتب ابوالراغب ومحمد هنه المسابقة نقام على جبائزة

€شيرين الراسخ

السقا وليراهيم بشسارات وتديم حداد

وشبرين البراسخ ورعد تساصر ومتى

(شونداي) للشركة البناعشة وهي الجنثرة الكبرى ومسابقة للسرعة يارتقاع حولجڙ (١٢٥) سم ويشارك شها القرسان شيرين الراسخ، حسام البهوء سنان النشاشييي، ايبراهيم بشاراته هائى يشارات رعد ناصى

ــة للمساتين ني ستــــاد عمان

عمل المساور من المساور من المساور والمساور المساور ال للتُّلَّةُ بِلَكْلِ الْاستِ لِدُ لِتَبِقِي مُحْصِصَةً لَهِم عَلَى الْعُولِم، مِحِيثُ تَقْيِهِمْ مَنْ

سور السنين السني ليسدى تجاويها مربعها يشكر عليهم

ثيدأ عثء السلعة الشامنة والنصف من صباح البيوم في قاعنة الاجتماعات بقمر الرياضة بعمان الامتصائدات الشفوية والتحريبرية للنورة الترفية

النورة بأشراف اللجنة المعرفة الملافة عن السلحة مناهس محقوظ ومحمد رسسة يقيها الإنداديثن تكون الإختبار العمل للحكاب

اجتماع للجنة الكيك بوكمينغ من مدراء الراكز

الاتَّحَقَاتُ الرِّيـاضَيَّة، في النَّالِثَةُ من عصر يـوم عَد السَّبِتُ وِتِلَّهُ لِنَّاضَةٌ عبدةٌ لورّ

يطولة الملاكمة المفتوحة تنطلق اليوم

القنعة في الساعة الثالثة والتصف من لجل على مراكت البطولة.

بالأضافة الى متدويي الاعن العام والحج والشرطة الإسواب ويدع التشاكس استعمادهم لبيع التشاكس وفتح العسكرية والنقاع المتني ونادي اليرموك ورئيس رابطة الأبواب أعتبارا من للساعة الثانية عشرق المشجعين، وقد خصص الاجتماع بسالك امل الساقشية وَكُنْلُهُ بِيعُ لَانْتَأْكُو بِسعة للسَّتَكِ وَهُو «٢٠» الف متفرج الترتبيات التخنة والخاصة باللقام كماً اكد ثلك السيد لحمد ليوشنځة. وكأنَّ السيد فشام عصفور أمين المس قد رحب في البداية حيث توه عصفور الى أن الاتحاد طلب التقد ديدًا العدد بالحضور شبكرا لهم تلبية البعوة للتنصيق بهنف راحة لَصْمَانُ رَاحَةُ الْمُتَفْرِجِينَ مُؤْكِنا على أنْ ألاتَمَادُ قَرْرُ طباعة أنجميع وأكدان أجتماعات ستعقد عقي المباراة لتغيم تتلكر جنينة معلوث ثنه خاصة بهذه الباراة بعث اكتشاف عطية تروير خلال المباريات السليقة أي تم تصوير عد وطلب عصفور من متدويي الاثنية والصحافة ترعية الجمهور والسلاعين وحلهم على التحلي بالروح الرياضية والتشجيع المنساني وتعتى على العارة النسانيين جلسوس المناتها بين الجمهور الرشادهم نحو التشجيع التابيع من المعتدية المناتفة المناتفة التسجيع التابيع من 🖈 التذاكر في الوحدات وخصص الاتحاد مقر سُلَاني السّوحداث لبيع جـزه من لخلالنا الحسبة كعاً لوجـرُ السيـد عصفور للخطوات التي ستقوم بها

التذلكر لتخفيف العبء عن الأكشاك بالمبيشة حيث ستبنأ عملية البيع الساعة العاشرة صياحا وأبيدى الوحيات استعباده كتانيم اي عـون مثلما ليدي النادي القيصل من خلال منتويه جـوييركل تعاون وبنوه لل يعض الالحظلات من حيث تولجد رجال الامن بالقرب من مقر النادي وخروج الجمهور على دفعات.

* فتح الايواب مبكرا

كما أبدى مندوب تادي البرموك والمسؤولون عن مراقبة

* الفيصلي والوحدات وديا وكشف السيد هشام عصفور بان الأتحاد قد فاتح طوح علت والقيصل لاقامة ميساراة ودية بين الطرفين حدد موعنها في وقت لاحق ورصد ريعها لأصلاح بعض الاضرا رَالْتِي لَحَقَّ بِمِنْشُلَّتُ الْمُسِنَّةُ خُلالُ الْلَغْاء السَّائِقِ وَابْدِي كُلُّ أن نُسَادي القيصل والروح بات استعبادهم لأقبام 4 هـذه

ولي الخدام قتح المجال للنقاش خوريت العبيد من الملاحظات ستلذذ بعين الإعتبار

مانشستر يونايته يعيد الذاكرة لفورست

TIC ييسنو أن فريق مُسانشستر يـونسايتـد شفي من عام المسائر وعلى ما ييدو قاته يمر في تقلعته عير شركعة يُّ تسجيلُ الأمناف فهو سجل في بداية الاسبوع خمسة أَهْ عَافَى فِي مرمى سَلْ عَرِلاتَ وَيسوم لعس يَلَقَنْ عَريق غورست ترسا بلريعة لهراف تطيفة جعلت قورست ولم يتوقق الإمس عتد تلك قان ليفريول ونيسوكلسل اعباً لصالح ماتشستر حيث كان الول يسقط في الح التعادل مع قورق ليستر سيتي بهنف لكل منهما قيما صْل قريق تيوكلسل درب القور عنيما خسر املم فريق مرة لذرى يواصل فريق تشلعي نجلصاته عسما كان أمس يهرم استون قيلا يهدقين تطيفين واستعاد غُرِيقَ ميناسبره بعضا من توازَّته ليقطف نقاط المباراة كاملة مِ الفور على ليفردون ٤ /٦ وبتجات مباراة

وينفس النَّتيجة فارْ توتتهام على ساوت أستون حيث

الم العامونية الدلائرونجي ستيقل ليفرسون حول التسطيق فرمي ساوتاميتون

ي مطمئن لموقعة كفرسوم والاهلي يخشي ا

الدرجة الاولى لكرة البد اعتبارا من اليوم مرحلة هامة، حيث يتطلع قريقاً الاهلي والعسريي لمواصلة انتصاراتهما والبقاء في القسة وانتظار موقعتهما المنتظرة ففريق الاهل يقسلبل فسريق الحسين في السناعة الرابعة مساء في صالبة قصر البريباضة بمعيشة الحسين للشباب لللهل من التقاط (١٩) ولقريق الحسين اربد (١٣) تقطـة ويحتل المركز الشالث على لانصة ترتيب الفرق. وعلى نفس الصسالة يبرنو غبريق

الاملم وتغنية لاعب الدائرة جمال

فتح الله وبديله مروان معابرة

بالعديد من الكبرات كما تكمن

خطورة العربي في جساحيه موفق

فتح اللسنة وخبري صبساحين

بالإختراق من الاطراف والوصول

بالمقابل فان فريق كفرسوم

يعتبد على خطه الخلقي الكون من

مسائع ألإلعباب محميد يبوسف

والضاربين خلدون بني عمر وقسم

عبينات بالتسميد من خارج

المنطقة والإختراق من الجناحين

عن طسريق فكري أحمد وغسالب

محمد وعلى العباب السنائرة فيان

مهمة مروان ستكون مردوجة

سواء باستلام الكرات أو بالتحرك

السليم على السدائرة لسزعرعية

المنافعين واعطاء الفرصة للأعبي

الخط الخلفي بـــالاختراق مـن

البوابة الإمامية وطرق مرمى

الاهلي * الحسين/ اربد

الساعة (٥)

طياتها القوة والإثارة كون أريق

الاهلي عباني كثيرا قبل انْ يجتُّـازْ

فريقً الحسين في مباراة الفريقين في

مسحلة الشماب ومن هنا المنطلق

يتسوقع أن تحمل المساراة في

خلدون حارس العربي،

اتحاد الكراتيه

انصب حِل اهتمام اتحاد الكراتيـه هذا العـام على الفعـاليـات الداخليـة،

المشاركات الخارجية

يطولة اليونان

ميداليةٌ ذهبيَّة، وقضْية واحدة، ومثَّلنًا في هذه البطولة بالكاتا الفردي حصل

خليلَ الفرانَ على الميدالية الذهبية، وحصَّل ابراهيمَ ابو العظام علَى الميدالية

الفَضْيِهُ، وَفِي الْكَاتَا الْجِماعِي حَصْل قريقتْنَا عَلَى الْمُرَكِّرُ الأولَ، وَفِي الْقَتَالَ

البطولات المحلية

اقام الاتحاد ١٥ بطولة محلية على مدار العام وهي بطولة المعلكة

المفتوحية لاختبار عناص المنتخب والتصفية الثانية والثالثة للمنتخب

وبطولة الملكة الْمُفتوحة للناشئين، وبطولة الملكة للنَّاشئات والسيبات،

والاشبال، والناشئين، وتصفية الكاتا لورْن تحت ٦٥ كغم. وبطولَّهُ الشَّياب

لَقْتُهُ ١٦.١٦ عامـا وبطولة المراكز النبيّ قَارَ بها مركز طـأرقُ بالمركز الأولَ

والرياضي عين الباشا بالمركز الثباني، والأمير شاكر على المركز الثبائث، وبطولة المملكة للانسات وبطولة الإحرمة الملونة لفثة ١٦ – ١٨ سنة، وفئة

فُوقَ ١٨ عَامًا، ويطولة الْمُملكة للفرقّ قارْ بِالْمِرَا الأول طارق، والْقَاني

واقام الاتحاد بطولة المملكة المفتوحة لاختيار المنتخب الوطئي العام،

عدلي تكريم الماركين بدورة تدريب المارزة بالسيف

كضتمت يبؤم الإلثين الماضي فعاليات دورة تندريب المبارزة بالسيف

بصحب يحوم ارسي المبحى معسوات حورة صورية المبدرة يستسيف التي تظامها المركز الاردني الأولميني لاعداد المحرية والقيادة الشباب بالتعاون مع الاتحاد، واشرف على الجانب العملي المدري الفرشي الدين سيرفن الدني المقرف على الجانب النظاري نخية من اساندة المامعات الاردنية، وقد اشتملت الدورة على النظاري المناب المساندة المامعات الاردنية، وقد اشتملت الدورة على

مِحَاضِّ إِنْ يُقَارِينَهُ وعَمَلِينَهُ لَذِهُ * غُسْلَعْتُهُ مُعْتَمَدَةُ حَسَبَ تَعَلَّيْمَاتُ

الميزيين، وشارك أمها ٢٦ مشاركا وسيتم توريح الجوائر على المساركين

النبيِّنُ أَبِعِتَ إِزْوَا الإَمْتُحَانَ بِـوَمْ غَدِ السَّبِتَ فِي السِّاعَةِ الْخَامَسَةُ مَسَاءً في

قرارات نادي الطليل

المتمعت الهيشة الادراب ة لتادي الضليل واتخذت عدة قرارات كما

الله في بها السيد عجمد عليمات الناطق الإعلامي. - الشكيل اجبه رياضية درئاسة السيد محمد هلال وعضوية السادة.

خليل فيرج، صالح سالم، عظا البلوي، عيدالله اليو كف، وحسن على،

ونعوة قريق كرة القدم للاختماع في الساعة الخامسة من مساء يوم غد

السبت في مقر النادي التحضير لدورة رمضان في محافظة الزرقاء.

قِلْعَهُ الْاِتْحَادِ فِي مِدِينَهُ الْحِسْيِنِ لِلْشَيْابِ حِيثُ اقْبِمِتَ الْدُورِةِ.

وشارك فريقتا الوطني للرجال في بطولة اليونسان وحصل شبابنا على ١٣

شارك المُنتخب السنوي في بطولة العسالم الأولى للسيدات في فرنسسا وهذه

واقتصرت مشاركاته الخارجية على بطولتين ققط، وقيما يلي أنجازاته.

اللواء المعايطة يتوج في احدى البطولات

الشاركة الاولى لنتخبنا على منا المستوى

الجماعي حصل فريقنا على المركز الأول.

صقور عمان، والثالث خالب

واختتم فعاليات باقامة بطولة الإنسات

للمرمى بآيسر الطرق دون تعقيد

عمان تَلكيسُد فوزد على فسريق أم جوزة والتقدم نحو المقدم واختلال مركز طموح وهو قابر على تلك؛ رصيد عمان من النقاط (١٠) وام جــوزه (٢) تقطتـان الباراة تقام في الساعة السادسة والنصف صالح سدينة الحسن باريد تشهد لقاء الجارين العربي وكفرسوم وهي مباراة مضموت لفريق العربي الذي بمعته من النقساط (١٩) في حين رصيد كفرسوم (٢) بتقطتان. ُ

بينما تختتم مبارليسات الاسبوع يسوم غمد بلقساء فسريقي السلط وَّالشُّوٰنَةَ الشَّماليـة فِي ٱلَّبَاَّرَاةَ التَى تَجري في الساعة الخاَّمسة في صالةً قصر الرياضة بمديثة الحسين

> العربي * كفرسوم الساعة (٤)

تبييو الفرصية مواتية ليلاعيي العسربى لتحقيق نتيجسة كبيرة فللقريق يلعب باسلوب جماعي يعطي لهجبومه الخاطف السريغ الاولسويسة الكبيرة اختسافسة آتى التقاطعيات النلجحية التي يفعلها عسائع الإلعباب أسراهيم البحيري وعع الضَّساريين بسلال الهيـ واسماعيل حسن والنبي من شانها أحداث اكثر من ثغرة في دفاعات الخمس شامسة بعند سحبته ال

• محمد حمارشة (الاهلى)

● بلال هياجنة (العربي)

متى يستمر بمواصلة مشواره تحو الصنارة وتبدو كفته هي الإرجح للقارق الفتي الجماعي بيثهما فهو قادر على الوصول لأرمى الخصم بِاسهَّل الطرق سَـواءَ عَنْ طريق لعبِ الهجِوم الخاطف القردي او الجماعي أو عن طحريق هجماته المنظمة آلتي يقودها صانع الالعاب سامىر حمارشة الذي يعرف كيف يغذى الصاريين محمد طه وعاطف عبدالقاس وتبيل جسل ومحمد حمارشية فهم يمتيازون بقبوة التسعيد المباغث من خارج المنطقة والاختراق من البوابة الاسامية بعد عمل التقاطعيات الثثائبة بغبة سحب السنفاع وتشريل الكرات لللاعب الدائرة عبد الرحمن بني

فان الفور لا بديل عنه لقريق الاهلى بالتحليق وزرع الاهداف في مرمى

> كفا يعتباز هجبوم الاهلي بسحب الاطراف لتسهيل مهمة الجشادين عيسى عبسداللسه وحسين أحمد

لقَـد تعــاقب على ادارة مجلس

للاتحاد تسعة اشهر من عام ١٩٩٦

بعد اجتماع ألهيئة العثامة للأتحاد

وكانت أيرز المنجسزات على مدار

البطولات المحلية الرسمية

وقد شارك فيها (١٠) فرق من

انديسة الدرجسة الاولى وفأز بسائركز

الاول نبادي شبساب الحسين وحل

تَأْدَى الْعُودَة تُأْنَيا قَيْما هَبِطُ كُلُّ مَنْ

انديثة السفوع والمشارع والكريمة الى مصاف اندية الدرجة الثاية.

وقد شبارك فيها سنته اندينة وقد

فار بالمركر الاول المتهدسون وحل

بالركز الثاني كفرعوان حيث صعد

أَلَىٰ مُصَافُ لُنَّدِيةً الْدَرِجِيةُ الْأُولُىٰ فِي

حين انبه هيط ألى الدرجية التالث

الدرجة الثالثة

وقد شباركْ فيها (١٣) ناديما وقد

فبأز ببالمركر الاول نبأدي الاقصى

وغريسا حيث صعدا ال اتسية

بطولات الفئات العمرية

وقد شاركت في البطولة انبية

الدرجية الاولى وقار في المركيز الاول

نبادي السوحيدات وحيل في المركيز

حيث شاركت في البطولة اتسية

المدرجة الاولى وفياز بالمركبز الاول

نادي الـوحدات وحل نـادي الكرمل

بطولة درع الاتحاد الرمضانية:

دعم جريدة المستور وقد أقيمت

هُذَهُ بِالبِطُولِةِ بِالنصِّفِّ الثاني من

وقد اقيمت هذه بالبطولة برعاية

الثانيُّ ناديّ الحسينُ / اربدَـ

بطوَّلَة النَّاشَئِينَ مُوالِّيدٌ ٧٨:

بطولة الشباب مواليد ٧٦:

وحل في المركسر الشمائي أم الصاب

ئادي كفر جايرْ،

الدرجة الثاثبة

بالمركز الثاتي

الدرجة الثانية

الدرجة الاولى

تم تشكيل مجلس ابارة الاتحاب



ظاهر الفبكري حارس الحسين من خلال تصديه للكرات.

قادرون على اختراق الدفاعات او

اتحاد الطائرة مشاركة واحدة خارجيا

للذي يعتبر الورقة الرابحة لقريقه وعلى الجهة القابلية فان ف بة. الحسين يتطلع لوقيق فريق الإهل لعله يحنث اقوى المقلحات. القريق ومن خلال عسروضه القوية في مباراياته الصابقة يركز

وبشكل اسساسي على تمتين خطبه الدفاعي مستفيداً من أحسام لاعبيه الجيدة والتي تساعدهم على اغلاق المنبأقة المؤسسة الى مرمى القبكري وفي الهجموم فمان الشلاثي مماهم ملحس صائع الالعاب والضاربين فارس الوحشة وخلدون الكوفحي التسسديد من خسارج المنطقسة يساعدهم في ذلك التألق الدائم للاعب الدائرة ماهر ابو الليل وعلى الجناحين هناك مُجدي السير وماجد طبيشات ويصيب الفريق

بواسطة اللاعبين لياد أبو طوق ومضر عبدالكريم وعناعر الكيلائي كما يعتمد القريق على توغل لاعبي الجناح زيعان سعساءة ومحمد حسين بعد عملية التمويه التاجحة

الإطراف ويسجل الإهداف.

التي يحنثها لأعب التأثرة شأهر السلة تعليمات اعادة قيد وتسجيل شلقاوي. البلاعيين لموسم ١٩٩٧ والبذي ببدأ فسريق ام جسورة بسركسز على اعتباراً من يسوم اول امس الإحد لختراقات طارق الربعي واسماعيل لانديسة الدرجتين الثانية والشالثة ويئتهي السّاعَّة الثَّامَنَّة مساء الطفوني من البوابة الأمامية وعلى الخميس ١٢/٢٦ وقد جاء في تسديدآت الضسارب عبدالله لبو رمان من خارج المنطقة او اسقاط التعليمات بانُ التأدي الذي يتخلفُ عن الموعد المحدد لاعادة قبيد الكرات للاعب البدائرة بكر شنيور وتسجيل لاعبيه سيتم شطب اسمه وتبدو قوة القريق بجناهه جعفر من سجّلات الاتحاد وتُحرير جميع النزعبي الذي يعرف كيف يخترق لاعبيــه «مادة ٤» وقد ذكر السيـد

﴿ زيدان سعادة (عمان)

عويتهم للمواقع الدفاعية.

التسرع احيسانسا في بنساء الهجمات

والعودة البطيئة أللاعبين في حالة

عمان * ام جوزة

الساعة (٦,٢٠)

لنفور قياسا على فسارق الأمكانيات

القنيسة لسلاعبى الضريقين فضريق

عمان لبيبه التيرة عل خلخلية

المشاعبات من خبلال قوة خطبه

الخلقى القبادر على اجتياز الدفاع

والتسميسد من حَسارج المنطقة

تبسدو كفسة عمان هي الارجح

كل يسسوم وقيما بلي التعليمات ۱ – یکون مسوعد اعسادة قید وتسجيل أللاعبين لكافئة الانديث المنتسبة للاتحاد ولكافة الفئات العمرية وفقا للتالي -

مَمَادُجِ أَعَادَةً قَيدٍ وتُسجِيلِ اللَّاعِبِينُ

من الاتحاد خَلَالُ الفَتْرَةُ المُسائيُّةُ

من الثالثة وحتى السابسة مساء

أ- أنَّدِيةُ الدرة الثَّانية والثالثة : اعتبارًا من الساعـة الرابعـة من مسساء يسوم الاحسد الموافق ١٢/٢٢ وحتى الساعة الشامئة من مسساء يسوم الخميس الموافق .17/17

ب-اندية الدرجة الاولى: اعتباراً من الساعة الرابعة من مساء يــوم السبت الموافق ٨٢/ ٢٨ وحتى السَّاعة الشَّامنة من مسَّاء يوم التعميس الموافق ٢ / ١ / ٩٧. ٢– لكل نباد الحق في اعبادة قييد وتسجيل الفشات العمرينة وضمن الإعداد المحدد لكسل فئة وعلى النحو

أ- الفريق الاول رجال «١٠» لاعبين كحد ادنى وه٦٠ ه ستة عشر لاعبا كحد اعلى. ب - القريس الاول سينات د١٦٥ سنَّهُ عشر آلاَعبَه كحد اعلى.

ج- فئة تحت سن ١٨٥ و سنة مِعدُ و ١٩ لاعبة كحدُ اعلى. «منواليند عام ١٩٧٥» أو بعند شند البثى هذه ثمانيسة لاعبين وها اه

اريعة عشر لاعبا كحد اعلى. هــــ – فئـــة تحت سنّــ ثمانية عشر عناما مسواليند عنام ١٩٧٩ه او ما يعد حيد الثي ه٠١ه

عمم اتحاد كرة الطائرة على الانبية المنضوية تحت

لوائه خطته لعام ٩٧ والتي شملت على الاهتمام بكافة

النُّواحي الثنريبية والتحكُّيعية والانتَّدية اصْنَافَة الى

المنتخبأت الوطنية والتواجد الاربئي في البطولات

وقد راعى الاتحاد عند وضع خطته ان تكون منسجمة ومتَّمشية مع اهدافٌ ورَّارة الشباب، جاء نلكُ

في الرسالة التي وجهها الدكتور تيسير عرفة رئيس

البطولات المحلية

سنقتم الاتحاد ٨ بطـّولات محليــة رسميــة وهي

الرّاميةَ للاندية، و ؟ بطولات محلّية شاّطئيَّة يقبِّمها

الرسمية

بطولة دوري لشبية الدرجة الاولى ويقام خلال شهر

تمورُ واب واللول وعلى نظام الدوري الكامل، ليصعد

للدور النهائي الضرق الاربعة الحائزة على اعلى النَّقاط،

حيثٌ يقام بينها مباريات على نظام الدوري المجزأ

- بطولة دوري الدرجة الثانية شلال شهر ايار

- بَطْ وَلَهُ الشَّبَابُ لُوْ أَلِيتُ ٧٩ وَخَلَالُ اشْهِرِ انَارِ

ونيسان وايار وعلى نظام الدوري المجزأ وهي البزامية

- بطولة الناشِّدين غواليد ١٩٨١ وتقام خــلال اشهر

لذار ونيسان وايار وعلى نظام المدوري المجنزا وهي

- كَاسُ الاردن تقام خَـلَال شهر كانون الاول لكافة

– بطولة درع الاتحاد والمستور الرمضائية لاندية

لتحديد الفرق الفائزة بالمراكز الأربعة الاولى.

– يُطولة الإنسات و ثقام خلال شهر ايار-

فندق كراون بالتعاون مع الاتحاد

وحريران على تظام الدوري المجراء

لاندية الدرجة الأولى.

الزامية لاندية الدرجة الاول.

الاولى خلال شهر رمضان.

الانبية الرسمية المنتسبة للاتحاب

الْاتحاد للاندية وْفَيْمَا يِلِ الخُطَّة الذِّي اقرَّهَا الاتحاد،

العربية، وحضور الاجتماعات العربية وأناسيوية.



عشر عاما دمواليد عام ١٩٨٣ أ ، او مــا بعــد حـــد ادنى - ۲٤ ، اربع عشرون لاعيا.

اسميه ضَّمَنَ كشف النَّادي محررا من قيود ناديه. ٤ – يتــم شَطب النـــ

اللاعين.

٧- يـزود الاتحاد الانـديــة ومن

والكشوفات أوالمرفقات الضرورية ٨- ثقدم الإندية للأتحاد وضمن الموعد المحدد لإعبادة قيد وتسجيل السلاعيين الهويسات الخاصسة

في اطار خطة انحاد الكرة الطائرة

درع السدستسور والاتحاد في رمضان

والمشاركة في ٣ بطهولات عربية



و- فلة تحت سن ١٦٠ ، ستة عشر عاما دمـواليد عام ١٩٨١ ۽ او ما بعد حد ادثى ٥٨٠ ثمانية لاعبين

زَّ- قُلُـة تحت سن ء٤١٤ اربعية

السلاعبين وفقنا للموعد النهائي المحدد ويعتبر اللاعب الذي لايرد

لاعبيه في حال تخلفه عن الموعد

وقت خلال الموسم الريساني لعام

التسجيل.

ينظم هذه البطولات فندق كراون على النحو التالي:

بطولة الإنسات تقام خلال شهر نيسان، وبطولة

الانسات العربية خلال شهر أيار وبطولة اندية الدرجة

الاولى للشباب خلال شهر أيار، وبطولة الانسات

المشاركات الخارجية

سيشارك الاردن في ٣ بطولات عربية هي المشاركة في البطولة العربية للشباب، والدورة العربية في لبنان، اضافة الى المشاركة في بطولة الاندية العربية.

المنتخبات الوطنية

دوريَّ، وأقامة لقاءات ثنائية مع المنتخبات العربية.

وَاقَـامَهُ مَعسكر تحريبي، وَاقَـامَـهُ لقَاءاتُ لَمُنتخبَـاتُ المحافظات في مناطق مختلفة من الارين.

الاجتماعات

وسيحضر اتحادثا أجتماع الجمعيسة العمومي

لـلاتحاد العـربي والاسيـوي، والمشاركـة في اجتماع

الحكام

سيعقد الاتحاد دورة حكام مستجمدين ودورة ترقية

وصقل للحكام الدولين والدرجة الاولى بالتعاون مع

الاتحاد الدولي والاتحاد العبربي، والمشاركة في تحكيم

البطولات العربية والاسيوية، وسيصار ألى اعداد حكام

محاضرين على المستوى الدولي من الحكام المتقاعدين

عَقَّدُ تُورة صقل للمدربين المحلين ومشاركة مدربي المنتخبات والاندية في الدورات التدريبية الدولية

مجلس ادارة الاتحاد العربي ولجانه.

والإسيوية والعربية.

سيلتقى الاتحاد مع المنتخبسات السوطنيسة بشكل

والرجال خلال شهر تشرين الأول.



سجلأت ألاذحاد وتحريس جميع

لأعادة القيد والتسجيل.

سالملاعبين معبأة حسب الاصول



لإعبا كحد اعلى. وه١٨ه ثمانية عشر لاعبا كحد

٣- يُدُّم اغْنلاق بساب اعسادة قيد

ه- يُحق للنادي استكمال الحد الإعلى مُتْخَتَلُفُ الغَنَّاتَ العمرية في اي

٦- لا يجوز لاي تسادي المطالبة بنقل احد لإعبيه بعد ان تم اعتماده بِغَنْةَ عصرية أَلَى فَنْهَ عَمْرِيــة اخرى حتي ينتهي الموسم الرياضي لعام

خلال مندوبيها بالنماذج والهويات

الاول.

اللاعب ضَمَن فَنَّة تحت ١٨٨ ، عاما. د – مُبلغ ه آ ه ديشار واحسد رسم قيد اللاعب ضمن فئــة تحت ١٦٥ ٪

تحت سن «١٤» عامــا من رسـوم ١٥- قيما عبيا منا ذكير تطبق



التالي:--

في يطولة نادي غُرْير الليثانية. ومشاركة عضو الإتحاد السيد شوقى العيداللات أمين سر الاتحاد في لجثّماعيات الاتحاد العبربي كما أُصرُ المسساهمون في الاشرَافُ على بطولية الإنديية العربيية والتي النيمت في السعودية. وعلى صعيد أخر فقيد استضاف الاتحاد العمائي والسذي اقسام

معسكرا في الأرثن لمدة (١٥) يومــا وقد لجـرَّى الْمُنْتَحَّبِ الأُرِيثِي ٱلْكَرَةَ الطَّائِرَةُ اربِعِيةَ مَبَارِينَاتَ قَارُ فِي ثلاثة مثها. وساهم الاتحاد في استضافة شأدي البترون اللبثائي وقد اقام المنتجب عبرة لقاءات دولية معه والسذي حل ضيسافا على لجنسة

الررقاء للكرة الطائرة كما سأهم في

استضافة تادي الريعيئين واقآم المُنْتَحْبِ عِدةً لقاءات معهُ. وعمل الاتحاد جاهدا على تجميع اعضاء المنتخب الوطني وقسام بتامين طاقم تدريبي لهم مشكل من السيند هوشن ينو اللنزب الصيثي ويساعده المدرب زيد علاوي. وعمل الاتحاد بشكل جساد عإ

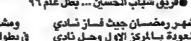
حل مشكلة الحكام والتحكيم قيماً يتعلق بها من مشاكل مالية كانت مترتبة سابقا وقام الاتحاد على تشكيس لجانه الفرعية وهي لحثبة المنتخبات البوطنينة

يرثأسة السيدعلي الكوبري اللجة القنية وألمدريون برثاسة د محمود الحديدي لجثة الحكمام المركزية ببرئاسة السيّــد عبـدالعــريـر الــرمحي وقبد حصل المنتخب الاربئي عل

الْمُركِرُ النَّسَانِي مِنْ بِينَ (١٣) فَسَرِيقًا مشاركا في البطولة. ومشاركة فبريق شباب الحسين في بطولة الاثنيية العربية الثانية

الإردنية في البطولة.

العربي وكفرموم لتحديد وصيف دوري اليد للانحات



شهر رمضسان جيث فساز نسادى العودة بالمركز الاول وحسل نادي شبأب الحسين بالمركز الثائيء البطولات الشاطئية: بالتعاون مع فندق كراون اقام الإثحاد عندة بطولات لهذا العنام.

نبادي شيساب الحسين ببالمركسن

ويطولة الشواطة النسوية وقد شُـُّارِكُ فيها ثمَّانيمة فرقَّ حيث اقيمت ايضسا على سلاعب فنسدق كراون وفار فريق الفندق بسالمركز الأول وحل في المركسرُ الثاني فريق الجامعة الأربنية/ كلية الرياضة والبطولة المفتوحة للشواطيء وقد الميمت على ملاعب فندق كراون وشسارك قيها ١٦ فسريقسا ومن ضمنهم نادي عمال فلسطين حيث فار فريق الدفاع المدني بالمركز الاول وحل فسسريق الاتحاد

العسكري بالمركز الثاتى والإندية:

عَّشْر لَكرة الط أَنْرة والْأَتِّي اقعمت فِي السعودية حيث كأن يمثل الكرة

يلتقي في الساعـة الثانية من يعد ظهـر اليوم على صالة مـــــرسة



وهي على النحو التَّالي: يطولحة الشواطىء لانسدية السدرجسة الإولى وقسد اقيمت على ملاعب فندق كسراون وقند فناز بالمركس الاول نادي العبودة وحل

البطولات الخارجية المنتخب أشارك المنتخب الاردثي في بطولة سيلاد القيائد صدام حسين في الحبانية العراق بطولة ألشواطىء

طبريا أريقا جمعية كثرسوم والعربي لتحنيد صلحب الركز الثَّاتَي فِي دَورِي الإنسات بعد الأركونكسي البطل. . حيث سيصــار الى اقامـة مبـاراة استعـراضية بين الارثـوثكسي والفائر من مباراة اليوم يحددها الاتحاد في وقت لاحق.

١٠ – لا يتم اعتماد كشف اعسادة ەمحەد ئېيل حسن عشرة لاعبين و «١١» ستـــة عشر الشروط المطلوبة.

السنوي التالي:~

ا– مبلغ ۲۰۰۰ ، مانتان دینار للانديـــة التي ترغب في الانتساب الى ب – مبلغ 📲 اربعسون دیثارا رسم الاشترآك الستسوي لانديسة

ج- مبلغ ه۲۰ عشرون دینسارا رسم الاشتراك السنوي لانديسة الدرجة الثانية والثالثة. ٤١ – تلتزم الاندية بسقع الرسوم

ا– مُبِلَغِ وده خمسة دنــانج رسم اعسادة قيد السلاعب ضمن الفريق

ج— مبلغ ۲۰ و دیناران رسم قید

نصوص التعليمات الساخلب للاتحادات الرياضية الصادرة عن ورّارة الشباب فيما يخص اللاعيين.

شارك فيها عدد من سسات والشركسات لبنك العسريي وينك والمعية والمجموعة المتكاملة بسا والمتحسدون دلتها للحباسيات لسيسارات وشركية و النباتية الاربنية باولات والعسامسية لكترونية وشركسة سون. وقد ابسدی اما كبيرا بموضوع أسائدة التي جنوهسا ورة الحصول على

تصرين

وق السنـــدات ى جـرء يسير من ، الدولية تقدره تنش مورجسان نسلفورة ينحسو

ن الحكسومسات ، حقيقية لاصدار نق فانضا ماليا. ة خير مثسال على انه تلاثة ملايين نتيساطيسات من يدعل ۲۰ مليار

بسسة نويتش ، تقرير لخير على سواق مسا تسزال زمعسل المنصو الارتيساح معدل جمالي النسات



لاختيار فارس النادي لعام ٩٦

الامير عامم يحرعي بطولة نادي صروسيسة الأردني ... اليسوم

اليبوم على ميدان تسادي الفروسية اليوم على سيدن سني _ رو _ الأربني وبرعاية سمو الأمر عاصم بن تايف تأثب سعو رئي اتحاد الفروسية الملكي. قعباليات بطولة الفروسية التي ينظمها تُسادي القروسيَّة الأربنيُّ في حَثَّام تشاطاته للموسم الحالي (٩٦)

ويحضر فعاليات البطولة السيد لحمد أبو السراغب أمين سر اتحاد القروسية والسيد عرمي مهيار رثيس تسادي القسروسيسة الاردني وجمع كبير من عشساق ريباض

ويشارك في البطولة مجموعة من أبطال الفسروسيسة ضمن فشات المتقدمين والتأشثين والمبتدثين من الجنسين وأبرزهم: نينا القيسي وسسوران البخيت وأمساني هليل وزييد شرعب ورانينا وادى ووليند الراشد وديالا أبو صباح وخالد الضميري وبهاء الخطيب وهسديل مهيار ورشا البخيث ونسرين

اصدر الاتحاد الاربني لكدرة

وبغية اختيار فارس النادي للعام

القروسية.

ويشرف على ادارة فعسالب البطولة لجنة تحكيم مكونية من السَّانةُ: حُـالد مهيار وعـرْت مهيار ومحمد الخليلي. فيماً تُولتُ الجانَب التنظيمي لجنّة قوامها السيد راهر شرعب والسيسنة غيساء الحديثي

والْسيْدةُ نوراً شوبرتُ.

وتجري على هامش فعسالسات ومجعد الصمادي.

البطولية عروض (الجمناستك) فوق الحصان لفريق الواعدين بالنادي النذي تشرف عليه المدربة الالمانية نسورا شوبسرت ويضم الفريق: اسراء السراشيد ونسرين محمد ووليد الراشد وعلي محمد

رائيلي

فی اسرائیل امس ن المشة في ١٩٩٦

قع ان يبلغ معدل

ن المعدل المسجل

انون الشركات

لجديدة وكذلك

نسبة للعراق

ـة بين البلـدين

ج البروتوكول،

تفع الى مستوى

، £ر٧ نقطـة أو

رون بالسوق

يأمن الإسعسار

١٠، وهل سيطل

ن حجم التداول

ن خلالـه وهي

معظم المؤشرات

يمكن ان يتأظم

شهرتجستاق

نت بالسياسة

النقدي الداخلي

النباء عمليات

ا زالت باقية

سألاقتصادهو

اها كهدف لعام

ة الحكومية هو

ع العام، كما ان

عجم الانخار في

بـد من الضبغط

عبامة الجديدة

بة من قيمة هذه

، هيوط جديد

ر محسوبة على

مرار للتحديات

هنع ان ينتياب

ں الموقت عیہ

النسيسة لقطاع

ي ينتظرهـ آ

سأت والقطاع

بة مع العراق

لسداخلي

لتوقع٠ قع في الصــادرات

> بسحد وتسجيل السملاعبين لموسم ٩٧ وفقا للفثات العمرية المختلفة. ٩- على الانديثُ أن ترفق صورة مصدقة عن دفتر العائلة أو شهادة السولادة لجميع السلاعبين السنين ترغب في تيدهم ضمن فئنة عمرية محددة لاول مرة ولم يسبق ان ورد اسهم في سجـــلات الاتحاد لاعــوام

قيد وتسجيل السلاعيين الااذا كسان معمورا بضاتم النسادي البرسمي وموقعاً من امين سر النادي. ۱۱ – لا يتــم اعتماد كشـــــ اى لاعب مــا لَّم يكنُّ مرفقًـا بــالوثــائقُّ السرسميسة ومستسوفيسا لجميع

١٢ - لا يتم قيسول اعسادة قيسد وتسجيل اللاعبين لاي شادي ما لم يكن مسددا لجميع الالتنزامسات الْمَالَىةِ المُترتبةِ عَيهُ تَجاه الاتحاد. ١٣ – تلتزم الانبية بنداع الرسم

الدرجة الأولى.

التنالينة عند اعنادة قيند وتسجيل

ب - مبلغ ٣٠٥ ثلاثة دنانير رسم قيد اللاعب ضمن فئة تحت «٢٢ ه

ه- يتم اعفساء السيدات وفئسة

سب انظمة الجودة لمقاييس الدولية

ســول /رويتر/اغلق عمال مضربون كبرى مصسانع انتاج السيسارات وعدد من احواص بناء السفر الكبيرة في كوريا الجنوبية مما اصار صفاعات التصنير الرئيسية بالشلل ونلك في ضربة وجهها اتحاد العمال احتجاجا على التمرير المفاجيء لقانون عماني جبيد ايس. ودعا اتحاج عمائى محظور على النور نصف مليسون عامل الم الاضراب

عن النعمل لاجل غير مسمى احتجــأجا على القــانون الذي يتيــح الاستغناء عنَّ عمالُ والنَّحَالُ ساعاتُ عملُ مُرثُهُ ، واقر حنزب كوريما الجديد الحاكم التشريع في جلسنة برلمانينة عقدت

فجرا لم يحضّرها اى من نواب المعارضة بعند انّ عرقلت احزاب المعارضة محاولات سابقة لاسقاط مشروع القانون وقال اقتحاد نقابات العمال الكورية انه قندم موعد اضراب عام دعا اليه

وستبدأ المرحلية الاولى من الإضراب في الساعية الواحيدة غلبرا / • • ؛ • بتوقيت جرينتش/ اليوم الجمعة ويستصر حتى منتصف الظبر يبوم السبت. ويقول زعماء الاتحاد الذي يمثل اكبر تنظيم عمال في البلاد انهم بتمتعون بتأييد ٢ ر١ مليون عامل في ٢٠٠ شركة ٠

وقال البيسان اننا نرفع علم الإضراب العام للرد على تجاورات حكومة واس الاتحاد الكوري لنقابات العمال المحظور بوقف العمل في ٣٠٠

واستجباب العمال في هيونداي موتور وكينا موتورز وسانجينونج

وتور على القور وتوقف العمل ﴿ خَطُوطُ الاِنتَاجِ • كما اخْرِب عَمَالُ بِنَاءَ الْفَلْ فِي الحَوَاضِ سَفَنَ هيوننداي للصناعيات الثقيلة وهيبونداي ميبو وهبألا للصناعات النقيلية وماندين للصنباعات

44 205,000 259,500

4 800

1.250

2,700

5.250

1.120

ولد البنواه:

مزشر خلبن:

1.830

2,800

1.830

1.05

1.26

10.310

2.30

1.25

3.720

1.20

2.310

مزقر تقمك:

1.260

3.740

4.730

6.45

1.440

T.850

5.80

1.060

1.75

4.000

1.340

1.850

3,260

2.00

1.500

0.800

0.790

1,06

0.640

1.150

0,810

0.950

1.76

0.95

0.700

1.030

0.930

1.010

0.770

0,740

1.330

0.810

0.810

1,430

0.590

0.900

0.950

7.500

لنزشر تطر:

مؤثس المطاعة:

10.450

4 250

2,120

4,250

0.880

1.830

1.450

2,090

0.860

8.580

7.600

1,490

3.130

1.040

3,060

8,720

3.040

4.250

3,130

0.540

0.930

2.130

0.510

0.440

0.370

0.340

0.630

0.690

1.300

0.800

0.450

0.520

8.720

0.430

1.020

0.570

0,390

0.760

0.420

0.530

مزمونس/ارتفاع سمر لا نفاق عن أبنى/أبلق منتر بلا خلق 12 شور

1,850 2,400 منا الله 3,700 5,340

500 PL

ان 400

1750

600 i

16700 ___

1700

700

ب(س) 000

الأربن 522

2300 23/63-

1390 -

58150

بنت لشرق الأوس

190,750

الراسيسة الكأميس

118.050

طلار كــــ

112,840

مسقيع الإسل

لعربيسة تكاور

الأرش

فسجفر فدولي

تعربيسة لا

السللوكيماوي

115.130

وربيسوت فبالب

الصفاعسات الواثني

هوطس وهوبيسن (س)

فعريسسى فتوهيسس

لصفاعات فوسيطسة (س) 1000

فـــوارد فعناعــــة 4312

السهدات الجارية 14508

الرازية النبارة 4250

قعربية للإستأسارات (س) 50100

لمناعات والكبرية(س) 3200

المناحسات المعتبسسة (غ) 200

وطنيسة الكاسورين(غ) 200

العوابية للاغتبسية (ع) 18434

ئىلمىيىتىسى (ج)(غ) 29800

السيبية اللسنبية (س) 3250

قعربية فكهرياليسسنة (م) 1300

<u>ــر تري</u> 65٪(غ)

المناعث لنزئيسة(غ) 10000

الاطبة للمرافز اللجارية(ج)(: 349

مجمع الشرق الأوسط (ج) 13150

للبسارة للوليسة (س)

حسيسه الأربن (غ) نېزۍ نصناعهٔ شعدت(غ) 250

الإنجاد للسجائر * * (ج)(غ)

التونية للقنسسة (من)

ان نصيلة 3750

الإراء الزرايي الم

فظـــوط قوطنيــة 700 قبطاــة قوطنيـة (س) 150

فتسادق الأسراق الأوسط 2250

تطويسر الأراضسي (ع)(غ) 100

البرحدة لتظهم الكالل الم

المالية غير الرسمية في الامارات، دبي /رويتر/ قالت صحف امس أنَّ امُـارَةُ أَبِــو طَبِي تعتـرُم انشاء شركة مساهمة برأسمال وقالت صحيفة امارات نيوز التي تصدر بالانجلسزية ان ۱۰۰ ملیون درهم /۲۷ علیون القائمون الجديد يقضي بان تشتري الشركة شلاثة فشابق من حكومة ابو ظبى بعا قيمقه ٣٥٠ وجساء في قسائسون بتأسيس

1 252.950 -0.60% 249.000 249.000 249.000 249.000 250.500

2,190 2,190

4,700 4,706

0.961 0.968

1.010

1,950

1.900

4.976 +4.87% 5.576 5.600 5.500 5.600 5.340

1.540

1.200

0.820

0.760

0.430

1.650

1.040

0.850

1.020

3,500

0.710

2 658

0.520

0.500

0.830

1,360

0.570

0.750

0.500

1.050

0.410

0.470

0.730

0.675 0.680

6.100

2.020 2.050

2,600 2,600

2,190

4.700

1.950

1.900

1.620

2,600

1.200

0.820

0.730

1.570

1,990

3.380

6,100

1.260

0.690

1.080

0.780

1.270

0,950

0.520

0.600

0.530

1.360

0.940

0.750

0.500

1.050

0.410

0.700

0.420

0.660

1.010

1,956

1.629

0.820

0.738

1.646

7.041

3,460

1.026

9.658

6.100

0.696

2.611

1,275

0.523

0.527

8,430

0.600

0.630

1,360

0.500

1,050

8.410

0,790

0,470

0.725

0.423

ح- الشركة أمرجت خلال أمر 12 شير

1300 1310

4.900 4.900

1 083 1,090

1.900

2 4.489 +4.17% 5,000 5,000

2.192 0.00%

4.728 0.00%

0.961 +1.05%

1.972 - 1.02%

2.068 0.00%

6 1.650 + 0.61%

2 2.534 + 2.36%

18.2 4.55 5 0.874 -4.65%

10.8 4.85 62 2.071 +3.00%

7.6 4.10 2 6.165 0.00%

9.3 8.00 11 3.550 + 3.02%

16.1 0.00 19 1.306 0.00%

8

1

N/A 0.00 27 0.487 -4.09%

7

1

3

0.00 12

22

540

25.3 0.00

8.0 0.00

0.00

0.00

3

1.209 + 1.69%

0.706 0.00%

7.733 - 0.25%

1.587 +5.10%

1.064 - 0.95%

1.117 - 1.92%

3,621 +1.69%

1,162 - 0,87%

1.132 0.00%

2,589 + 1,92%

1.762 +2.91%

26.1 0.00 8 0.988 +1.05% 0.951 0.968

14 0.546 - 3.70%

1.407

0.894

0.591

0.755

0.498

1,057

0.606

0.816

8 0.424

5 0.460

0.542 - 3.70%

0.454 - 4.44%

0.633 -4.76%

0.639 - 1.56%

0.490 - 5.00%

- 5.56%

0.00%

- 3.39%

0.00%

- 3.28%

- 2.39%

0.00%

0.589 + 2.82%

0.454 - 2.33%

0.667 + 1.49%

8 9.649 0.00%

3 2.926 - 5.09%

29 1.272 +3.15%

38 0.699 - 2.74%

5 4.876 0.00%

7 3.434 +0.59% 3.394 3.400

2 3.485 - 0.57%

دولار/ للترويسج السد

وتعزيز صناعة الفنادق.

الشركة الوطنية للسياحة

والقضادق ان حكومة أبو ظبى

ستمتلك ٢٠ في المئسة عسن الشركسة

الجديسدة وان شركسة أبسو غلبي

للأستثمار المملوكة للحكومة

أمسا باقي الإسهم التي تبلغ

قيمة كل منها ١٠٠ درهم فستطرح

على مواطنيي الإمارات العاملين في

أبو ظبي منذ أكثر مز ١٥ عناصاً

بمرتبات شهرية لا تتجاوز خمسة

الاسهم أيضًا للمحالين الى المعاش

من العاملين السابقين في أبو طبي

النذي يستطيع الأفراد شراءه من

ممن تنطبق عليهم الشروط

الاسيَّم بواقع " • ٥ سيم •

وسيفتح بساب الاكتتساب في

وحبد القبانيون الحد الإقصى

ولم يتضح ان كسائت الاسهم

الجديد سنتداول في سوق الاوراق

قطاع البنوك

1.020

2.190

4.700

التلة =

1,970

= 111

1.630

2.540

1.180

0.860

0.760

9.440

1.570

1.050

2,000

3.390

6.100

1.270

3.540

0.730

2,600

6.950

0.540

0.450

0.350

0.638

8 640

1.380

0.930

0.500

8,490

0.590

0.750

0.500

0.610

0.420

0.790

0.710

0.430

0.670

تحوييج أميم معانية خلال آخر 12 شفر

قطاع التأمين

12934

-0.820

3423

0.600

2933

1820

1255

3705

1562

121446

0.490

4718

6183

11958

75593

24259

3568

0.300

7578

2240

21563

272

650

148

8870

460904 438073

1095

1.020

2,190

4.700

0.960

-0.43%

1,980

1,900

قطاع الخسات

1.650

2,500

9.820

0.760

B.000

1.650

1.050

3,460

2.070

3.400

3.600

6.100

1.310

0.710

2,650

1.450

0,968

0.530

0.540

0.440

8,600

0.630

1,360

0.750

0.500

1.050

0.410

0.470

0.730

0.430

0.680

ئنىڭ - 40.26%

السوق الموازي

+0.44% - 444

قطاع الصناعة

الآف درهم •

ستمتلك خمسة في المئة منها •

مليون درشم، وقسالت الصحيفية ان هسته

التموين تحدد اسعار بعض السلع

عمان / بترا/ قررت وزارة التموين تحديد اسعار لحوم عجل مجمد منشا هولندًا على النصو التاني : ١ / عجل رضيع فلانك مجروم عيوه وزن ١ كغم بسعر ٥٠٥ فلسا لتاجر المفرق وبينار واحد و ١٥ فلسا للمستهك ٠ ٢ / عجل رضيع ربع امامي مجروم عبود ١ كغم بسعر ديثار واحدو ٢٧٠ فلسا لتاجر المقرق ودينار واحد و ٣٥٠ فلسا للمستهلك ٣/ عجل رضيع فخذ مجروم عبوه وزن ۱ كغم بسعر مينارين و ۸۰ فلسا لتاجر المُغْرِقَ وديثارينَ و ٢١٥ قلسا للمستَهْلُكُ •

كما قبرت الوزارة تحديد سعس منادة شناي بروكن/ البوزه منشنا سيرلانكا عبوه وزن ٥٠٠ غم بسعس بيئار واحد و ١٩٥ أفسا لتاجس المفرق ودينار واحدو ٥٢٥ فلسا للنستهلك وعبوة وزن ١ كغم من نفس الماركة بسعر مينارين و ٩٤٠ فلسا لتساجر المفرق وثلاثة دنائير و ٨٠ فلسا للمستهلك • كم قررت الوزاره تحديد سعير مادة تونه معليه / لابت ميت/ ماركة سافكول منشأ تابلند على النصو القالي • • عبوه وزن وه غم يسعر ١٤٠ قلسا لتاجر المقرق و ٣٦٠ قلسا للمستهلك عبوم وزن ١٨٥ عُمْ بِسعر ٨٥٤ فلسا لتباجر المُفرق و ٢٠٥ فلسا للمستهلك عيوه ورْن ٢٠٠ غم بسعر ١٤٠ فلسا لتأجر المقرق و ١٨٠ فلسا للمستهلك .

الجمعة ١٩٩٦/١٢/٢٧

الصفقة ستمول بقرض ميسر من

حكومة ابـو ظبيي يـرد على ٢٠

عاما مـع فترة سماح معتها حمسة

أعوام • وقال محللون أن الشركة

الجنيدة جزء من خطة رئيسية

لتنبويع اقتصساد الامارة وأعادة

تسوزيع النسروة المتراكمة وخلق

فسرص مسريحسة لصغسار

5.0 6.36

12.6 2.94

5.5 10.26

7.32

11.0 7.69

39.0 0.00

71.1 0.00

19.5 2.94

30.8 0.00

5.4 11.30

13.9 0.00

20.9 0.00

0.00

8,29

7.7 9.08 2

بكين /رويتر/ دكــــرت صحيفة ا جوانجمينح ديلي أمس لن الاستثمار المقرط أ ا من المؤسسات الحكــومــة الصعنية في أ ات الحكومية الصينية ق إ بعض الصناعات اسفر عن جبال من ١ البضائم الفسائضة التي تتراوح بين القُمصان والدرلجات وساعات البدء وقالتَ الصحيفة الرسمية ان المخارن في شتى انحاء الصبي لديها فأنض متراكم من حواتي ١٥٠ مليون قميص رچاي.

شهادات ايداع

ا مليون دراجة وعشرة ملايين ساعة يد.

وهناك ايضًا فسوائضٌ منَّ حسواي ٢٠

بيروت /رويتر/قال مصرف لبنان أُ المركزِّي انه لم يُصَحدُرُ امس شهاداتُ ايداع ا قصيرة الاجل للبنوك التجارية كما جرت ا إ العادة اسبوعيا بسبب تحول المستثمرين. إ ً الى سنسات الخُرْينــة غُنة ٢٤ شهـرا نظـرا لقوائدها العالية

وكان حجم أصدار الاسبوع الماضس ٢ ولم يكن هذاك من طلب على شهادات الايداع أ لدة ه ؛ يوما الاسبوع الماضي والتي حست ! إ فَائدتها بُواقع ٢٥ رُ١١ فِي المُثَّةُ •

فرض

باريس /رويتر/ قال بنك ناسيونال ا دو پاري امس ان مجموعـــة من البيروك إ وقعت على الخاق بمنح شركة السكك و الحديدية المغربية قرضا حجمه ١٥٠ مليون فرنك فرنسي٠ وقال البنك الدى قام بتدبير القرض ان المجموعة تضم أيضا

مصنع للاسمنت تونس /رويتر/ قال التلفزيون الليم ان ليبيا والحران وقعتا انقاقا لاضافة خطّ

ا انتاج بمصنّع ليبي للاسمنت، ا واضاف ان الصفّة تقضي بـرفع الطّالة و كيلومتر شرانا عن طرابلس الى ٢٥٣ طن في و

كما ان المصنع يخصص انتاجه للسوق المطية لكنه لم يذكر شيئا عن تقاصيل الدور الايرائي في توسيع المسنع •

اضراب

سول /رويتر/قال بيان اصدره مكتب رثيس الورزاء امس ان كوريا الجنوبية مِنْ الْأَصْرَابَاتُ غَيْرِ الْمُشْرِوعَةُ عَنِّ الْعَمَلُ • • 🕇 ولم يسدُكر البيسان أي تقسامنيل عن أ الاضراب عن العمل احتجاجا على تعريس قانون عمالي جديد مثير للجدل٠

بكين /رويتر/مقلت وكسالسة انبساء لصين الجنيسة /شينشوا/عنوريس الغدم وانج سنهاو قوله امس أنه ينتظر أن يصل انتساج الصين من القَحم الى ٣٥٪ أ مليار طن في عام ١٩٩٦ بارتفاع ٦ر٤ ق

ا المنَّة عَنْ الْعَامِ الماضي • ا وقال وانج في اجتماع ان انتاج الصين ا إ من القحم حقق زيادة قدرها ١٠ مليون طن إ

وَنُكُرُ انَّهُ مِنْ بِينَ ٩٣ مِنْجِم قَحَمَ رِئْيَسِيا مملوكنا للدولية في الصبيّ حقق وه منجما اربات هذا العام مقارنة مع ٢٦ منجما في أ مُ١٩٩٩ مما قلص حسائر الصناعة بواقع ا ۷ر۱ ملیار یوان /۵۰۵ ملایین دولار / ۰ وتقول الصين انها ستفتح ما لا يقل عن إ و ٣٠٠ مشروع لانتسساج الفحم ام

و المستثمرين الإجانب، ولم تقل ما اذا كانت

ملياًر ليرة بِفَائِدة ١٣ في المشَّة لمَّدة ٦٠ يوما

البنك المُقْربيّ للَّتَجَارة الْخَارجيـة والبنك المغربي للنجارة

الانتاجية للمصنع الذي يبعد نحو ١٠٠]

ستلفذ / /لجراءات مفنادة صارمة / / الخطوات التي سيتم اتخاذها ضد اتحادات العمال التي دعت نحو مليوني عامل الى و

عن انتاج ١٩٩٥ ،

انخفاض ارباح الشركات الصناعية الاسرائيلية

تل ابيب /رويتر/ قالت بورصة تل ابيب امس ان لرباح التشغيل للشركات الصناعية الاسرائيلية التي يَجْرِيُّ تَـداولُ اسهمهَّا فِي البِــورصَّة انخفضَتْ بِشــدة فِيَّ الأشهر التسعة الاولى من عام ١٩٩٦٠

واظهر مسح شمل الشركسات الصناعية المسجلة ق البورصة وعددها ١٨٩ ان ارباح التشغيل كنسبة الى حقوق الساهمين انخفضت آلى آر؟ ١ في المئة في الفترة من كانُونَ الثاني حتّ نهاية ايلول مقارنة مَّع ١ ر١٩ في المُنة في الفترة نفسها من العام الماضي و £ر١٦ في المئة لعام ١٩٩٥ باكمليه وكنسبة الى العائدات انخفضت ارساح التشغيل

الى ٩ رِ٦ فِي المُثْنَة مِن ٤ ر ٨ فِي المُثْنَة قبل عام • وقَالْتُ البورصة أنَّه في السنوات الماضية مالت ارباح التشغيل في السريع الاخير من العسام الى الانخفاض عن الاشهر التسعسة الاولى ولقذا فسان الارباح لعسام ١٩٩٦ ككل

من المرجح ان تظهر مزيدا من التدهور • والشركات الوحيدة التي خالفت ذلك الاتجاه هي تلك التي تقوم تقاريرها المالية بالدولار ، وبين ٣١ شركة من هذا النبوع وجدت البورصة إن اربياح التشغيل كنسبة الى حقوق المساهمين ارتفعت الى ا ١٨٠ في المسة في الاشهر التسعة الاولى من العام مقارنة مع ٩ ر١٦ في المئة في الفترة نقسها من العام الماضي و ٢ر٥١ في المئية لعام ١٩٩٥

تركيا تؤكد ان خطط الغاز العراقية لا تنتهك الحظر

انقرة - رويتر - قالت الحكومة التركية أن خطة لتركيا والعراق لاجراء دراسة مشتركة بشان تطوير حقول للغاز في العراق وبناء خط انابيب لا تنتهك الحظر التجاري الذي تقرضه الامم المتحدة على العراق منذ ستة اعوام •

وقال وزير الطاقة التركي رجائي كوتان للصحفيين عقب اجتماع مع وزير النفط العراقي عامر محمد رشيد واننا لا نعتقدان أي مسؤسسة دولية ستعترض على مثل هذه

واضاف والدراسات لا علاقة لها بالحظر الذي تقرضه الامم المتحدة الذي تحول الى لجراء ظالم ضد العراقيين • • • نأمل ان يسرفع الحظر في الوقيت الذي ننتهي فيه من اعداد الدراسات بحيث لا تكون هناك اي عقبات تحول دون

> وتقول الامم المتحدة ان الحظر الذي فرضته على العراق عقب غزوه الكويت في عام ١٩٩٠ سيظل قائما الى ان تقتنع بان بغداد لا تخفى اي اسلحة للدمار الشامل وتقوم المنظمة الدولية بشكل دوري بمراجعة الدوضع في العراق لتحديد هل ينبغى رفع الحظر ٠

> وسمح للعراق ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط لمدة ستة شهبور لشراء اغليبة وادوية لتخفيف معاناة شعبه الناتجة عن الحظر ، وبدا العراق بيع النقط في العاشر من الشهر الخالي •

عن هدقه الاصلي وان جميع اسبابة ازيلت الان • 🗀 وبحأ العراق وتبركيا اجتماعات اللجئة الاقتصابية المشتركة في انقرة في وقت سابق امس بهدف دعم التجارة الثنائية الَّتِي هبط حجمها الى ٢٠٠ مليون دولار في السنة بعد عام من سبريان الحظر من نحو ملياري بولار .

ارتفاع نسبة مبيعات الأدوية في أكبر ١٠ أسواق عالمية

صحيقة القبايننشال تبايمز – بترا – شهدت مبيعبات الانوية في اكبر عشرة اسواق عالمية ارتضاعا بنسبة ٧ بالمثة في الاشهر العشرة الأولى من العام الحالي.

وقالت صحيقة «القايننشال تسايمز» البريطانية ان هناك احتمالا بان يكون عام ١٩٩٦ كافضل سنه منذ عدة عقود لصناعة العقاقير العالمية.

وقد احتلت الولايات المتحده المرتبة الاولى كاكبر سوق عالمية للعقاقير حيث بلغت المبيعسات ٨٤ بليون دولار في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي.

يتسنى فيها عن ١٩ الف نقطة منذ كسانون اول عسام

١٩٩٥ • وزاد المؤشر في وقت الاحق المقاق على إ

ويعزز ضعف أسعال الاسهم الرأي القائل بأن

منْخَفْضَة مما يجعل الين آقل جانبية من العملات نات 🖢

ومن ساحيسة اخرى السارت مسوجة بيع اخيرة ا

للسندات بالين مخاوف من حدوث ضعف مضاعف

نْتَيْجِةُ بِيعِ الْيِنْ فِي وقت تَهْرِبِ فَيْهِ رَوْءُوسَ الْإَمُوالَ مِنْ ۖ أَ

وقال المحللون أن السلطات تخشى تراجع الين عن إ

مستوى ١١٥ للدولار اذان مثل مسنا السوضع لن ١

يتماشى مُع القوى الاقتصانية الرئيسية وسيَّصَر [

انخفاض الدولار امام الين

طوكيو /رويتر/قال متعاملون أن الدولا

قىراجع قليلا امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس

بعد تصريحات لسؤولين ساسانيين ادت آلى سرول

ويحلول الساعة ٦٥١ بتوفيت جبرينتش بلغ

سعسس السندولار ٧٥ر١١٤ /٦٧ر١١٤ ين مقسبابل

٨٧ر١١٤/٠/١٢٤ ين عند الفتح في طوكيو السوم

الخُمْيس وَ١٦رَّ١١٢/١١٤ بِنْ عَنْسَدُ الْإَغْسَاقَ فِي

وامــــام المارك بلسغ سعــــر الـــــولار

٢٩٥٥(١/١٥٥٢٩ مستسارك دقسسابل

٥٩٨٥/١/٥٥٨٥ مسارك عتسد الفتح اليسوم ا

و ١٥٥٥ و ١ / ٥٩٥٥ و ١ مسارك عند الاغسلاق في طوكيسو ا

سالاقتصــار النـــابــابـــ

اليابان ستضطر للابقاء على فاندتها عند مستويات

١٩٢٩١مة تقطية منخفضا ٨٣ر٧٥٧ نقطية عن

ر ستسمح للإجانب بتصدير انتاج الفحم التوقعات تشير الى تزايد قيمة الدولار رغم القلق الياباني

الإغلاق السايق

العائد الإعلى كالدولار •

أسواق الاسهم والسندات اليابانية ا

الدولار عن مستواد فوق ١١٥ ينا،

طوكيو امس الاول.

<u>امس الإول .</u>

وقال نوبوميتسو واتسانابي مدير الصرف الاجنبى شركة ياسودا تراست اند بانكنج /قد يصل الدولار الى ١١٧ يئا في العام الجديد، فمع بقاء الاسهم والسندات اليابِّانية في هذا الوضع المتَّدني لن يكون

وتراجع قليلا بعد نلك ليستقر عنمد حبواني وفي سوق الاسهم تراجع موءشر نيكي الياساني

طوكيو /رويتر/ يتوقع محللون ومتعاملون أن ترتَّفع قيمة اللَّولار في العام الجديد في طل ضعف الين اليساباني ومع تجامل الاسواق أقلق السلطات النَّقَعِيةُ مِنْ حَدُوثُ زِيادَةُ مِبْالِغُ فَيِهَا ۗ

 وتجاور الدولار حاجر ١١٥ ينا الرئيسي يوم [الخميس الماضي لاول مرة منذ أكثر من 12 شهرا وصعدالى ١٢ رقا اين مستفيدا من هبوط اسعار

١١٤/٧٠ مِنْ فِي أُواحُرُ الْمُعَامِلاتِ ا المستوى ٢ ٩ (١٨٨١٩ بقطة لقترة قصيرة في أول مرة

الرباط /رويتر/قال مسؤول بوزارة الطاقة المغربية أن المغرب يعترم دعم التعاون في مجال الطاقة مع الصين وانه عرض مشروعا مشتركا لإنشاء

بين تيان زنج بي نسائب وزيس الخارجيــة الصيد ا الزائر ووريس الطاقة والمعاس المضربي عبد اللطيف

لتصنيع حَمض القوسفوريك في المغرب. واضَّافَ المُسَوُّولَ انْ المُغْرِبُ والصِّينُ وقعا في وقت سابق اتفاقا ثنائبا للأبقاء على القنصلية المغربية في مونَّجَ كونج بعد انتهاه الحكم البريطاني للمنطقة في الاول من تموز ١٩٩٧ .

ا هناك حافر لشراء الين٠

الاسهم اليابانية •

مصنع لانتاج حمض القوسفوريك

وَقَالَ المسسؤول ان المغزب وهو مصدر للفوسفات [عرض على الصين مشروعاً مشتركا لإنشياء مصنع

الصين في مجال الطاقة

واضاف المسؤول ان الموضوع المير في محاسسات

المغرب يسعى الى تعاون مع

وقال الدكتور سعيد ابو تيّة امن سر جمعية

الصداقة الارىنية الباكستانية انبه ويينما كانت

الطوائف المُسيحية في العالم تَحتقل بُعُيد الميلاد

ولد طفيل تحيف لجناح بونجا، كان هنذا الطفل

(محمد على) الذي اصبحت سيرت مثالا للمثابرة والشجاعة والتصميم وغير وجه التاريخ واصبح اسطورة في حياة شعب الباكستان.

دراستَّهُ فِي لندن وفي (معهد لنكولن) تأهل لدراسة

القانون والمحاماة وكان لاهتماماته الدينية ومحبقه واحترامه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم الس في اختيار ذلك المعهد للحراسة حيث

وجد على بأب المعهد اسم الـرسول الكـريم ﷺ في

ان انهيَّ دراسته لم يكن من السُّهَـل عليه ان يُجِد

عملا حيث كان المحامون المعروفون غير مسلمين

ولم يتعاون احد منهم معه الا أنه استطاع أن

وفي عام ١٩١٣ أنضم محمد على جناح لرابطة

زيد المحيسن ثم تحدث السيد زيد المحيسن رثيس نادي

خريجي الباكستان فقال بأنَّ القَانة العظام لا

يِنْالِ مُنْهُمُ الْأُوتَ، فَهِـ و يَحْفِّي الْجِسانِهُمُ الْفَانِيَّةُ،

أما سيرهم فهي باقية حتى يهندي بها الناس، وما

التارييخ الاصورة لهؤلاء العظام الديس صنعوه

بكفاْحُهم ونضالُهم، والامم الحيثة هيّ التي تدرك

اهمية الاعتراف بجميل قادتها وعظماتها ليكوثوا

تبرأسا للاجيال القادمة، وليعوا العبر والدروس

فَقْر خَلِقُوا هُؤُلاء العظام ليصوعُ وا من شَقَائهم

قتانيل هدى، وليفيروا سواد التاريخ الى نور

أفقد انقلذ جنباح المسلمين البذيبن كسائبوا

البيجوم اكرام الله

الكبير في مقارعية الظلم والإضطهاد للوصول الي

وفي لندن أنشغل محمد علي بدراسته، وبعد

قَانُمة وٱضْعَىٰ القَانُونَ الْعَظَامُ فِي العَالَمَ. `

يفرض قدراته وموهبته.

وفي عسام ٢ أ١٨ أبحسر محمسد على لاكمال

المضارة البساكستنانيية تقييم مهرجاننا خطابينا في ذكسرى ميسلاد القسائد محمسد علي جنساح

بحضور الدبلوماسيبة الباكستانية العربقة البيجُـوم شَّأْنُستُـهُ اكرامُ اللهُ، اقامتُ السفَّـارة الباكستانيـة في عمان مهرجانا خطابيــا بمناسبة ذكرى مسلاد مؤسس الباكستان القائد الإعظء محمد على جنساح، وذلك في قساعة والقسائد الإعظم أفتتحت ححديثها في مبنى السفهارة الباكستّانية في عمان.

وقد بسَّدا أَلْحَقَلَ بِآياتِ مِنْ الذِّكِرِ الكريسِمِ، ثم القي السيد محمد على تقوي السفير الساكستاني كلمة رحب فيها بالحضور وبالبيجوم اكرام الله والتي كانت شاهدة ومشاركة في كفاح القائد

كما وانها عملت وجساهدت لسرفع اس الباكستسأن عالبا في المواقع المختلفة التسي عملت فيها سواء كبر ثانية او سفيرة او في الامم المتحدة. وهي بالإضافة الى ذلك والدة سمو الاميرة «ثروت الحسن» وهي تعشل مكانة خـّاصةٌ في قلّـوّي الباكستَّانيِّين لذَّاتها ولَّا تمثله من كفاح في سبيلً الثور والحرية.

وتحدث عن المفكر الإسلامي الكبير محمد على جناح في ذكري ميلاد الم ١٣٠ وهيو القائد الْاسلَامْـي الْدِّيّ سبّـق زمانـه بقرونْ، فقّـد عاش حياة المسلهم المعتفل الذي يهؤمن بقيمة الإسلاد كنس عمل ومثابرة، فعرفٌ قيمة الوقت والنضال وجمع اصبألية الشرق ومرجها بتقدم الغبرب وعلومه، فنهل وتعلم من الشرق والغرب اجمل ما فيهدا، وعندما اصبح رئيسا للندولة الباكستانية كأن مثالا للرئيس أأديمقراطي والمتسامح ديثيا وعرقيا، فقد أمَنَّ بِالْقَيْمَ الْأَصَلَّامَيَّةَ لِيكُونَ أَسَالُّمَهُ مثاليا مع التطبيق، وبنذلك فهو يستحق لان يعد من أبرز القائدة المسلمين، ومَا هنا الحقيل الا مناسنة لانعاش الناكرة لقائد يعتبر مثالا للوطنني الكبير والبرئاني والحقسوقس البيارع ورجل بولة والخطابي المسموع، وسيدا في المنطق والديمقراطية.

د. عبدالله التسور

وتحدث یہ عبید اللہ النسور تَّاثِي رثيبس الوزراء وزيس التُعليم العالي فقالَّ دق مشسارَكتناً لاخوانشا الباكستانيين الاحتفال سِلْكري ميسلاد



● محمد على جناح

القائد الاعظم نـؤكه لهم وقوقنا وتضسامننا معهم في قضاياهم، شاهيك عن افتضارتا بالقائد آلاسلامي العظيم الذي قدم الدولة آلبهاكستانية كهنية تُمينة آلى العالم الاسلامي، وقد افرزت السِاكَستانُ الكثير من العظام ليكُونُوا تقاطُّا مضيئية في سمائنا كمسلمين تفتُحُر بانجازاتهم من شعرًّاء وفالسفة كُيار وعلماء، وفَنَّانَيْنَ ورياضين وغيرهم اثروا الثقافة الاسلامية

م. رائف نجم ثم تحدث المهندس رائف نجم رئيس جمعية الصداقة الإربنية الباكستانية فقال وجاءت دولة الساكستان لتكون القلعة الحصيشة للذورعين القضايا الإسلامية والعربية، ولمَّا كانت قضيةً فلسطين هي اولى قضايا العرب والمسلمين قان باكستان كانت ولا تزال وستظل مساندة للقضية الْفَلسطيِّنيَّة بشكِّل قُوي، فقد وققت منذ البدايَّة ضد أنيام الدولة الصهيوتية.

ومن هنا على التولّ العسريية مساندة الكستان في قضيتها الاولى وهي القضيعة لْلَكُشَمِينِهُ الْلُلْتُهِيَّةُ، قَيْجِبُ عَلَى الْعَرَبُ لَنْ يُولُـوا هـذه الْقَضْيَة الإمتمام الذي تستحقه، فقد كبان شعار محمد على جناح (لا تتنازل عن حقك وكن

نايوان تشفى للمصول على وضع براقب في الامم المتحدة

_ تايليه - رومتر: قال وزير خارجه في وضع المراقب، لا نستبعد هذه الفكرة ا تاب وان جون تشائيج انس أن بالده ستبواضل وعرقبت المبين ومؤيدوها مبادرات ضم سعيها للانضمام ألى الاعتبع التصافر أغبتم اعتراضات الصين ولكنه اقس نيان تأييب ريما تمنطر مبنثيا لقبول وقنع المراقية وقال تشائح للمحقين أسل لن تفاير في

مهة بيلوماسية المواتية الآران عاسواي ربية الصين في المسرت حكومية جمه وريبة الصين في السعى للعضبوية بصالة مرات عالى المواتية المسري المعنبوية بسطة مرات المسري المسري المسري المسري المسري المسرية الم

العَرْةُ وَالكَرِاْمَةُ بِعد انْ أَسـَس دُولَةَ البِّـاكَسُتَّانَ، ويدلنك لحبطت محاولة تابية كما ولحمل ذكريسات للشاعسر البياكستساني وقيلسوفها العــلامة محمد اقبال «غـص في البحر وَحَارِبُ الإمواجِ، فَخُلُودِ الْحَيَاةُ مِنَ الْكَفَاحِ». وعلى هنامش المهرجان الخطبابي تم عبرض صور فوتوغرافيسة للقائد الاعظم محمد على جناح

للعاد الرابع على التوالي •

تأبيوان في الجمعية العبامة لبلامم المتحدة في

في مراصل حياته المختلفة، وصور تجمعه مع شخصيات عائية وغربية وخاصته القائد امين وقبال تشائيج ربما تحاول الجصول على «بالإمنية مع الشيوعين في الصين» الحسينَّى ونشاطاتهٌ.

> العراق يندد بتجديد تركيا لعمل قوة المراتبة فوق شهاله واشنطن تتوقع انضمام فرنسا الى الدوريات الجوية

> > واشنطن — بغيداد — رويتر — أ.ف.ب – قال البيت الإبيض امس الإول انب واثق من أن فرنسا ستنضم قريبا الى الولايات المتحدة وبريطانيا في عمارة جديدة لمنع خَلَالُ الأيام الطّيلة المُقيلة، الطُّلعات الجوية العراقية فوق شَمال العراق • واضبافُ البيت الأبيضُ في استبعاد لُنَقَّارير اشبارت ال لحتمال وجود خلاف جنيد مع باريس انه يتوقع أن توقع فرنساً على مواصلة الدوريات الْجُويَّةُ • في غَضُونَ الآيامَ القليلةُ

> > > وهذه الدوريات الجديدة متابعة لعملية وتوفح الرلحة، التي يَنْتَهِي تَفُويَضُها فِي ٣٦ كانونْ الأولَّ . وفي تقرة اعلىن مسؤول في وزارة الخارجيـة التركيـة ان فرنسنا أوضعت خلال محادثنات بشأن العملية الجنينة انها غير مستعدة لابرام أتفاق بشان القضايا الفنية وفي الوقت

> > > وصرح متصدث ساسم وزارة للخارجينة القرنسينة في باريس أنَّ والسلطات الفرنسيَّة ستدرس الظروف الجَّنينة

كوبا. ٩٧... سنة تشي هيفارا

هافتات - (أف ت) - افات ركاتة الانبياة الكويية الرسمية مساء أول أسن أن كويات أنت السنة 1947 سنة على حيف أرا أحياء النكري الكائل وأناة يمثل الشورة الكويية الذي قائل في مناهة الموكد وأناة يوليفيا في الكامل من تطرين الأول 1947 وطوال السنة القبلة سنظهر في اعلى حل الواسية. المعادرة عن العرادة والقسمات الرسمة العربية عبارة. "عام الأك مرافاته ومراسية العربية عبارة. عَامَ الذَّكوى الثَّلَاثِينَ عُوتِ الشُّورِي البطِّيلِ وَرَفَاقِيهِ إِنَّ

واتحَدَّ البِر لمان الكوبي هنا القرار في خُتَام بِسُومِينَ من الجنسات العبامة السنوية في حضور الرئيس الكوني: فيدل كاسترو: وكان العام ١٩٩٠ إعلى: "عام متوية الكوني: فيدل كاسترو: وكان العام ١٩٩٠ إعلى: "عام متوية الكوني: الطونيو مامتيو " يَظل حَروب الاستقلال صَدِياسياتِياج اللهِ مَن جها لَحْرِي. اعْلَنْتْ صَحِيفَةً * عُرِاتُمَا * اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ياسم الحزب الشيوعي الكوبي أنب سيعاد كيال القام ... ١٩٩٧ ترنيم للواقد التي استحدمها حيفار القوامران و ... سيرا مبايسة [(جدوب قرق كوبنا) الكتارية المتارية ... المتعالدين الكوبي بالمستايين عباس 30 أدوا 1868 التي ... جانب کاسترو

التى خلقها هذا القرار وستعلن موقفها في الوقت المناسب، ولكنّ ديفيد جُونُسونَ الْقَحَدَثُ بِـ أَسَمَّ الْبِيتَ الْاينُصْ قَالَ ان الولايات المُتَصِية تتوقع تماما لن تنضم فرنسا لل العملية

وقيالُ اسروية بالتليقون ان والفرنسيين ببسساطة يحجمون عن القيام بأي شيء رسمي في يوم عيد المهالاد ، القيام بكل الأمور التي يحتاجون الى القيام بها من اجل فعل

واضاف أن البولايات المتحدة واثقة من أن وكل الشركاء الثلاثة في الائتــلاف سيّغرضون تطبيق منطقـة الحظر الجوي في شمال العراق مثلما فعلسوا في الحاضي · ستبقى منطقــة حظر جُّـوي وَانَا نُعْتَ الحاجـة سُيقُومـونُ بتَــرُكُ صَّداي طـائرةً عراقية معادية شمالي الخطء ونند رئيُّس لجنَّة العلاقات العبربية والدولية في المجلس

الوطئي العبراقي سعد قاسم حمودي أمس بمصابقة البرخان التَّرِكيِّ عَلَى بِقَـَاءٌ الطِئْرَاتِ الأميرِكيةَ وَالبِرِيطَـأَنَيةَ عَلَى الأَرْاضِيِّ التَّرِكِيةَ لَدَةُ سِتَـةَ اشْهِر احْسِرَى وبعـا تَسْرِكِيا الْيَ الإقـادِعِ عـنَ سيْاسْتها المناهضة للعُرَّاق. واعـرب حمودي لـوكـالـة فرانـس بـرس عـن "الاسـف

لاستمرار المحكومة التركية في موقفها المعادي للعبراق جراء اصرارها على التنجل في شؤونه الناخلية " وقال انْ " تَعْيِيرُ أَسْمِ الْعَمليَةِ مِنْ وَتَـوفيرِ الراحةِ ، لَىٰ وقوة الكشف، أن يغير من

جوهس أنطبيعة العدوائية لهذه المهسة الاميركية

وتعدد المسؤول العيراقي باصرار الحكومة التركية على التنخل في شؤون العراق المَلْخُلْية " وَقَالَ انْ هَذه السياسة " لا تخدم مصالح تركما ولا علاقاتها المستقبلية مع العراق والامنة العربية وتعدُّ خُرقًا للسيادة والاستقلال الوطئي وتهديدا للامن

الدلخل". ويالاضَّافة الى نلك، اعتبرت صحيفة "الثورة" الناطقة ياسم ّحَـرُب اليعثُ الحاكم في العراق أنَّ " القرارُ التركي في هذا الامر ليس وطنيـا ولا مستقلا ورائحـة الشامر على العراق تنبعث منه شننا آم لبينا".

وقد اعرب عند كبير من الشواب الاشراك من محافظين واسلاميين ويساريين عن معارضتهم لاستمرار العملية التي يقوم بها الحلفاء معتبرين انها تسهل على المدى البعيد قيام تُولَّةُ كُرِيبَة مستقلة في شمال العراق الامر الذي لا تريده تركياً

آلاف الطلبة يواصلون التظاهر والاحتجاج رغم «التحذير الصارم» لشرطة بلغراد

بدء تطبيق اتفاقية مكافحة التصحر «الظاهرة البيئية تهدد مليار شخص»

جنيف – (اف ب) – مخلت اتفاقية الإمم المتحدة لك افحة التصمر امس حين التنفيذ في مُحاولة لوقف تقدم هذه الظآهرة التي تهند مليار شخص في نحو مئة بلد. وَّأَقُرُّهُ ١ ﴿ بِلِمَا النَّفَاقِيةَ الْإِمْمَ الْمُتَحِدَةُ حَولٌ مَكَافُحَةُ التَّصْحَرِ الْعَام \$ ١٩٩. وهم تنص عُلَى ادارةً أفضل للَّموارد ألطبيعية تجنَّب لتمول اراضٌ قاحلَة جديدة الَّى

وتعاني ٣٠ في المنة من الاراضي في العالم من التصحر الذي يهدد الاراضي الجافة في ١٠ / بلدان. وتنتشر هذه الظاهرة في العريقيا وكذلك في اوروبا وامركا الشعالية واستراليا والاتحاد السواحاتي السابق. وَّتشَّمْدُ الْإِتَّفَاقِيَّةَ الْمُنْبِثْقَةُ مِن قَصَّةَ الإرض التي عَشْتَ في ربو دي جــانيرو العام ١٩٩٢، على تعاون السكان المحليين في مكافحة التصحر.

ويعبَّاني من التصحير نحو ۗ • ٢٥ مليون شخص بشكل مباش. وتقدر كلفة التصحرب؟ ٤ مليار دولار سنويا. وستَقْده النولَ الْمُعْنيَةُ بِرَامَجُ ستبدأ نَتَاتُجِهَا بِالطَّهُورِ فِي ١٩٩٨ و ١٩٩٩.

وينجم التصدر بشكل خاص عن انجراف التربية والنشاطات الانسانية

سروء معاملة الشرطة للمسلمين يؤديالى موجةاحراق كنائس بأندونيسيا

جاكرتا - رويتر - قال مسؤول شرطة وسكان ان مجموعة من المتظاهرين الغاضبين من تقارير عن تعرض احدرجال الدين المسلمين للضرب على ايدي الشرطة اضر مواالنيران فيمالايقل عن ثلاث كنائس وعدد من المباثي والسيارات أمس. وذكروا ان بلندة تاسيكمالاينا بغرب جاوة على بصد نحو ٢٠٠٠ كيلنومتر جنوب شرقي ُ جاكرتا عَاصمة انْنونيسيا محاصرة وان النخان يتصاعد فيها من المياني

وقال سكنان خلال اتصالات هناتفية ان قوات الشرطنة والجيش طوقت البلدة التي يُقطَّنها نَحَو ٢٠٠٠ نسمة لكن لم ترد تقارير فُورية عَنْ وقوع خسائر في

وقالواان بضعة الاف معظمهم من الشبان شاركوا في الاضطرابات بعد تقارير عنْ صَّرب الشَّرطة لرجل دين مسلم وأثنَّين من طلبته • وقال مسؤُّول الشَّرطة في تاسيكما لآيا لـرويْتر «نعم الاصطرابات مرتبطة بهذه القضية ولايزَّالُ الْمَتَظَاهِرِونَ يطوقُونَ بَأَرِجاءَ الْبَلَدةُ ونُحنْ بْرَاقَبْ المُوقَفَّء. وقال مسؤول اخر من الشرطة لرويتر خالا اتصال هاتفي ونعم قام اناس عِلْمِرَاقِ ثُلَاثُ كَتَانُس ، لا اعرِفْ لَمَانَا يَفْعُلُونَ ذَلِكَ أَوْ الْحَجِمُ الْإَجْمَالِيَّ للاضّرار ». وقال لحد السكان المسيحيين ان عدداً من الكنَّانْس والمباني التجارية والمنازل تضررت خلال الاضطرابات

وَّ فِي تَشْرِينَ الاولَّ الْمَاضِي احرقت ٢٥ كثيسة ومعبدا وقتل هُمســة اشخاص اثر موجة شُغب في منطقة سيتوبوندو في شرق جاوة ٠



عسكريين اسرائيلين.

● قافلة من السيارات الفلسطينية تمر على الطريق الساحلي قرب نتساريم بقطاع غزة

أسرائيل في اطار الحل النهائي. وشمل الاستطلاع عيثة عشوائيـة من ١١٥٢

5895:3

اعتادة فتسح الطسرسق

المحادي لاستوطا

نتساريم على «٢» مراحل

شخصا تـزيد اعمارهم عـن ١٨ عاما في ٨٣ مـوقعا سكتيا في الشفة الغربية وقطاع غرة، وحدد هامش الخطأ قيه بثلاثة في المُثة. واعبرب ٤١.٢٪ من البنيس ستلوا رايهم عن

لقتهم بعسرفات في حين ابدى ٨,٤٪ ثقتهم بالشيخ لحمد يناسين النزعينم السروحني لحركنة حماس المعتقل لدى اسرائيل. واعتبر ٤٨٨ ٤٪ ان اداء السلطــة الـــوطنبــة القلسطينية كان متوسطا خلال العام الماضي.

الغُربيةُ مقابلُ ان تمنح الطُسْطينيين منطَّقة عند الحدود المصرية في اطار التسوية النهائية رفض ١,٤٨٪ الاقتراح وأيده ١,٧٪ فقط. وحسول أبقاء مستسوطنين اسرائيليين تحت سيبادة البدونة الفلسطينية المستقبلية في اطبار مَفَّاوِضِاتَ الْحَلِ النَّهَائِيُّ وَافْقَ £\$7.٪ مِنَّ السَّينِ

غزة - (اف ب) - اعلن العميد صائب العاجز

مسؤول الامن الوطني القلسطيني لشمأل قطأع

غزة أن الحييش الاسرئيل اعاد أمس فتح طريق

سأحلى محاذ لمستوطنة تنساريم جنوب مدينة

غزة يُعد ان كان مغلقا لمدة عامين إثر عملية

انتحاريه تفذها فلسطيتيون وادت الى مقتل ثلاثة

الذي يُسْرِبط بِين مفترقٌ نتساريــم (الشهداء) شرقٌ

غَرْةً ببحـر غَرْة فتح امـام السيارات الحكـومية في

استطلاع للرأي

غالبية الفلطينيين تؤيد عرفات والعملية الطهية

وأوضَّحَ العَبْآجِرُ للصمافيين "ان الشارع

شملُهم الاستطلاع ورفض ٧٠٪. ورِدا على ســوَّالَ حــوّل بقاء القدس الحاليـة موحدة وعاصمة لاسرائيـل على ان تكون العاصمة القُلسطينية هي ابو ديس التي تقع اليوم خارج

الفلسطينيين يقتصر على اعطائهم حيق العودة الى المناطق الفلسطينية فقط ام أن الحل يجب أن يضمن حقهم في العودة الى المناطق التبي هجروا منها في العام ١٩٤٨، رأى ٧٣.٧٪ انَّ الحلِّ يجِبُ أنَّ يكونَ في عودتهم الى اسرائيل ايضا في حين وافق ١٩.٤٪ على أن تكون عودتهم محصورة بالمناطق الفلسطينية.

امثا يسالنسبسة الى الاحسزاب والتنظيمات السياسية قايد ٣٥.٢٪ حركة فتح و٣٠،١٠٪ حركة حماس. وحصلت التنظيمات الأخرى على نسب

حدود القدس الموحدة على ان يكون المسجد الاقصي وقبة الصخرة خارج السيادة الاسرائيلية ويدار مَنْ قَبِلَ الْعُلْسَطِينِينَ ۖ رفض ٨٥٪ من الذين شملهم الاستطلاع الفكرة ووافق ٩٪ فقط عليها. وحول ما اذا كان حل مشكلة السلاجثين

مرحة اولى على ان يسمح لاحقا بمرور سيارات الشرطة القلسطينية ثم سيارات المواطنين المدنية.

وقال العاجز انه " تم الاتفاق مع الجانب

وقد آفتتح الطريق بمرور عشر سيارات

وسيتم تنفيذ المراحل الثلاث خلال شهر واحد"."

الاسرائيلي على وضبع تسرتيبات استيسة تتعلق

بالمستوطنة بحيث توضع نقطة تفتيش عند

حكومية فلسطينية تتقدمها سيارة العاجز يرافقه

طرافها مَنْ قبل الجانبين".

مسؤول اسرائيلي.



● مواطنون مغاربة في احدى ضواحي الدار البيضاء التي غطتها مياه الفيضانات

اضراب يعطل حركة الطيران ويغلق الموانىء في اسرائيل

تل أبيب - رويتر - قال مسؤولون أن العمال الاسرائيليين المحتجين على خطــط حُقَــض الانفـــاق الحكومـي بدأوا امس اضّرابا لمدة يـوم ادى الى تعطيل حركة الطَّيران الدولية واغلاق الموانيء البحرية • وقال متحدث من المطار ان جميع رحلات الطيران التبي كان من المقور أن تقلع من مطار الله الغيث ا وسمَّح للطائرات القادمسة بالهبوط غير أن العمال امَتَنْعُواْ عَنْ تَقْرِيعُ الامتَّعَةُ والبِضَائُعُ •

التليفون٠ صْرابَّاتَ فِي قطاعـاتَ اخْـرى فِي آلايــام المُقْعِلــةُ وهُــدد

وقال عامير بيريتس رْعيم الهستدروت «لـلاسف انتهكت قواعد اللُّعبة... غير أن العمال يشعرون أن هناك من يتربص بهم». واضاف بيريتس وهو عضو بالبرنان عن حزب

باضَّراب عامَّ يوم الثلاثاء.

عبر أن عضو البرغان عن حزب الليكود الحاكم وادى الإضراب كذلك الى اغلاق مواشىء حيقا سيلف أنَّ شَّال وم قَالَ أن معظَّم الْأَجْراءات الَّتِي تَمسُ الفقراء العَيت من مشروع الميزانية خلال مناقشات واسدود وابلات وتعطيل رحلات القطارات وحدمات وقال اتحاد عمال الهستندروت انسه يعتبرم بندء وقال شالوم لراديو اسرائيل «لا اعرف بالتحديد سبيها يضربون من اجله» إذا كانوا يتحدثون عن

مراسيم • • • فقد نُجِحنًا في الفاء معظم المراسيم». وفي التماس قدم الاربعاء الى محكمــة العمل يسا الى الحصول على امر مقيسد للهستندروت قبال اتحادً المصنعين الاسرائيليين ان الاضراب ءسيّـــ ويستهدف الحكومة التي يقودها حرّب الليكود.

ويشمل مشروع ميزانية الحكومة لعبام ١٩٩٧

ويتعين ان يُـواقـق البرلمان على الميزانيـة بحلـول

تَحْفَيْضُ الانْفَاقِ الْحَكُومَيِّ بَمَقَدار سبعَة مليارات شيقل (١٥ر٧ مليار دولار) وفرض ضرائب جنديدة واجراءات

احرى لزيادة العائدات قال رئيس الوزراء بنيامين

نتنياهو انها ضرورية لتخفيض العجزء

نهاية هذا الشهر •

العملُ المعارضُ أنْ خُفَّضَ الانفاقُ سيَّوْدِّي الْ تأكَّلُ

بلغراد - (اف ب)- انتشر المشات من رجال شرطة مكاقصة الشعب في وسط بلغراد امـس قبل ساعة من الموعد المقــر لبدء تظاهرة جديدة قررت المعارضة لجراءها رغم الحظر الذي فرضته السلطات اول

وقد وصل رجال الشرطة لحظـة تدفـق أكثر من عشرة الاف طـالب صربي معارض آلى شوارع بلغراد للتظاهـ رعلى رغم "تحنيس صارم"

ومر الطلاب بالقرب من كتيية كبيرة لـرجال الشرطة كانت متمركزة امام البرلمان الفدرائي من دون ان تحصل اي مواجهة بين الجانبين. وقبل انطلاق التظاهرة لزم الطلاب دقيقة صمت حساداً على احد الماضي متاثراً بجروح اصيب بها نتيجـة الصّرب الّذي أنهال عليه خلال

صدام مع انصار النظام، ويطالب الطلاب بالاعتراف ينتائج الانتخابات البلدية التي اجريت في السَّابِع عَشْر من تُشْرِين الثَّانيُّ المُاضِّي والتي العَتها السَّلطاتُّ حِزْثُيًّا. وطلَّب مسؤول في شرطة بلغراد بعد ظهر امس من الطُّلاب المعترضين الامتنباع عنّ التظاهر موضحا أن "اينة مسيرة أو تجمع

أميك والأراز والأراز والمأراتين

ىنظفىسون منساطسق الاشتباكبات بين المؤيدين والمسارضين للسرئيسس الصربي في بلغــــراد (افب)

• الطلي



رئيس وزراء الصين يههد في موسكو لعقد قمة بين زعيمي البلدين

بكين - رويتر - توجه رئيس الوزراء الصيني بينج أمس الى روسيا في زيارة تستغرق تالانه ايام قالً مسؤولون انها تمثل بناية نظام اجتماعات منتظمة بين العلاقات السياسية بين المتشافسين السابقين على زُعامةً العالم الشيوعي ٠ رئيسيّ وزّرَّه القوتينَ النوّويتين الْمُتَجَاوِرتِينَ • وقال دبلومـاسيـون ان التركيـز الاساسي لـزيــارة

سيكون على تُعزّير العلّاقات الاقتصانية وتمهّيد الطريق امام لَجْتُماع قَمَةٌ بِينَ رئيسي البلدين في العام المقبل ا وقد يصبح في اول رغيم اجنبي بي تحدم بمدن عودة الرغيم الحروسي الى العمل بحوم الانفين في اعقاب العمادة العرب العرب التعمل عليه الانفين في اعقاب العملية الجراحية التي أجريت له في القلب ممهداً الطريق بـ ذلك لـ زيارة يقوم بها الرئيس الصيني وزعيم الحرب الشيوعي جَبِانج زيمن لموسكو في عام ١٩٩٧ · وقالت وكالة انباء شينخوا الصينية ان دالزيارة

وزراء الصين وروسياء.

الصبن مبلغا نقديا اكبر

وبلغ حُجِمُ التجارة المتبائلة بينهما نحو ٣٨ر٦ مليار دولار خَلاَلُ الأشهر التَسعة الأولى من هُـذا العام وهو مَبلّعُ بسيط لا يمثـل سوى جزء صغير مـن تجارة الصين خلال نُفسَ الفَترَة والَّتَى بَلَغْتُ قيمتها نحو ٢٠٠ مليار دولارٍ وصرَّح مسَّوُّولُونَ روس في بكن انتهُ مازال يـوجدُّ خَـلُافُ عميق بين الجانبين بشأن خطة اتفق عليها من قبل لشراء الصين تكنولوجيا نووية روسية · وتريد بكني الا تتضمن الصفقة التي تساوي مليارات

الدولاراتُ الأ اقلَ قدر من الدفع نقدا في حيِّن ان موسكو التي تحتَّاج بشدة الى العملـة الصّعبة تضغـط مـن اجل دفـع وقبال مسؤوليون ومحللون ان البريارة سيكبون لها

تَعَثَلَ الْبَدَايِةَ ۚ الرَّسَمِيـةَ لَآلِيةِ آجِتْمَاعَاتَ مَنْتَظُمَةُ بِينَ رَّثُيسي وصرح مسوولسون من الجانبين ان العسلاقسات

، تقرير اخير على سواق مساتسزال زمعسال التمسو الارتيساح معدل جمالي النساتغ

رائيلي

في اسر اثيل ^{امس} ن آلمنية في ١٩٩٦ لتوقع

قع في الصادرات قع ان يبلغ معدل

ن المعدل المسجل

انون الشركيات لجديدة وكذلك نسبة للعراق ـة بين البلـدين ج البروتوكول، بتفع الى مستوى

ا من الاسعـــار ١٠، وهل سيظل ن حجم التداول ن خلاله وهي معظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم شهدتحسناؤ

ى \$ر٧ نقطـة او

ونبالسوق

ىتبالسياسة النقدي التلخل النساء عمليات ازالت باقية سالاقتصادهم اها كهدف لعام ة الحكومية هو ع العام، كما ان حجم الأبخار في بد من الضغط

عنامة الجديدة

ية من قيمة مذه

،هېوط جديد ر محسوبة على مرار للتحديات منع ان ينتــاب النسبة لقطاع ى ينتظرهـ سأت والقطساء بة مع العراق

السداخلي ں الدوليّة

شارك قيها عدد من سسات والشركسات لبنك العبريي وبنك الماليية والجمعيية والمجموعة المتكاملة با والمتحدون بلتما للحاسيات لسيسارات وشركة ه النباتيمة الاردنية اولات والعسامسة لكثرونيية وشركسة سون، وقد ابسدی اما كبيرا بموضوع أمائدة التي جنوها ورد الحصول على .رر سب انظمة الجودة لمقاييس الدولية

(افب)

تمرين وق السنـــدات ى جـرّ، يسير من ، الدولية تقدره

تسش مورجسان

فسافورة ينحو

ن العكسومسات أحقيقية لاصدار ئق فَانْضًا ماليا • ة خير مشال على انه تلانه ملايين نتيساطيسات من يدعلى ٦٠ مليار سسسة دويتش

العسام للوطين وقيال سميودان

التواصل وتضائر الجهود والتعاون

لماقيسه خبر الاردن والعمل على اسس

واقعية وعملية من شانه ان يؤدي الى

الفاية المنشودة مشيرا سمودالي ضرورة ماسسة النخوة لما فيه خدمة

وقال سمو مَانْبِ جِملالة الملك ان

الخلىق الاردني ليس مصطنعها بل

سنة من سنـن جلالة الحسين٠٠ وان

هذا الخليق والفكر الواعي ليدى ابناء

شعبشاق مختلف انصاء المملك

ودعيا سمبوه الى تسوفير مكتب

ارشساد للمبواطسن وغيرق تتقصد

الحقيقة بامبانة وانسانية مستبذكر

سموه الحالة النفسية لطفلة اربئية

فقنت اسرتها إلحادث السير المفجع

النذي وقسع في السعسودينة ونصب

ضحيته عدد من الضحابا والمصابين

الوطن والمواطن.

الإعداف التسلة.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى اننا بحاجة الى المزيد من الواقعية في التعامل مع القضايا التي تمس حياة المواطنين مثل البطالة وغيرها •

واضحاف سمودان التنسي العقبلاني للدوائر هبو السييل البذي من شانه ان يحوصل الى التطبيق العمل •

وقال سمونائب جلالية الملكان تطلعات البلسية من حسث ضيق المكان والمساحية العصرانية يعكن معسانجتها مسنخبلال استسدراج الاهتمام لملالتيزام بموعد زمني او خطة خمسية لتنفيذا لطلبوب وعلى اسس واقعية وعطية تفانيا للخروج بشعبور يكبون مزيجا من التقاؤلّ

ومضى سمبوه يقسول انثى في شسوق لنزيسارة آهلي في الكسرك وان التواصل الذي نحرص على بيمومته وانتخلسامسة هسو التعبير العمل والواقعي للمشاركة لما فيه الصالح

الكياريتي تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وحضر اللقاء الدكتور عارف البطاينة وريس الصحبة والسفير الجراشري ق عمان • • وكنان التوفيد الجزائري قي وصيل الى عمان منياً اسبوع برفقه عشرة مرضى جسوائريين لطقي العلاج في المستشفيات الاردنية • • وقد قامً الوقد بسزيارة العديد من المستشفيات ومُراكِرْ الْحُدمات الطبيثة في القطاعين

العام والخاص. وعقب اللقياء قال الدكتسور عارف البطأيئة وزير الصحة • • لَقَد زّار الوفد الجزائري والذي يضم عددا من الأطباء الجزائريين من الاختصاصيين العديد من المستشفيات الإردنية حيث ابدوا اعجابهم بسأ لمستوى الطبسي

عرفات تتمة المنشور على المسفحة الاولى ان نتوصل الى اتفاق بعد قليل من ذلك ، وقال ثواب السّطينية ن امس ان الرئيس الفلسطيني يباسر عرفات يتوقع التوقيع على اتفاق بشان

الخليسل مسع اسرّائيسل في ٣٠ او ٢١ كاتون|لاول• وقال المسؤولون النين طلبوا عدم ذكبر اسمائهم ان عبرقات اقصبح عن هـذه المواعيد بينما كـان يط النواب الطسطينيين في رام الله على ما تم احرازه من التقدم في المحادثات مع

وقبال احبد الشواب ان عرفيات ابلغهم ان المفساوشين الملسطينيين والإسرائيلين يضمسون اللمسسأت الاغبرة على اتفاق الخليس وان الانفاق سيولُّهُ عاماً في • ٢ أو ٢ " كانون الاول • وعززت التصريحات التي اكدها

الظُّلَائِسَاءُ عَنْ توقَّعُهُ ابرام اتفَّاقَ قَبِّلُ تهاية العام أوقسال الرئيس الفلسطيني انسه كان من المُعْترض ان يحميل اس لقاء

البرزاق البحس وعضبوبية كلامث العقيبين محمد محلان (قائدجهاز الامن الوقائي في غزة) وجبريل رجوب (قائد جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية) مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو نتحديد بِعضٌ الَّجُواتُبِ ٱلْآمنيةَ الا انْ نتنياهُو اجل الاجتماع الى البوم بسبب اتعقاد مجلس الوزراء الإسرائيل.

واسرائيليسون وفلسطينيسون أن المناقشات تتناول صياغة الاتفاق حسول الخليسل والخطسوط الكبرى

اعتقادى سيئم التوصل خلال الايام القادمة ألى بروتوكول تنفيذ". واعتسن مسسؤول لسرائيلي طلسب يصيفون المبسادىء التي تسم الاتفاق تتمة المنشور على الصقعة الاولى

عدها ويسافشون بعشض النقاط واضاف لن "الامر يتعلق بعملية كاملة تتطلب ليضاب ومااؤ يدومين وربعا اكثسر من لجسل وضعهما في

مسفتها النهائية". ُ ولاَ يزالُ الجَّانيان يِحْتَلَفَان حول اربسع تقياط بسبسب رغيث الطرف الْاسْرِ أَتْعِلِي فِي تُوفَيْرِ اقْمَىْسَىٰ الصَّعَاتَاتَ الامنية لنحو ٠٠٠ مست وطن يقيمون في الخليسل وسسط اكثر من ٢٠٠ أنت

ستمرت المفاوضات مستندة الى

الاتفاق الاسساسي دون اي تنفييرات او

تعديسلات او محاولات للتغيير ففي

وقــال مسؤول فلسطينــي رفيــع المستوى ان هــزه النقاط هــي توعيــة السلاح الذي سيحمله رجال الشرطة الفلسطينيسون من افراد المدوريسات المُشْتَرِكَةُ، وَالْمُنْطَقَةَ الْعَازِلَةَ بِينَ حِي المستوطنين والاحيساء ألمربيسة ورفض اسرائيل مشاركة قوات الامن القنسطينينة في دوريات داخبل الحرم الإبراهيمي، ورفضها منح بلسية الخليل صلاحيات كاملة في جميع مناطق المدينة بما في ذلك مناطق لستوطنين.

جبهة هوائية تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السرعة ومثيرة للغبار في جنوب شرق المعلكة. أما ينوم غد السبث فتشاثر المملكية بحالبة مئ عدم الاستقرار الجوي لذا يكون الجو غاثما جزئيا وتسقيط امطار رعبية خاصة في جَسُوبِ المعلكةُ وَيْ مُساء يـوم عُـدُ ومساح الاحد تعبر الملكة جبهة هُواتُية باردة لــذا يُطْرا انْحُفَاضُ عَلَى درجأت الحرارة ويصبح الجو غائما ويمتند هطسول الامطيار اليكسانسة الْمَنَاطِقَ بِائِنَ اللَّهِ وَتَكُونُ الرياحِ غربية مُشطة السرعة.

انفجار قوي تتمة المنشور على الصفحة الاولى هو انهاء ازمة الرهائن •

وقبالت الصحيفة ان الإجراء يلبس احد مطالب الثوار الخاصية باضفاء شرعينة على الحركسة والسماح لها بـالمشاركة في الحياة السياسية لبعو٠ ووصفت يوميوري شيمبون رئيس البرلان بانه احد اللقريين من البرتو فهجيموري رثيس بيرو الذي رفض بشدة جميع مطالب اللبوار وقال انه يتمين عليهم اطلأق سراح

الرهائن وتسليم اسلحتهم المهدي

تتمة المنشور على الصفحة الإولى وقر المهدي قبلُ لسبوعين من الخرطوم ال اريتريا التى تستضيف

وتشجع المارضة السويانية وْاسْتَطْرِدُ ابو عيسَى أَنْ دالسِيد المهدي سيلتقي مع اعضاء التحالف السوطنسي الديعقبراطسي ومصبؤولين مصريين لضريس في اطلب سوجه التحالف للاطاحة بالنظام في السيودان لتحقيسق السيلام والديمقر أطية وسيأدة القانونء

الاردنيين. وكان السيدعلى السحيمات نائب رئيس مؤسسة اعمأر الكرك قد تحدث خلال الاجتماع وقسال اننا نرنسو دوما الى توجيهات سمو نائب جلاكة المك

لع قدتا بنصحه ورايه السديد ، واضاف أن أيناء محافظة الكرك اشل جملالسة الحسين وسعنو الامير الحسن يرنون الى لقاء سمو ولى العهد في سياق سُنَّة التواصل التي اخْتطتها فيابتنا الحكيية و

وقال ان أبضاء الكرك ما بزاليون

وطمسوحنا السيمقسراطس منخسلال على العهدد • ومسأ يسزائسون على المشاركة والحوار كافية المساليح اخسلاصهم وولائهم ووفسائهم العسام كغيسل بسايصمال بأسدنسا الىمسآ ومحبتهم لوطننا وقيبادتنا الهاشمية وعميدها جلالية الملك الحسي وسمو تمبوا اليه من طموحات وتحقيق الأمير الحسن وأي العهد. كما تحيث السيد لحمد المحادين

رئيس بلديمة الكرك وقبال ١٠٠ ان محافظة الكرك ستفسنو في منتهى السمادة عندما تفتيح ظبها وذراعيها وصدرها لاستقبال آميرها سمو وي العهد والاستماع الى تسوجيهات

بين الاردن والجزائر على مختل المتقسدم البذي حققسه الاردن • • كما الصعد • • وأكنا أن العلاقات الاردنية أشادوا بالخدمات الصحيبة أألمتكاملة المقدمة للمرضى الجزائريين العشرة الجزائرية تشهد تطورا متناميا على الذين يعالجون حالياً في المستشفيات مختلف الصعد مين خلال حرص جلالة الثلث الحسين على دعم اخوانه في الإردنية • • وقد تم الانفاق مع السوفد عَلَى اللَّهِ تَقَدِيمَ الْعَلَاجِ الْمُرْضَى الجِرَائرينِ فِي المستشفيات الاردنية وأضافا انه تم خبلال زيارة الوفد ومسن المتسوقع وصسول المرضسي

بحث التصاون بين الإربن والجزائر في الجزائرين للاردن اسبوعياء مختلف المجالات وخساصة في المجالات من جهتهما عبر رئيس البوف الصحينة و تقديم الرعايّة الطبينة والسفير الجزائري في عمان عـــ للعرضى الجزائريين حيث تم الاتفاق الشكر والتقدير للسيد رئيس الوزراء على معالجة المرضسي الجزائريين في ولكنافة المسؤولين الاردنيين الندين ا يُستشفيات الإردنية • التقوهم على حضاوة النكريسم وعل الاهتمام الكبير الذي ابدوه لتقييم كل دعم معكن للاشقاء الجزائريين •

ووجها الشكر للنكتبور عبارف البطاينة وزير الصحة عل توفير الخدمات الصحية المتكاملية للمرضى وقالاً لقد اكد لفا السيد رئيس الجزائريين واستعناد الوزارة لنفييم السوزراء هنرصسه الكبير على دعب كل عون طبي معكن في هذا المجال، وتطويس علاقات الأخوة والتعاون

للمراحل اللاحقة من عملية السلام نواب اخرون من توقعات مسؤول سرأتيل كبير اعترب للمعطفين يبوم بما ﴿ ذَلِكَ اعادةَ الانتشارِ الْأَسْرَائِيلِيةٌ في منساط ق الضفة الغربية الأهلة وقبال مسائب عريقيات رثيبس

الوفد الفلسطيني "نسامل في ان نتجاوز كل هذه العقبات استنادا الى ما بيزاللجنة جاء في الاتفاق الاسساسي (اوسلو) الأمنية برئاسة اللواءعيث خُلال ٱلايام القادمة". ورفَّضَ تحبيُّهُ العقبات الأساسية التسي تحول دون التوصيل الى انفاق وقسال " هناك مجموعة مهمة من النّقاط ولكن تامل ان نتجاوزها قريبا". واوضح أن تغييراحصل من الجانب الاسرائيلي وهناك التبزام بما تمالتوليع عليه "مضيفاانه" أذا

ويقول مسؤونون اميركيون

رسالة الدستور من بغداد

لنشاط دعائي صهيوني ادى الى اشتمحلال عددها تدريجيا. وقد سجلت الارقام الحكـومية في الْعَرَاقُ حتّـى عام ١٩٩٤ وجود (٣٠٥) يهود فقـطُ فَضَلا عِنْ ان الموت غيب معظم الشخصيات اليهودية المطلعة على الحقيقة مدار

ويحسن ان نطلع على ابـرز مـا تومسل اليه البـاحـث في هذا الموفسوع باعتيارِه كـان واحدا من كلة محطّـوظه اطلعت على وثاثق سيـاسية مهمة على جانب كبير من السرية في العراق: ١ - أن قيام الحكم الوطنس في العراق قد اعطى فرصة تساريخية للحركة

الصهبونية في العراق، بفعل الجو العبام السائد في هذه انفترة ومُحاولات الملك فيصلُ لأَصُلَّاقَ الْحَرِياتِ وَارِسْاءَ مِبَادَىءَ المُسْاوَاةَ بِينَ الْاقلَيَاتِ الْدَينَيِّةَ والعراقية في العراق، وكذلك نظرة الملك الى اليهود كونهم عاصلا مساعدا لبناء الدولة وتطُّور الْعرَّاق بسبب ثقافتهم الحديثة واتقانهم اللغات الاوروبية. ٣ – استُهَدَفْتُ الحَدَعَايَةُ الصهيونَية في العراق جمهُ ورا صغيراً كأنَّ عبارة

عن طائفة بهودية تعتبر من اقدم الطوائف اليهودية في العالم وعلى الرغم من قلةٌ حجم الجَّمهُور تناسبًا للمجتمع العراقيّ الآان اليهود كانوا يشكلون جزًّا مهماً من هذا المُجتمع وعل وجه التحديد مجتمع المُدن التجارية الكبرى مَثُلُ بِعَدَادِ وَالْبِصِرَةِ وَالْمُومِّلِ. ٣- لقد كنانت مرحلته الثلاثينات من هذا القرن مرحلة حرجته في حياة

يهود العراق نتيجة لتطور الموقف الرسمي والشعبي المناهض الصهّيونيّة واندفاع بعض اليهود باتجاه الشيوعية بسبب تنامي الشعور بالخوف. ٤ ~ اهتمت الدعبايية الصهيونية في المراق خيلال عليد العشرينيات والثلاثيئات والاربعيثات مرورا بآوائل الخمسينات بموضوع هجرة البهود الَّى فلسطين من خُلالُ الإهتمام بُوسًائل دعائية مُهمة، وقد ركزُت هذه الدَّعَايَّة على استخدام آداتين من ادوات الأقناع المُباشر هما المدرسة اليهودية والحاخاء اليَّهُودي مَسْتُقَلَةٌ فَيْ دُلِّتُ مَيِل بِهُودَ ٱلْعَرَاقَ أَنْ الْدِينَ، وقد اسْتَلْمَـرْتُ بِعد ذلكُ الأسلوب البيشي في عرض افكار الدعاية والتركيز من خيلال المدرسة اليهودية على تعليم المادة الدينية العبرية باعتبارها المسيطر الاساسي على جميع صور النشاط الْصَهِيـونيّ، أما الاهْتَمَامُ الثانيّ للـدعايـّة الصَهيونّية في الْمَرّاق فَقَدُ عبر عنه الاهتمام برجل الدين اليهودي كـونه المسؤول عن التثقيف والتعليم

- بيوسية ه - استخدمت الدعاية الصهيونية في العراق استاليب دعائية ورموزا صهيونية عديدة تشابه بعضها عبر تصاقب السنين في العشرينيات والفلانينات والإربعينات واوائل الخمسينات.. وقد اخذت نهجا واحدا في الاعتماد على استثارة عـواطف يهود الصراق باتجاه المهجـرة الى فلسطين اكثر من اعتمادها على التحليل واستُقراء الإفكار حيث تُميرُّت لغـة الدعـايـةُ الصهيونية في العراق بانها كانت قريبة من لغة الشعراء التي تتميز بالإيحاء اكثر مُمَّا تَتَمَيَّرُ بِالْوَضُوْحِ الْمُنْطَقِي، "" ٦ – احتمت الدعاية الصهيونية في العراق بتهيئة الاوضاع الحرجة ليهود

العراق من خلال ابراز تشاط المنظمات الصهيونية السرية العاملة في العراق وكذلك التركيز على الحملات الصحفية التي كأنت تشنها الوساط الصهيونية خارج العراقي اوالحس الاربعينات وبداية المخمسينات لتشويسه صورة العراق والحَكُومة الصَّرَاقية امامُ الرآي العَّامُ العالمي ودَّلك لأنْ مخْطَطيها كَانوا علَى وعي بمدى حساسيّة المارة الرآي العام العالميّ نُحو مُوضُوع المُسْطهاد اليهودُ لأنّ الذهن العربي كان يحترن بفعل وتاثير الدعايـة الصهيونية ذكريات خاصة عن حملاتُ اضطهاد اليهود في المالم، وضو العامل الذي غذته الحركة الصهيونيـة العالميـة وضخمته بشكـل كبير، ومنَّ المحلَّـة التيَّ أصبـح ابناء الطسائفة اليهبودية في العراق ضحية لها يمكن لن نستنتسج أن تهجير يهود العراق قد تم نتيجة لنشاط دعائي صهيوني مكثف.

رأي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

انجاز ذلك الانفاق الذي تقف وراء ابرامته الدبلوماسيسة الاميركية والرأي العام الدولي. وإذا كان لنا أن نقراً بعضا من خطوط مثل هذه اللبوحة السياسية

الاسرائيلية المعقدة التي ازدادت خيوطها تشابكنا عقب التوجه نَحَوُ تَنْقَيْدُ الاِتَفَاقِياتَ الْمُوهَمَّةُ مِنْ قَبِلْ، فَانْنَا نَرَى بِـوَضُوحِ شَدِيد أن القوى الاجتماعية والسياسية الإسرائيلية التي فظت الحرب توحدهـا وتظهرها على نحو متماسك، تبدو الآن متفرقة ومنقسمة على نفسها مع البدايات الاولى للعملية السلمية، الامر الذي يجعلنا نعتقد بائله كلما تقدم السلام ظهر المزييد من الاتقسامات ويسانت اكثر فاكثر العيوب التي تحل نسيج اللوحة الإسرائيلية الراهنة. اننا ونحنّ نمسكُ انفسناً عن أبداء التفاؤلّ الشّبيد بما يُمكنُ أن تسفر عنه المفاوضسات الظسطينية _ الاسرائيلية السراهية حول ما تبقى من ملف الخليل، فاننا نخشي ان تتمكن قوى اليمن الإكثر تطرفا، وفي مقدمتهم المستوطنون، من افتعال وقائع ماساوية تعبد خلط الأوراق، وارجاء تنقيذ الاتفاق المنتظر ال أجِّل لَحْس جديد. وهو امر إن حال حدوثه يمكن إن يلقدنا عل ما تبقى لنينا من أمل بأمكانية

أحراز السلام مع الدولة العبرية.

مسؤول امریکی

تتمة المنشور على الصفحة الاول

مع اثيوبيا واريتريا. وقال الترابي بأن التوجه الاميركي يقول كالقالي «دعومًا نعيرُ ل السودان.. يعونها تمول كيل شخص ضد السويان، دعونا نقيف السودان بتهم ارهاب جديدة.. وتقول الصحيفة بأن الولايات المتحدة انفقت خلال عقود الحرب الباردة

عليارات الدولارات لشراء الحكومات السودانية المتعاقبة من خلال تقديم الدَّعْـم، وإن الترابي والجبهة القوميـة الاسلامية النَّـي يتزَّعمهــا كانت هــيــفأ رئيسيا لمُحاولة الْقَلَابُ سِرتها وكالله المخابرات الركزية الامركية دهي آي أيهُ، اوْ عملية سرية تستخدم فيها مرتزقة ومتمردين تعولهم السّي أي أيه. وتَقُولُ ٱلصحيفة لن مشلُ هُذَه العملية قد تكونَ اسهِلُ الآن في حَالَ مَمكن الولايسات المتحدة من البَّهات علاقمة السودان بِما تسميه واشتطن والإرهاب الدولي، ضد الولايات المتحدة.

وتكلت الصحيفة عن مسؤول امبركي مختص بشؤون السودان قوله محتى الآن لا نعرف بعده ما هو الدور الذي يقوم به السودان وسوى تقديم مسواطًىء قدم لايسرأن في اقسريقيسا والاحتضاط بسروابط خطسرة مسع منطملت

وَاضَافَ بِأَنِ السَّى أَى ايه ولا تَصتَطيع تَحْيل أَى نَظَام أَخْر يَحْلَفُ النَظامِ،

وقال مسؤول اميركي أخس بان فكرة وصول حكومة صوالية للولايات المتحدَّة في الخرطوم عنَّ طَريق انْقُلابِ عسكري دليس سوى تمنيَّات وأوهام، مشيرا الى أن وقادة متمردي الجنوب جميعنا يكرهنون بعضهم البعض وان خططهم في الاستيلاء على السلطة لا تتعدى الإحلام».

التحقيق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المجنى عليه مستاجر لحد المكاتب في العمارة ويعمل مهندسا في مجال الزراعة، حيث نزل من المكتب عن طريق المصعد الى الطابق الارضى من الكراج وذلك لركوب سيارته، وعلى مَا يبُنو كَأَنَّ احد الاشخاص أوَّ اكثر ينْتَظَّرُونَهُ فِي الكراج وتم أطلاق الرصاص عليه عن بعد حوالي ٧ امتار قبل أن يهم بركوب سيارته حيث اصابته العيارات النارية في مناطقُ مختلفة منْ جسمه وتركزتُ

وعلَّم إن المجني عليه ابخل غرفة العمليات وهو الآن يرقد في قسم العناية

في الصدر والبطن. وتم ضَيْطُ بَعض الاطرف الفارغة من المسدس المستخدم في الحادث نمرة ٧ كما تبين أن المُجنى عليه أشهر مسدسه للنفاع عن نفسه لكنه لم يتمكن من استخداميُّه حيثُ خَلْرت قُـواه مَنْ اصابِاته، لكنَّه تَمكن من السخُولَ ال مَرجَ الكراج ووصل آل المصعد وبعينها الى الرصيف والدماه تسييل منه حيث طلب النجيدة بعدها من رقيب السير، وكانّ يلقُّظ باسماء النَّاء اصابته اسأمُ

الحثيثة وحالته مستقرة، وبالنسبة للوضعه المائل فهو متزوج ولديه اولاد ويعيش في الاردن منذ فترة طويلة.

الحسن

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

التوقف • فالمناية بتطلعات الإنسان والإجيال القادمة واجب ورسالة

مقبســة تحلثا على الحركة ولاتسمح ان يتسلــلُ الملل الى نفوسنًا ولأتفقــر لنا

غيبابنا عن الساحة وهو أسر أداه الأردن باقتدار على الساحة الدولية

والإقليمية عندما سعى للمصافقة على مبادىء السلام والاشاء في البوسنة

لُولَفُ الْأَفْتَتَالَ الْبِشْعَ هُنَاكَ الذي وصفُ خُطا بِعَبارة والْحَرُوبِ النَّيْئِيةُ، وهي

واكد سمَّوهُ اهمية رعبايَّة الْجَانِبِ السروحي والنفسي لابِسَائنا ولحقبابنا خامسة اننا تقرّب من نهاية هـذا القرن وبدايـة الالفيّة الجديد مؤكـدا اهمية

التواصل الذي يثري المسيرة بما هو ابعًا من المكتسبات المائية ويتم من خلال

الحوار والاتفاق على القيم المشتركة التي تجمع ولا تفرق، واضاف سعوه ان نظرتف للاحتفالات في بيت لحم بــالامــس تدفعفــا

للتساؤل عن أي صُورَة تبنَّى • • وهل هي هُمُورَة السُواقع • • أمَّ صورة استمرار الاحتسال والاستيطان • • ام صورة العشف والعشف المتبسادل بين

شرائح المجتمع عربيا ومسيحيا واسلاميا ويهوديا ١٠٠م هي صورة الرسالة

وتنبَّاول سموه في حييث لهمية النجاح في التعامل مع فكر الإنسان وتطلعاته واستحقاقات المامية والإبعاد النفسية له مؤكما ان مثل ذلك

يتطلب المزيد من العمل والعطاء والانتساء للارتقاء بمسلوى الرعاسة

مَنْ الْصَوْرَةُ الذِّي يَشْكُلُهَا دُورِ الْأُمُومَةُ وَالْجَمَعِياتَ ٱلْإِنْسَانِيَّةُ الذِي تَتَعَامَلُ مَع بِعَـضَ الأولوبِياتَ وَاقَامَةُ الاِنْشَطَةَ الاِنْمَاثَيَّةُ مَشْعِ اللَّ أَنْ الْعَطَاءَ الاِنْسَانِي

الذي يؤخذ من الرصيد الفكري والمعشوي يوقد شعلة الاصل في نفس المحتاج

والمتكوب ويشكل الرمز والعثوان والمنهج للحديث الانساني والحوار مع

السير المُفجع في السعبودية وقال: • هنل نستطيع أن نوفق في علاج الحالات النفسية والتصامل مع الابماد النفسية كما نجحنا في التصامل مع ممالجة

واستنكر سموه الحالة النفسية نطقلة اربئية فقدت اسرتها في حادث

ودعا سموه الى لجبراء المريد من الدراسات والحوارات التبي تذهب هذه

المنطقة من العالم ، • وتعرف بها ، • وتحسن صوريَّتها لدى الصَّالم العُربي

سَمُعِ اللهِ اللَّسِيِّ وَلَيْسِهُ الكَبِّرِي اللَّتِي تَجِمِسِع بِّينَ الْسَلْمِينَ وَالْسِيحِيْنِ تَجَاهُ لديانة القدسة وما تولجهها من تحديات انسانية معرباً عن امله في أن تكون

والقي المطران جنورج المر مطران النروم الكالشوليك كلمنة قال فيهنا

• بعناسبة الإعياد الميلانية المسيحية ويناسم لخوتي اصحباب السيادة
 والإساقة الإجلاء رؤساء الطوائف المسيحية في الإردن الحبيب ويناسم

حُوتي الكهنةُ المحتَّرُمين • ويأسم جِميع أبنَّاننا الولُّ لكم • • أَهُـُلا وْسِهلاْ

بكم في بينكم بنا سمو الأمير الحسن • • وشكّراً لكم على هذه الألتفاته المبلركة الخياركة الخياركة

الحسين خالص حبناً وعميق شكرنا · · نحن المجتمعون هنا · · ومن خلالنا شكر جميع لبنانتا · · مع كل الامتشان والعرفان والايدي والدعماء والولاء

رجِل الصَّمِيِّ الدِّي * • رَّجِلُّ الْكَفَاءُةُ والوطنيَّة * • رجَّلُ الرَّعَايِـةُ والتَضُّحية

الحبيب وبجميع القضايا العربية المشتركة • وقال بهذه المناسبة • • نجلاً

الولاء لُجِلَالَة ٱلمُّلك الحسين منع تقديرنا وتعلقنا الشديد وثقتنا المتينة

بِالْعَاظَةُ الهَاشَمِيةَ سَائِلِينَ طَعُلَ الْمُعَارَةَ الْمَسِيحِ عَيْسَى ابْنُ مَرِيمَ لَنْ يَمَدَكُم بِا

سمو الامر بالصحة ومديد العمر • • ليبقى الارس العربير مردهرا بالجد والشموخ والانقة والعزة والاباء في قال العرش الملكي الهاشمي الابي

الامر الهاشمي ولي العهد جرياً على عادة الهاشمين في عظمتهم وأنسانيتهم تاتي لتجسد المثل الاعظم في فلسفة الحكم التي تقوم على اسس احترام

الانسان وكرامته • • ولا تتوقفُ عند حدود منح الحَّق للمُواطنُ • • مهما كانْتُ

غَيْنَةٌ بِلَّ لَنَتْجَاوِزُهَا أَلْ التَّواصَلُ مِعْهَا لِتُتَّرَّجُم كُرَّمُ النَّفْسَ وَالْخُلْقُ مع كل

سيد الوس وأضاف أن هذا اللقاء يأتي مكملا لحلقات المحية والابوة والانسانية التي يتمير بها نظامنا الهاشمي الذي نفاخر بمكرماته فكان تراسا للحكم والزعامة حيث ترجم سعوه اليوم لابناء الوطن المسيحيين النين تجمعوا يوم

الْعَبِد مع الخَّط الْهَاشْمِي الَّذِي يَجمعُ ولا يَغْرِقَ ويوحد ولا يجرَّىء ولا يشرنم

ليوكد على روح التصاف والتسامح بين ابناء وطننا الواحد مسلمين

وسيحين • • ومحاكاة للموروث العربي الهاشمي الـذي اصبح موضع احترام وتقعير زعماء العام ملاما يعتبر نمونجا للتعديدة التي تثري

والوسطية التي هي نهج الهاشميين ، واوضح ان التسامح والتعايش شهد لـه زوار الارين وضيوفه ، ويهذه

المبادرات الهاشمية نعيش الحوار العبني الديّي لا يمكن أن يكون دبنيا اذا

الاسلام الذي يسرى في النصاري الفشة الإقرب مودة للمسلمين ولقاء الإمم

برجال ألبيِّنْ وْالشَّخْمِياتْ الْسَيْحِيةَ لا يَفْسَ الَّا في هذا الأَمْسَارِ الروحيّ

وقال أن تشريف سمو الامير المحبوب لنا هو سنة حميدة ياسر بها

وقده التهاني براقة سمو الامير الحسن سماحة الشيخ عز الدين

لخطيب التميمي مُستشار جلالة الملك للشؤون الدينية والدكتور عبد السلام

العبادي وزيثر ألاوقاف والشبؤون والمقسسات الاسلامينة والدكتنور ناصر

الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحـوث الحضارة الاسلامية/ مـَـوْسُسة الْ

الاستقية العربية ورئيس أساقفة بترا وفي لاملينا وسائر شرق الأرين والعراق للروم المكين الكالوليك وعده من النواب والشخميات المسيحية في

وحضر اللقاء مطارنة روم الارث ونوكس والسلاتين والكنيسة الانجيليث

فتقر بمائي المحبة والتسامح •

البيت / •

وقبال ان حضور الامير الهاشمني ومعه العلماء المسلمون في هذا المكبان

وقالَ الآبِ الايكونومس تبيلُ حداد ان معايدة سُمو سَائبٌ جِلالــُة الملك

وبعل السَّاعة في الملمات • ورجل الجدارة الراسخ الإيمان بسالارين الوطن

وَاضَافُ بِقُولٌ يَا صَاحَبُ السَّمِو • • نرجُوكُم لن تنظوا ال جِلالـة الملك

واستطرد يقول أي عين بصيرة • • فاتها أن ترى في جلالة الحسين • •

هذه اللقاءات بمثابة مزيد من التسلح الاخلاقي الإيماني ،

لجلالته ولكم والعائله الهاشمية المحبوبة •

وقال سموه ٠٠ أن كرم النفس والفكر والعطاء المصول هو الجزء الاخر

لا علاقة لها بالمباديء السامية وبرسالات المحبة ،

الخُالدَّة رسالة المُحية والاحّاء والسلام •

بعض الحالات حسيباً •

وَالْرَشَادُ عَلَى مَجْتَلُفُ المُستَويَاتِ وَيْ كُلُ الطُّروفُ • ``

الرئيس الجزائري

اعتقال ١٣ ايرانياً

حاولوا الخال

محسرات الى الامارات

أبسو ظبسي – (اف ب) -أعلنست وزارة الساخليسة إ

الامارات أن حرس السيواحي

القوا القبيض على ١٣ ايسرانييا

كانوا يحاولهون ادخيال ١٥٠

كيلوغراماً من المخدرات الى اليلاد

نشرته الصحف امس أن "قسم

مكاقحة المخدرات تلقى معلومات

بمخطط التهريب كمية كبيرة من

المخدرات الى البيلاد من أحدى

الدول الاسيوية فتم اعداد كمين

لضبطها في عرض ألبصر وعلى

بعـــد ميلين بحـــريين" مـــن

السواحل واعتقل قيطأن اليخت

المُحَسِّدوات عَلَّسِّرُواَ عَلَى ١٥٠ كيلوغـراما مـن حشيشة الكيـف

مخبأة بلخل صناديق تفاح".

واضاف ان "رجال مكافحة

والمعتقلسون معسرضسون

لصنور حكم أعنام في حقهم في حيال ثبوت التهمة وثلث وفقيا

لقانون جديد دخل حيز التنفيذ

في الأمارات في اطار مكافحة

الثنائية في خبلال أقبل من شهر

يقشل فيها حرس السواحل

محاولة لأدخال كميات كبيرة من

وأشار البيسان الى انها المرة

واقرأد طاقمه الـ ١٣.

وأقاد بيان صادر عن الوزارة

اعوام لكي يعود الى طبيعته. ويعتبر بعسش لحسسزاب المعارضة ان السلام لن يعود بالكامل الى البلاء الا باشراك الجبهة ألاسلامية للأنقباذ التي حظيرت في العام ١٩٩٢ بعدمنا فازت في الدورة الاولى من الانتخسابات النشريميية.

هندا شرعيسة حمسل عليهنا في الانتخابات الرئاسية التي جرت في تشرين الثبائي ١٩٩٥ مدعنوماً من "المحور الإستلامي - المساقيط مملسلا بجيهنة التحريس الموطئس (الحزب الوحيد سابقا) وحركة المجتمع الاسسلامسي (حماس)

المشاركة في الحكومة. عام انجاز النيمواراطية عبر لجراء انتخابنات تشريعية بناشراف مولي

المُشْروعُ نَسَيَّةً تَابِيدِ بِلَغْتَ ٨٤،٦ فِي المنة. وأبرز ما في المنستور الجنيد التساكيث على أن الإسسلام هنو ديسن الدولية وانشساء مجلس ثبان في البرلان يعين الرئيس ثلث أعضائه. وهناك أيضسا قائون من شبائه تشديد شروط انشاه لحزاب جديدة وْحَظُّر استَّحْدام الدينُ أَوْ الْلَغَّـة لأهداف سياسية. وأقر المجلس الوطئس الانتقالي (المعين) فيضا قَانُونًا جُنينًا لتَعميمُ اللَّقَةُ أَلْفُرِمِيةً الإمر الذي البار حفيظة الناطقين

وردا على مسؤال قسال اللسهاء

الشريدة أنه بالنسبة لجثث مُحايا الحاّدث فقد تـم استلامهـا من قبــل يُونِها مِنْ المُنِيَّةُ الطَّبِيَّةُ مَشْيِرًا إِلَى ان (٥) ضحاياً من اربد و (٣) من عُمَانُ وَواحِدةً مِنَ الكَبِرِكُ وَلَخُرِي مِنْ

فريت السعد امين عام حبرب التقدم والعنالة صباح امس بزيبارة ال المسابين في حسادث سير الحافلة والمتولَّجُ دَينَ في معينيَّة الحسين الطبية حيث اطمأن طيهم بساسمة ويذكر ان حادث التدهبور وقع للحظفة السعودية التي كانبث تكل

واعلن عنان تاييسه لزيادة عدد السدول ذات العضسوبية السنائعية في مجلس الامسن السدولي مس دون ان يسمي الاعضاء الجند المتملن وْقَالَ أَنْ "مسألة المقاعد البائمة يجب أن تبحث طبقا لامنية مختلف المُناطق في العالم".

لكنّ أحرّابًا اشْرى تعارَّضُ أي تنازل ل "الإصولية".

وأكد زروال أن ١٩٩٧ سيكتون تعقبها انتخابات محلبة.

واعتبر جانب من المعارضة ان هذه الإجراءات تشكل انصرافا نحق

عملياً تجراحية لهم.

عددنا كدبرا مسن المواطنين الاربنيين الذين كانوا في طريقهم الى الرياض في زيارة لاقاربهم وليس لاعاء العمرة

عنان

تتمة المنشور على الصفحة الإشيرة

دستور جديه للبلاه يعزز السلطات الرئاسية في استفتساء نسال في

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة مشيرا المآنسة بقس في المدينة عشرة منهم خَـُلال الاسبوع المقبِّل في حَيْنُ سييقيي ثُـلاثيـة لمدة اطول وذلك

واسم حزب التائم والعدالة.

وقسال اسجل بهذه المنساسبة أسمسي ليأت الشكس والاحترام لسمو نسائب جلانة الملك داعين الله في يوم الميلاد العظيم وعيد المحبية والسلام ان محقظ وطننا الاجمل وقيائننا الأعظم سميو ولي عهده الأكرم وبنسي هاشم وكيل ابناء أسوطن معايديين الجميع ومعاهدينهم ان نبقى الإقرب سودة للجمييع والأحرص على أن نبقى أسرة واحدة تؤمن بالله الواحد وتكرم الوطن وتحدما وندعو للملك المغليم بالبركية والعافية وكيل عيام وابناء وطنيي مسلمين

المُحْبِدُراتِ الى اليسلاد. وكَسَائسوا الل حساقة الحرب ولن يكنون هناك منتصر فيهنا. وحلت الرابطة الشعب الإسرائيل «على الثورة مّند نتنياهو الذي وصفته بأنه مخرب»، كما قالت. صَبِطُ وَا فِي العَمَلِيسَةِ الأولى 200 كيلوغرآما من حشيشة الكيف.

أما الرئيس زروال فيعتبر ان ملف الجبهة "منته"، وتعزز موقف

وبميسادرة من زروال تسم اقبرار

الجالية الاردنية

كما غائر (٣) مَنْ المَصابِينُ مِنْ مستشفّى المُلْكَة عليــاء العسكــري مصابح فقط حيث سيفياس (٧)

نتيجة لإصلباتهم. وقال اللواء الطبيب الشريدة لن وهان سير الذين غادروا في وضع صحتي جيد وان حالات الذين ما زالوا في الميته الطبية معلمتنسة ولم تجر ايسة

ومن جهة لضرى قام السيدعل

تتمة المنشور على الصفحة الاشيرة المالىمع البدء بحمل الولايات المتحدة على تسبيد متلخراتها

مع الحياة والناس تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة (أي شيء لِديَّ سوى الراحة وَالْرَعبُّ؟ رب هَبْ يُ ايمَاناً راسمًا، ويسر يُ

ويندعو حجنم الاضرار حيث

وقت وقتع الانفجيار القبوي في المنت المناب

لجارقت اربعة سيأرات وتضررت

حاقلة الى الإعتقاد بان عدد الضحايا

حوالي المساعة ٥ ١٣.٤ بالقرب مَـنَ

واوضحت أجهزة الاسن أن ٣٤

وكان انفجار سيبارة ملغومة في

جسريحا تمكشوا مسن العسودة الى

منبازلهم بعبد تلقسى الإسعباقيات

وسط الجزائر الاثنين الماضي ادى الى

مصرع ثلاثة اشخباص واصابة ٧٠

ثكنة للدرك ومركز نقاق.

الإولية في المستشفيات.

مجلس النواب

تتمة المنشور على الصفحة الاول

الإداري ووضع مسار محدد له وتحديد اولويات الاقتصاد الاردني وتحديد

السمة المطلوبة للاقتصاد الارمشي واعادة النظر في طرق الانفاق وسبلها وتحديد

والإلليبية والدولية التي في ضوئها تراجع حجم الساعدات والمنع لختلف دول المالم بما فيها الاردن يتطلب ثبتي سياسة واضحة في الاعتماد على الذات وثبني برنامج تقشقي جد من الاتفاق ويساعد على اقامة المشاريع المدرة للدخل.

وتخفيضها لمسفسار المزارعين ووضع اليآت عمليية مناسبية لتشجيع الاستثمار

والسيلحية وكذلك وضبع سياسة تعوينية طارئة خاصة ساقليم الجنوب لرفع

والغُنْيُ الإمر الذي السَّر على مستوى السخل لدى الشَّرائح الإجتماعية من دويًّ

ويحس إرضر الله المن المرحد الامن الإجتماعي والامن الوطني. البخل المحيد يما يهيد الامن الإجتماعي والامن الوطني. وقال وا أن الواقع الحقيقي لـ يولة المؤسسات والقانون عـو الواقع المثاني للعبالـة والمساواة لا واقع التورقة والمحاباة مـؤكدين أن لكل أردني حقاً في تولي للعبالـة والمساواة لا واقع التورقة والمحاباة مـؤكدين أن لكل أردني حقاً في تولي

واك السادة النواب على أن ارتفاع الاستسار طال جُميع المواد الاستهلاكية بما فيها المواد الفنائية وإن البط الة في تزايد مستمر دون توفر فرص العمل وإن مثل

ذَلَّكَ بِـإِثْرَ بِشَكِـلٌ مَبِاشَر عَلَى رُبِـلَّهُ مَنْسَبِهُ الفَقَـرَ وَأَرْتَفَاعٍ مَعْـدُلاتَه بِينَ مَخْتَلَفْ

الشرائح في المجتمع. وطالب السادة النوأب بالعديد من المطالب والتي تتمثل في توفير الدعم اللازم للجامعات والمعارس وعدم زيادة الرسوم الجامعية وإعادة

النظر في عمليات القبول واعادة النظر بم وضوع واسس التعيينات وعدم قطع الساعرات عن الاسر القفيرة واستحداث محافظة في منطقة الإغوار وابجاد الحلول

المتاسبة لشاكل التسويق الزّراعي وضبط وتنظيم الانتاج الزّراعيّ ودعم القطاعٌ التعاوني واستحداث لجان بليية وقروية في العديد من الناطق وشق الطرق بين

التجمعات السكنية والبحث وتوفير مصادر جديدة للمياه وتوفير الادوية وفتح مراكز صحية شياملة وزيادة الدعم المقدم للجمعيات الخبرية وتطوير وتحسين

المُلاعب السرياضية ورَّيَّادة اعداد ألمراكرُ الشبابية والتوسَّع في انشَـاء الكليات

الجامعية وتخفيض أسعار الطاقة وأيصال ألتيار الكوربائي التجمعات

السكانية. ويستكمل المجلس مناقشاته المشروع بوم غد السبت حيث سيتحدث سنة نواب ليمبيع عدد المتحدثين 22 نائبا من اعضاء المجلس ثم يرد السيد

نتنياهو

نتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جانبها، دانت رابطة حماة السلام في مدينة مرسيليا رئيس الوزراء

الإسرائيلْ عُواقفه المتطَّرَفة، ووصفته بانتُهُ الرَّجِل غَيْر الْمُنْاسَدِ، في الْمُكَانُ غير

المُناسَبِ، وقالت أن عناد تَتثياهُ و واصراره على رَفْضَ السلام أَد يقود المُنطقة

"بيكتاتورية بستورية". ووصفت

هذه المعارضة الاستفتاء الدستوري

بعودة النمو الاقتصادي بعد ثلاث

سنوات مسن سيباسسة الامسلاح

البنيوي النس حظيست بصوائلة

المؤسسات الدولية. وقد وقعت

عددا من المقبود الكبرى مع شركات

ولدى انقصار سيارة ملقومة

امس في حسي حسين داي الشعبي بسالجزائر العساصمية الى مصرع

سبعة اشخاص على الاقبل وإصابة

٦٨ بجروح كما اعكنست الاجهزة

لجنبية في ميدان المحروقات.

وتباهت الحكومة هذا الصام

بانه تزوير و مهزلة ".

رئيس الوَّزُرامُ على كلمات السادة النَّواب ومن ثم يُجري التصويت على أخوازته.

المناصب العامة والتعيين في الوطائف العامة الدائمة والمرَّققة في الدوَّلة.

وبيع السادة النَّواب أن أرتفاع لسعار الماء والكهرياء دون تمييز بين الفقير

وأكد السبادة اعضاء مجلس النبواب ان التغييرات والمستجدات الاقتصادية

وأشاروا ألى ضرورة تبني سياسة زراعية وقلئية والغاء الديونية الزراعية

الحلحة الحقيقية لهذا الانقاق

سويته الى مستوى بقية الإقاليم.

والأخرين كي محدوما) . و المالية ئم يعد الناس في نظره مجرد مواد أولية بسيطة يدرسها في رواياته.. بل إنه ليسمع شنامهم، ويسرى لن ذلك الشناء يلزم: (كيث يعيشون في قيوهم المظلم، وهو يعلمون انهم لن يضرجوا منه ابسنا)؟. لقد عسرف نُقْسه، وتلك لحُظَّة لها ما يعلَها، قَإَمَا أَنْ تُخَلِّفُ خُيراً، وإَما أَنْ تَطبِق عليه برهبتها الراعبة؛ وأحس أن حياته توقفت تماماً: (وهُ ل يستطيع المرَّء مواصلة حياته إن لم يكن بها منتشياً) وامتلا من الموت رعباً.. ولم يبق في حياته مَّا يشَّتْهِيُّهُ.. وَأَعْتَزَلَ النَّاسُ في حجرةً مظَّلَعَة، أَفِيما زُوجَتُهُ واولاءه يتساءلون وهم يوجسون خيفة عليه: (ما لهذا الرجل اتظلم كل شيء قيسه دون مسأبسقُ إِنْذَارِ؟) لا شيء، إلاّ انه رَاى العدم.. ذلك الطيف القَاتم القادم من قطبي الكون لأي وقفه فيء.. تلك الشجرة التي ترشع كل أوراقها ظلاماً يتمرّب من كل فَحْ إليه.. هذا الماء الآسن الدي يغيض على الوجدان، ولا يعلم أن الوسيلة الوَحيدة للخلاص من الياس (اسقاط الأنا يكل نرة منها)؟ وهيهات أن يِعُوَى : (إِنْهُ اسهِلَ عَلَى الْمُرَهُ أَنْ يُكتبِ الْمِلْنَاتُ عَنْ الْحَقِيْفُةُ، مَنْ أَنْ يَضُمُّ مَعِدُ وَاحْدُهُ مِنْهِا فِي حِيدُ التَّطْعِيثَ)، أَلَمْ يِبِقَ أَصَامَهُ - إِنَنْ - إِلَّا الْاحْتَرَاقَ

البطيء على شار تزداد اضطراما؟ (اثبت يتنوع صغير لم يعد يستطيع جرياتا، يتجمع المطاش على ضفافه ويتدافعون بالنساكب، ويدوسون كُلُّ شَيَّءً، وَلاَّ يَطَلُّ سُوى الْطَينَ!). الم يعرف أن (لا لحد يستُطيع أن يقترب من الحقيقة إلا وحبداً)؟. ظَمَانًا عَاشَ عمره كُلَّه فِي الرَّحام؟، آلم يَقَلَ: لَكَي يَعْرِفُ الإِنْسَانُ الْخُلُود، لا يدُ لَـه مِن أن يعيش لَحظة الأبِيعِة بكل غناهـا؟. أم كان طلب المجد

حَجَابِه الصَّفِيقَ؟ وَلَيسَ ثَمَةَ إِلَا الْفُرَارَ؟. وَدَاتِ صَبَاحٍ بِالرَّدِ حَـرُينَ، عَلَم أَنْ رُوجِته نقدمتِ بِـدعوى على بعض ارقائه الـقينِ اعِنقهم، لانهم الخثوا من مخزنه خشباً يستدفدون عليه!!. المتعمل غَضْباً. قد أنت إنن ساعة الرحيل.. وخرج (ليو تواستوي) وهور في الثنائية والثمانين من عمرت في أسمال بالبيات، واستبدل بالسَّم سما أخر، وطفق يتنقل في عربة قطبار من الدرجية الثالثة، من قرية ال قرية، لَعْلَى يَفْيَءُ لَحْمِ أَلَىٰ أَحْضَانَ الطَيْبِعِيةُ، ويعيس أَخَرَ ايأمَّه في سكينة. واصيب بالنهاب رئوي حاد، فانخلوه الرحدرة صفيرة في محملة محملة مهجورة. ومفيرة في محملة مهجورة. ومفيرة في محملة مهجورة. ومات. (كم شقت عليه الحرالة في ذلك الحقل وكم شق عليه البنار، فلم يجن إلا عناياً.) لكنه لم يتخل يـوماً عن ارادت، وعن رجائه، وكان، في عصره ويسره، لا يزداد من حلمه إلا اقتراباً...

المحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة الاذيرة فالمعروف ان مجتمعنا يعاني معاناة حقيقية من هذه المشكلة، وهي مشكلة بالإمكان حل جره منها، أذا تم تخصيص قطعة من اراضي الدولة الصالحة للزراعة، واعطاؤها للازواج الشابة مع قروض مسهلة وبحيث يستطيع هؤلاء مباشرة حياتهم يطريقة محديدة وبحيث يتم استصلاح مساحات واسعة من مناطقنا الجرداء المهمة والمتروكة بدون اية عناية.

كلمات /بقية

اوقاؤه وشُلُوا قدرته على الْفَاء الاتَّفَاقات السابقة مع الْظَسطينيين.

وسجل الظسطينيون والعرب عامة نقطة في مرمى نتنياهو عندما

بُعد القَّاقُ الْخَليلِّ ستسود ويشكل صرحلي لجُوّاء من النَّقَةُ آل حـد ما فيما بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية وسيعطى اتفاق الخليل لنتنياهو مُرِصِةً أكبر لبدء الشاوضات على المُسار السوري. وستبدأ بالتأكيد طاوضات المرحلة النهائية، وما أن يهل الربيع القادم حتى تكون هذه المفاوضات قد بدات جنيا ولكن تقاط الخلاف ستكون كبيرة جدا، وستبرز مشكلة امام السلطة القلسطينية الا وهي مشكلة النهبايات القصوى لسقف الحكم الناتي التي يمكن أن يصل اليها ككيبان وماذا يلزم لهذا الكيان حتى يستمر عندما يتلق على العسى مراحل تطوره بالحصول على اسم الدولية بن الوصول أن الدرجة القميوي التي يطمح البها الظسطيني هي الدولة المستقلة، ولأن اسرائيسل لا تريد ذلك وعلى المدى الزمني تعتبر وجود الدولة الظسطينيية السنقلة خطراً على وجودها هي، فما هو المضوح الذي تفكر فيه اسرائيل لتجعيل الدولة الفلسطينية على نحو آخر حتى لا يكون وجودها مهداً لوجود اسرائيـل، هذه الشكلة هي التي ستبرز في الربيع القائم والتي قد تتفاقم فيها ولاجتها الخلافات حيث سنجد الولايات المتحدة نفسها مضطرة للتدخل وسيجد الجميع انفسهم بِحَاجَة للبِّحْثُ عَنْ مَعْرِجٍ، خَصُوصًا وإن الإمور سَنكُونْ مهددة بالانفجار لُ الراضي المحتلة اذا لم يوجد المفرج للمشكلة اكثر مما هي مهددة الإن او لْ الاشهر الماضية والسبب في ذلك سيكون متعقلا في بروز مشكلة القيس وتقرير الممير للفاسطينيين، ويخصوص الخرج لهذه المشكلة في الربيع القائم على الجميم أن يعنوا المدة لواجهة الاحتمالات والطروحات بما في ننك الدول العربية ونحن في الاردن، فدراسة الاحتمالات قبل حصولها

خع من أن يفلجا الره بها.

واقبلوا الاحترام

المهندس حمد البدور رئيس مجلس الخدمات المشتركة الحافظة الطفيلة بالوكالة

جبور نشي الإعبلان في الصحف المحلية على من يبرسبو عليبه المزاد مهما لا يُجُورُ عَنْ للمجلس عليه التزامات مالية الاشتراك بالمزاد

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة تعلن مبيرية اشفال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء التالي:

قيعة كفالة	ثعز تسخة العطاء	العبير	وصفائعيل	رثم العطاء
<u>-iu</u> 700	۱۰ بنسسانیر غیر مستردة	*	بشان استثجار قلاب حجــــم (٤-١)م٢ للعمل بمشــــازيع للعــريـة وطــرق للدــافظة حدولة ٥ طن	43/7A/&

فعلى اصحاب القلابات الراغبين بتلجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة الطَّفِيلَـة اعتبَـارا من يــوم السَّبْت الموافق ٢٨ / ١٩٩٦ / وفق الشروط ١. اخْر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الخميس الموافق ٢ / ١ /١٩٩٧.

ا. تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة ا. يُرِفُقُ بِـالْعَرِضُ مُغَـالَةُ مَـالَيةُ أو شَيِكُ مَصَـدَقَ بِقَيْمَةُ كَفَـالَةُ الْمُسْاقِصَا المبينة أزاء العطاء المبين في اعلاه ويخلاف نلك يرفض العرض.

2. أن تكون القلابات بحالة ميكانيكية جيدة وخاضعة للفحص. ا. يرفق بالعرض صورة عن رخصة القلاب سارية المفعول وصورة عن *. غُرورة الالتزام بالشروط والتّعليمات المنصوص عليها في عقد الايجار المعتمد لدى وزارة الاشفال العامة.

رثيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة مبير اشغال محافظة الطفيلة المهندس نايف التوايسة

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخبابات البلدية لمنطقة بليبة اوصرة يعلن لاطلاع العملوم في منطقة بلينيلة أوصرة بأن لجنلة تسجيل الناخبين لمنطقة اوصرة قد انهت عملها على أعداد جدول الناخبين في منطقة بلدية اوصرة لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم

فعل أي شخص يرغب بـــالاعتراض على جنول ّ الثلثبين طــاليا ادراج سه فيه أو شطب اسم غيره منه أن يتقدم ساعتراض خطي مـوقع من الشخصّ المعتّرض ألى رثيس لَجنة تسّجيل النَّـاحَبِينَ خَلَال منَّة ٧ سُبِّعةً المام من صبحاح بوم الاحد الموافق ٢٩/٢٩ / ١٩٩٦ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٥/١/٧/١ في تأس المكان الدي اعلى فيه جنول الناخيين وهو دار بلديــة اوصرة وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات

صبر بتاریخ ۲۲/۲۲/۱۹۹۳ رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات

مدعوون للامتحان التنافسي والمقابلة لغايات التعيين

البلدية لنطقة بلدية اوصرة

غنام سليم دويكات

تطلب دائرة اللوازم العامة وديوان الخلصة الملنية من التالية أحماؤهم الحضور الى دائسرة اللسوازم العامسة الواقسة في حسى المليسة الرياضية مقسابل البوابسة رقسم (٤) مبسى معهساد الإدارة العامسة مسابقاً لإجسواء الإمتحسان التنافسي والقابلة من أجسل التعيسين وذلسك في تمسام السساعة (٩) التاسسعة صباحساً يسوم السسبت الوافسق

الإسم/التخصص	الرقم	الإمسم / التخصيص	الرقم
<u>بکالوریوم لغة عربة</u>		يكالوديوس محاصية	
جمال عمد صالح حسن	0	خالد محمد فوزي اليراهمة	a
أنيس رمبي أليس يونس	(1	محمد وحبيع طايل أحمد عواودة	(4
زكي على مالم العوضي	· (*	حازم عبد العزيز خائد المعايطة	(T
		بكالوروس حقوق + إجازة محاماه	
		عمر مفلح الكيد العلوان	O
		إيهاب سامي سالم عميش	(4
		فضيل أحمد قضيل غباري	(۳

المدير العام

أخى المزارع

قبل الباشرة بقطف ثمار الزيتون للتخليل او لاستخراج مادة الزيت منها ننصحك بالتجول بين اشجار الزيتون كل ٤ - ٧ ايام وجمع الثمار الجافة والصابة المتساقطة على الارض وتخزين هذه الثمار في صناديق خشبية نات تهوية جيدة او اكياس خيش صغيرة وحفظها ليتم عصرها لوحدها واستهلاك زيتها في بداية الوسم او الاستفادة منه في صناعة الصابون.

يسم الله الرحمن الرحيم

كشرطة لحساب وحدة الأمن ١٤ ضمن الشروط التالية: ا – أن يكون أرثني الجنسية. ٢ – أن يكون لائق للخدمة من الناحية الص ٣- لن يكون حسن السيرة والسلوك

/- أنَّ يتنَّاسب الطول مع الوزن.

العام ضمن المواعيد التالية ٣- القَّاطِئُـون ضُمن محافظات (العاصمة، ماديا، الزرقاء، البلقاء) يوم

٣- الْقَـاطَنُونَ صْمَنْ مُحَافِظاتُ (الكرك، الطفيلـة، معـان، العقبة) يـوم الثلاثاء الموافق ٣١/٢١/١٩٩٦م. ي- مصطحبين معهم الوثائق التالية:

نعي فاضل

جَنْينَ بمزيد من الحزن والإسى

رفيق علي جابر

تقبل التعاري في بيت لبن عم محمد احمد جآبر الشباويش ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة في منزله الكائن في ياجوز – حي الرشيد – طلّعةً الفلاح – يقالة الهاشعية.

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى ١٥٠٤/ ٩٦ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: عبدالقادر شريف خنفر، العبدلي – مقابل شرطة العاصمة مكتب سفريات عمان الكبرى خط عمان – الشــــــام، يقتض حضورك لحكمة حقوق بدليأ عمان يسوم الاربعساء أأسوأقع ٨/١/٨ الساعة (٩٠٠) للنظر في الدعسوى التي اقسامتها عليك تبير خليل وكيلها المحسام عبدالوهاب الضمور

فقدان جواز سفر سودانی

المؤمن عن فقدان جواز سفري السودائي الصادر من الخرطوم ويحمل رقم ٢٠٨٨٩ ف ممن يعشر عليه تسليمه لأقرب مسركنز للشرطسة او السفسا السودانية بعمان ولله الشكس

اللذي انْتَقَل الى رحمته تعالى عن عصر يناهـز ٥٨ عـاما وقـد شيع جثماثته الطناهس ينوم الخميس المقبرة الاسلامية في سُحابٍ ، تَقْبِل التعازي في بيت المرحوم الكاثن

شكر على تعاز

اذا کنت مریض سكحري فعليك تقليم اظافي اصابع القحم كـــــــــى لا يحدث جروح أو خدوش في

أ- تعلن مديرية الإمن العام / ادارة شئون الإفراد عن حاجتها لتجنيد عدد من الافراد من حملة الشهادة الثانوية العامة والثالث الثانوي. لتجنيدهم

٤ - أن لا يكون محكوم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والإمانة. ه- ان لا يقل عمره عن ١٧ عام ولا يزيد عن ٢٧ عام. ٦- أن لا يكون منتسب لأي حيزب أو هيئة سي

بِ~يَمنَّح مَن يُقع عَلَيه الْآخَتيَّارُّ رَتبة وراتب شرطي. جــ- على الراغيين بــالانتساب مراجعة لجنة الاختبــار في قيادة لواء الامن

١- يفتر العائلة.

٧ – دفتر خدمة العلم ٣- كشفّ علامات التُوجيهي الإصلي او صورة مصدقة. ٤- ثلاثة صور شخصية.

آل مسلط وعموم اهالي يأزور فالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة

نعى فاضل

هسن عليبان مسلط •ابو على اليازوري،

وقد واقته المنية عن عمر يناهر ٧٠ عسامسا وسيتم تشييه جثماته الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٧/١٢/ ٩٦ من مسجد الأمام الشافعي الكائن ﴿ خسم الحسين ومسن لسم ال المقيرة الإسلامية بسحاب، تقبل التعاري في منزل الفقيد الكاثر في مخيم الحسين شـــارع د٢٥، سفل مقابل نآدي شباب مخيم

نعي ناهل اربد/ بیت راس ينعى آل الطماني واتر بــاؤهم وانسساوهم داخل الملكسة وهارجها بعزيد من الحزن والاسى تقييهم الفالي المرحوم

الحاج صالح سليمان صالح الطعاني

ابو سليمان الذي وافته المنيسة يوم امس الاول عَنْ عَمْرٌ بِنَاهَزُ الخُمْسُونُ عَامًا وَقَدْ تُمْ تَشْبِيعَ جِنْمَانَــَهُ الطـــَاهَــر الْ مُلْــواه ٩٦/١٢/٢٦ ظهراً من مسجد بيد

شرق محطة التلفريون / بيت راس برقيا / آل الطعاني / بيت راس

نعى فاضل وليد وعبد ألباعظ يومف طيمان

معيد الغريب يحتسبون عند الله والدهم المرحوم

الحاج يوسف طيمان

سعيد الغريب ابو نبيل

عشبائر آل اللعمام في الاردن والتفارج يتقدمون بجيزيل الشكر بمواسأتهم بوضاة فقيدتهم الغاليا

رسهية يوسف اللحام ام حسن

زوجة خليل عثمان اللحام سواء كان تلك بــالحضور الى بيت العراء أو بتشبيع الجثمان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

عزيزي الهواطن: الاصابع المجاورة. م. السلامة الصحية

تعزية ومواساة

الدكتور نبيل الثريف

يشاطر الصديق العزيز

الاستاذ ابراهيم نصرالله

احزائه بوفاة والده

على ابراهيم نصرالله

نعى فاضل

لَّلُ نَرِجُ ابْوَ الْعَدَ فِي المَلكة والخَارِج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

عبده فرج ابو السعد

لحرِّسُ الْمُلِّكِيِّ الْيَ المُقَاصِرِ المُلْكِيَّةُ، تَعْمَدَ اللهِ الفُّقيدَ بِوأَسْعُ رَحَمْتُهُ واسكتُه لسيّح ّ حِنَانَـةٌ تَقَبِلُ النّعَارَي للّرجـال والنصاء في مَنْزَلُ المُرْحُومِ الـواقّع قرب الدوآر السابع — خلف محطة وفا الدجاءْن

شكر وامتنان على تعاز

سواء كنان في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العنزاء او النعى

انالله وانااليا راجعون

نعى فاضلة

ليس شريف صبري البغدادى

زوجة المقدم المتقاعد زهير حسن مهيار

وسيهوارى جثمانها الطهاهس الى مشواه الاخير في مقبرة وادي السير بعد

صلاة الجمعة الموافق ٢٧/٢/ ١٩٩٦م من مسجد بيادر وادي السير.

تقبل التعازى للرجال في منزل شقيقها رياض وللنساء في منزل زوجها،

نعى فاضل

تتعي عثيرة لولاه همدان عامة وآل الاعور شاصة بالضفتين بعزيد الحزن

الحاج محمد على حسن الأعور

الذي انْتَكَلَ الْي رحمة اللَّه تعالى الرَّ نُـوية طَّبِية في دولة قطر، رحمه الله

تقبلُّ التَّعازُّيِّ لَلرِجالَ والنِّساءَ في مَسْرَل الفقيدَ بِالجبل الابيض – الزرقا

نعى حاجة فاطلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آ**ل محمن ومحيمن وعصوم اهطلي**

الحاجة مريم عبدالله على الكسواني

والدة سامى وغائب وسمير ومحمد ومحمود عبدالله محسن الكسوانى

والتي واقتها المثيلة يسوم الخميس الموافق ٢٧ /١٢ / ١٩٩٦م وسيشيع

تَعَبِل التَعَارَي في مشرَل ولدها غَالب عبدالله الكسوائي دابـو مجده الكاثن ق

اثالله واثااليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيسد من الحزن والاسى تنعى موسة الازدهار

خازر عبدالحهيد العقرباوي

(ابوالعبد)

ويتقدمون من اله وذويه باعظم مشاعر التعزية والمواساة،

انا لله وانا اليه راجعون

المرحوم الحاج محمد

عبد الكريم ابو غالية

الـذي واقتـه المنيـة عصر يـوم الخميس الموافق ١٥ شعبــان ١٤١٧هـــ الموافق ٢٦/١٢/١٦ عن عمـر ينامـز «٢٢» عــاما وسيشيع جثمانــه

تقبل الْتَعازَي في منزَّل الْفَقيد الْكَاءُن في حي نزالُ – قرب مدرسة الجميل لتعليم السواقة.

الطاهر من مسجد هي نزال الكبير بعد صلاة الجمعة

تَغْمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

للتخليص ونقل البضائع بكافة فروعها المرحوم

حي الذراع الغربي، بجانب مدرسة ميسلون للبنات ص. ب ٢١٠.

حِثْمانَها بعد صالاة الجمعة الموافق ٢٧ /١٢ / ٩٦ من مسجد شرّال الكبر ال

تتقدم عثيرة ال الكسبة من برفيلا

او ارسال البرقيات جزاهم الله كل خير

والدة مازن وزياد وشقيقة ريأض وهانى ومحمد

· الكائنان في حق الجندويل خلف مركز أمن البيادر.- ·

هذا وسيشيع جثمان الفقيد عقب وصوله الى الزرقاء.

والاسى وفاة المرحوم

من دورا – الخليل

- مقابل مسجد البراء بن مالك.

بيت اكسا في الضفتين والخارج المرحومة

عثواها الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب.

بالشكر الجزيل الى كل من واساهم في فقيدهم الحاج

تغمد الله الفقيد بالرحمة والهم آله الصبر والسلوان

ينعى أل خلف والقضماني بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

زوجة زياد يوسف قاسم خلف

على أثـر الحادث المؤسف بالسعــودــة. تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا بالزرقاء، وللنساء في بيت شقيقه ربحي يوسف قاسم الكائن بالررقاء في حي شاكر قرب مسجد الفرقان، وذلك لمدة يسومين ابتداء من اليوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

«كل نفس ذائقة الموت»

يقلبوب مؤمنة بقضساء الله وقدره ينعى أل كصوش في الاردن والخارج

الذِّي انتقل آلى رُحعته تعالى يـوم امس عن عمر يناهـر ٧٢ عامـا وسوف يشيع جلمانه ألى ملواه الإخبر من مسجد مدينة الحجاج بعد صلاة ظهر

اليوم ومن ثم الى مقيرة الرصيفة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تَقبِل التعارِّي في مُحْيم حطين خلف مركز امن الرصيفة / حارة الزياتنة.

تعزية ومواساة ا لمعندس باسل ابو سيف يتقدم بخالص التعزية والمواساة من عمه عطا ابو سيف يوفاة صهره المرحوم:

تغمد اللبه الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنبه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رَحْارِجِها بِمَرْيد من الحرْن والاسيّ وفاة فقيدتهم الخَّالْيّةُ الحاجة امينة سيم صباحين

ارملة المرحوم الحاج محمد حمدان الصباحين

والدة كل من محمد خير وعمر التي انتقات الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٢٦ / ٢٧ / ٩٦ عن عمرٌ يتاهر ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهُر بعد صلاةً ظهر اليوم تَقَبِّلُ التَّعَارُي للرجَّالُ في ديوان آل الصبِّاحِين البَّارِحة شَّارِع المُسلخ وللنساء في منزل المرحومة الكاثن في البارحة بجانب ساحة الافراح.

نعى فاضل ينعى بركنات الطراونية وولده البدكتور محمد ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المربي الفاضل المرحوم

المهندس عليم خالد الثامي

ويتقدمون من آله وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عنز وجل ان يتغمد الفقيد ببواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

القيس – سلوان – سناء محمد القنبر – ٢٩ عاما

خاتيونس – مجدية كامل احمد الإغا – • ٥ عاما بيت لحم – الحاجة ميسر سليم الشريف – ام على – ٧٠ عاما جنين/ سلوى ناظم عبوشي (ام علي) -- ٦٢ عاما. القبس – رام الله – الحاج يعقوب عبدا لمنعم الجعبة – ابونعيم -

القيس – اريحا − احمد حسن المغربي – – ابوحسن – ٧٩ عاما بيت چالا – صليبا ابراهيم متري – ابومتري – ٨٧ عاما بيت لحم – جريس جميل جريس قراعة – أبوخضر – ٦٧ عاما عسكر البلد – الحاج قهيم ابراهيم عيسى الحاجبي – ابوابراهيم ·

بني نعيم – الخليل – الحاج محمــود عيسى حمدان المنـــاصرة -

يرقا – رام الله – محمود اسماعيل حسين سمرين – ٥٣ عاما القدس – العيساوية – معمر درويش موسى درويش – ٢٢ عاما

انالله وانااليه راجعون

رائيلي

في اسرائيل امس ن آعشته في ۱۹۹۳ لتوقع قع في الصادرات

قع ان يبلغ معدل ن المعدل المسجل

انون الشركسات لجُنيدة وكذلك نسبة للعراق ـة بين البلـدين ج البروتوكول، بتفع الى مستوى ي \$رَ∨ تقطـة او رون بالسوق

ا من الإسعيار

۱۴، وهل سيطل

يحجم التداول س خلاف وهي معظم المؤشرات يمكن ان يتأقله شهد تحسنا في نت بالسياساً النقدي الداخل اثناء عمليات بازالت بساقية سألاقتصادهو أها كهدف لعام ة الحكومية هو ع العام، كما ان

يـد من الضبغط فنامة الجنبيرة ية من قيمة هذه .هبوط جنيد ر محسوبة عل مرار للتحنيات

منع ان ينتــّـاب

النسيسة لقطاع

مجم الأنخار في

ي ينتظرهــــا سأت والقطباع بة مع العبراق

السداخلي س الدولية سارك فيها عدد من

سسات والشركسات لبنك الصربي ويتك المالية والجمعية والمجموعة المتكاملة سأ والمتحسدون بلتبا للحباسيات لسيسارات وشركة ، النباتيـة الاردنية اولات والعسامية لكترونية وشركسة سون. وقد ابسدی اما كبيرا بموضوع سائدة التي جنوها ورة الحصّول على سب انظمة الجودة لعقباييس الدوتية

ـــة ... ثمرين

وق الستـــدات ی جنزء یسیر من ، السولية تقدره تسش مورجسان فسافورة بنصو

ن الحكسومسات أحقيقية لاصدار قق فائضا ماليا • قضير مسال على انه ثلاثة ملايين تتيساطيسات من يدعلى ٦٠ عليار

بسسنة دويتش ، تقرير اخير على مسولق مساتسزال .ز معينل المنمسو الادتيساح معثل دجمالي النساتن



اصواء ...

تحرق القلوب

جا لمنا للحادث المأساوي

دلخل الاراضي السعبوديية

الرشدان الكرام في اطفال

الورود، انه مصناب يشارك

فحبسوابث السبر اصبحت

هندهالاياممثل المعسارك

الحربية تاتي بالفواجع جملسة وقسرادي انهاداء

العصر، والشر السنديلا

تعرفُ لُهُ أتقَاء، وما مَّن

وسيلنة لمواجهة السارها

سوى الصير والسلوان

وطلب السرحمة واللطف من

اللسه والإيمان بقضب

الإجازة السنوية النصفيا

اودتبحي

حملت في معظم الاعسوام مصائب فيحوادث الطرق

كامل أوجسزني وهوما

يقتضي اهتماما وتدارسابين

الكوارث او الحدمنها، عبر

اجراءات واحترازات، تمنع

للسيسارات الكبيرة، او تجد

وسيلنة لمنع قيادة السيارة

من قيل سبائق لم ينم ولم

خلال الاعسوام الاخيرة

ــدثت مأسي كـــان يمكن

تسلافيها لوكمانت الطرق

موضوعية تحتارقابة سيرا

ورادارات، كما هو معمول في

دول اوروبا، ولازلناننك

العاثلة الأربنية التى قضت

كلها تحت عجلات سيارة

شابمتهوررعلىالطريقالي

العمرة، عثىدما داهمهم وهم

يتناولون الطعام وسط

الرمال ويعيدا عن الشارع

لوجيئا ارقاما منهلة، وهذا

يعني وجود مشكلة، ويعتي

ان دمساء تسيل وارواحت

تزهق، وماسي تسجل بفناء

عبائلات تحتركنام حطبام

كلنا يؤمن بالقضاء

والقسسدر لكن الحديث

الشريف يقــــول «اعقـل

وتـوكل»، قلماذا لا يستطيع

السائق في اوروبسا تجاوز

حدودالسرعسة فيالطرق

الخارجية المتنة، وإنا فعل

يجد سيسارة الشرطسة

بانتظاره لخالفته، بينما

تترك طرقناميداناللسباق،

امينا لسيسارات تقتقس الي

السلامة والصيائية، او

بأيدي سائقين يتباهون

بانهم يسوقون بدون نوم،

مأساة يسوم امس الاول،

حسرقت قلسوب الاربنيين،

قرحم الله الضحبايا والهم

اهلهــــم وذويهم الصبر

او فاقبين للأهلية.

السيارات.

4.0

ه م مصنور

فضويص والساران

ادعيت

معومسا سدد

مشراحا والأر

محاضمه سرأ

والمتواب والمسامل

سِنوات، على الطرق المؤدية كل الجنوب والى السعرويية

بعشرات الامتار.

نــو احصينــ

يغفُطوال الطريق.

الحكسومتين الاربئي والسعوبية بهدف مثع هذه هد. احمد البرصان •

الاكاديميون المهاجرون والسياسة الخارجية الامريكية

عندما منح جورج شولت زوزير الخارجية الامريكي في عهد رونالدريغان جائزة المفكر السياسي هانس مورجنتو. قال شولتز إن السياسة الخارجية الامريكية، خلال نصف قرن، ومنذ الحرب الباردة مدينة الى مورجنتو وقول شولتز كناية عن تبنى الولايات المتحدة لفلسفة مـوجنشو السياسية، فقد كان مـورجنثو صاحب المدرسة الواقعية في العلاقات الدوليَّة ووالدَّمَا والذَّي تتَلَّمَ عليهُ عدد كبير من اساتُـذة العلوم السيــاسية في امـريكا وغيرهــا. وأن عتابه السياسة بين الامم ما زال حتى الان مرّجعاً ومقررا في مختلف الحامعات العالمية فالسياسة الدولية.

ومورجنتو يهودي ألماني، عاجر الرالولايات المتحدة في نَسْلاَ ثَيِنْمَاتَ مِنْ هَـُذَا القَرِزِ، وأَصبِحِ مَـن اَشهَرَ عَلَماء العسلافَـاتُ الدولية في امريكا. ولعله تأثر بالتاريخ الأوروبي في بناء مدرسته، واذا كأن مورجنثو المانيا يهوديا، قد تبنت الحكومة الامريكية مُـدرسته في السيــاســة الدوليــة، فان هنــري كيسنَجــر قد انـــ السياسـة الخارجية الامريكية نظريا وعَمْلَيـاً، فقد كـان استَّاذًا للعلوم السياسية بجامعة هأر فارد وقد ذكر انه في بداية حياته كان على عبلاقية مع مكتب التحقيقيات الفيدراليية FBI. ثمّ مع المخابرات المركزية الامريكية CIA وذاع صيته قيما بعد عنا تولى منصب مستشسار الآمن القومي الامريكي في عهدالرئيس لامريكي ريتشارد نيكسون شم عندما اصبح وزيرا للخارجية لامريكية لنيكسون وفورد ومهندس عطية السنلام في الشرق لاوسط، من حرب اكتوبر ١٩٧٣ ألى عملية فك الاشتباك. المرحلة الأولى لعملية السُسلام، ثم انه ضاّتح ابسواب الصين الشعبية للدبلوماسية الامريكية، وصاحب نظرية توازن القوى على

جر مثل هانس مورجنثو يهودي الماني وقد ماجر لامتريكا وهولم يتجاوز العاشرة من عمتره ومأزالت اللكنة الإلمانية تلاحقه في حديثه، ومثل هنري كيسنجر الدي ولدخارج مريكاً وهندس سياستها الخارجية. فَـانْ زبيْجَنيو بريّجَن ايضًا مهندس السياسة الخارجية الإمريكينة في عهد كارتر. فقَّد تُول منصب مستشار الامن القومي لكارتر. وكان الصقر في عهد حماثم كارتر. وما زالت استراتيجية في اقضانستان ثم السورة الايرانية موضوع استفهام وبراسة!!

وبريجنسكي لميكن من مواليدامريكا، فقد ولند في بولندا لاب بلوماسي بولنَـدي. ثم درس في جامعة ماكجيل الكنَّديــة، وبعد دراسته الجامعية الاولى، اكفل دراسته في امريكا، وكان استبادا للعلوم السياسية في جامعة كولمبيا، ومنهاً انتقل الى البيت الابيض عام ٧٩/٧ . وَبِقَي حَتَىٰ نهايـة حكّم كارتـر و في عهده تنت هنـدسة كامب ديفيد، انه المهاجر الثـالث الذي يضع بصماته على السياسة

وبتعيين مادلين اولبرايت وزيرة للخارجية الامريكية. يصبح القرنُ العَشْرونُ لُلسيَـاسُــةُ الْإُصْرِيكِيـةُ. «عهدُ الْمُهــاجَـريْنُ الإكانيميين، الذين هشدسوا السياسة الخارجية الإمريكية. فاولبرايت، اول وريسرة خارجية امريكيسة في تاريخ الدبلوم أسية لامريكية، وانها مثل سابقيها ولدت شارج أمريكاً فهي من مواليد براغ عاصمة جمهورية التشيك هاجرت لامريكا وعمرها عشرة اُعَـوَّام كاثـوليكيـة وُلَّاب دبلومَـاسي تَشْيكي وَآذَا كَـَّان مُورجنتُـو وكيسنجر وبريجنسكي قد صبغوا السياسة الامريكيـة والرؤية الْعَالِمِيةَ لَلْأَسْتَرَاتِيجِيةً الأصريكية، فان أوليرايت أستَّادَةُ العَلْوْم السياسية، لن تكونُ أقَل تأثيراً مُنْهَم، بلُ كما صَبِّعَ من قبلها الشرقُ الاوسط والنظام العالمي. فأنها سوف تضع بصمانها على الشرق الاوسط بالحرب والسلم، فكيسنجر فتح ابواب الشرق الاوسط بعد حرب اكتوبر والتي مازال البحث مستمرا في دوره فيها، وان بريجنسكي قد وضع مفاتيح السلام في كامب تيفيد، ولن تكون باب الحرب او ابواب السلام بانصياع العرب ونتنياهو لرغباتها، والحَقْيقة ان ولبرايت قُد تجد لَها عونا آخر، في احد المهاجرين

اليهود، الذين ولسدوا في استراليا ووصلوا الي البيت الابيض في اقل سُّ عَقَد مِن الزَّمْن، اشْهَ مارتن انديك اول سفير يهودي للولايات غنحدة الامريكية في اسرائيل.

قد تكون طبيعة النظام الديمقراطي في الولايات المتحدة، هي التي سياعيت هـولاء للوهسول ألى المراكِّرُ العلياً، ولكن قيراتهمّ العلمية ومــوَّهلاتهم ايضــا لها دور في وصولهم، ولكن على الجانب الآخر مساكين علماء العالم الثالث القَّــابِعون في العزلة في بلادهم، بل هم اقرب الى المنبو ذين منهم الى علماء يسساهمون في بناَّء بلادهم هل هي طبيعية انظمة العالم الشالث وتجاهل مفكريها لحد اعتبارهم أعداءها. ام هو عجز العلماء انفسهم عن تأكيد وجودهم، ام كلا الأمرين! انه واقع الحال في امريكا والعالم الثالث. غُرّباء في

الأفيّ الدولي ...

پيعقوب جابر ٠

توقعات اقتصادية

تتناول توقعات الخبراء الاقتصاديين الاوضاع الاقتصادية في العديد من مناطق العالم لعبام ١٩٩٧ وتؤسس الدراسات الخاصة بهذه التوقعات على ما تم انجازه في عام ١٩٩٦. ويخصص الخبراء جانبا من توقعاتهم للعنطقة العربية واسرائيل. وفي رأي الخبراء ان الدول العربيسة حفقت نموا اقتصاديسا قويا

في عام ١٩٩٦ بعد عقد من النمو المتباطىء. ومن المتوقع أن يتواصل النمو الاقتصادي بوتيرة قوية في عام ١٩٩٧ وما بعد ذلك العام. غير ان اسرائيل التي حققت على مدى السنوات الخمس الماضية تموا اقتصاديها تجاوزت نسبته الاربعين بمالئة ستواجه ركودا

اقتصاديا وارتفاعا في نسبة البطالة وعجزا تجاريا قياسيا. وفي اسيا التي تعتبر اكثـر واسرع المناطق نموا في العــالم، فان اهم تطور تشهيده المنطقة في عام ١٩٩٧ هو عودة مستعميرة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في الاول من شهر تموز القادم، وليس من الواضح مدى تأثير هذا الحدث الهام على الصين التي وعدت بان لا تتعرض لخزائن المقاطعة المعتلشة بالاصوال والسماح لها بفترة انتقالية لا تقل مدتها عن خمسين عاما تتمتع خلالها باستقلال

ذاتي نسبي في ظل نظامها الراسمالي الحالي، والصين نفسها شهدت ما يسعيه رجال الاقتصاد بالهيوط اللين حيث تمكنت من تخفيض التضخم الى ٥ر٦ بالمشة عام ١٩٩٦

بعد أنّ وصل الى نسبة ١٧ بالمنَّة في العام الذي سبقه. وعن المتوقع ان يظل النمو الاقتصادي تحت نسبة العشرة بالمُثَّة تَعَشِّياً مع الهدف الذي وضعتَـه الحكومـة الصيئية، وتأمل الصين ايضا ان تنضم الى منظمة التجارة الدولية في النصف الاول من عام ١٩٩٧ لكن القائمين على المنظمة يحثون بكين على عمل المزيد لفتح اسواقها المحلية للواردات.

اما في بقية مضاطق اسيا. فان على الدول ان تواجمه جمودا اقتصاديا يعصف بالمنطقة ويؤدي الى تقليص الصادرات والنمو وخناصنة داخل نصور اسينا ومن ضمنهنا سنغنافورة وكورينا الجنوبية وتايوان. فهذه الدول باتت تواجه منافسة قوبة من دول صاعدة مثل اسدونيسيا والفيليين والهند التي بدأت تقصول الى نمور ذات مخالب اقتصادية قوية.

اما دول الاتحاد الاوروبي فانها ستحقق نموا يصل الى ٢٫٣ بالمئة مقارنة مع ٦ر١ بـ المئة من النمو الذي تحقق لها عام ١٩٩٦. والغمامة السبوداء في سماء الدول الاوروبيية هي البطالية التي قد تصل نسبتها الى ٨ر ١٠ باللثة.

تبقى الولاسات المتحدة التي ينوقع لها الخيراء الاقتصاديون أن تشهد عام ١٩٩٧ نموا اقتصاديا بطيئا بعد القورة التي شهدها الاقتصاد عام ١٩٩٦. لكن الخبراء الاقتصاديين لا يتـوقعـون ان يؤدي التباطؤ في النمو الاقتصادي الى حالة ركود في العام الجديد.



وققة ...

۔ حمادہ فراعن**ت** ۔

اتفاق الخليل

واخيرا.. انتصر الفلسطينيـون، وحقق صمــودهم فرض الأنسحساب من الخليل، آخر المدن التي كان يفترض ان يتم الانسحاب منَّها في المرحلة الثانيَّة من أعسادة الانتشسار التي تشملً المدّن وتنتهي يسوم ١٩٩٦/٣/٢٨ و تعمل عنهسا الانسحساب بسبب العمليات الاستشهادية الموجعة التي نفذتها حركتا حماس والجهاد الإسلامي والتي ادت اتى نجاح نتنياهو والليكود واليمين الاسرائيلي المتطرف

انتصر القلسطينيون وانهزم نتنياهو وربعه امام عنباد السلطنة البوطنينة وشعبهنا وحكمته غبالبينة المعارضة التي سلمت بان السلطة ورئيسها وامنها على حق وانهم يسيرون على الخط المتمساعيد مع الاحتيلال لفرض الجلاء ونيل الحريسة والاستقلال التسريجي

يصف صحفي اسرائيل نتنياهو بانه مثل سيخ اللحمة المشبوي حيث وضعه ابو عمار على نسار هانئة وقلب على كلّ الاتجاهـات حتى تّـم تسّـويّــه ونضج موقف وفرض عليه التعليم بالانسحــاب من الخليل معدان أخذ الضمانات السلازمة من المعلم الاميركي

بمواصلة الانسحابات من منطقتي الريف والقرى. الليكود ونتنياهو في وضع لا يحسدون عليه، فقد فقدوا مصداقيتهم امام ناخبيهم وكل وعودهم الكندابة في الحقساط على ارض أسرائيل تمزقت تحت بسساطير واقتلام المقاوضين، وهنا هي الضغوط القلسطينياً وَّالاسرانْيليــة (منَّ المُعــارضـَّة) والعربيــة والــدوليّــة تَحقق نتائجها بهريمة برنامج ألليكود وتعنته.

حنزب العمل وحركنة ميرتس والاحتزاب العربين الاربعة وعدت او متوقع منها تساييد الاتفاق بين عرفات نتنياهو لان بعض اعضاء الليكسود والانتلاف الحكومي قد يحجبون اصواتهم عن تأييد الاتفاق اذا تم عرضه على الكنيست.

حزب العمل يمارس سياسة خبيثة لاحراج الليكود امام قواعده وناخبيه، فهو يطالب بعرض الإتفاق على الكنيست اذا جرى عليه تعديل عن الاتفاق السابق، اما اذا كسان نفس الاتفاق فهو يسال لماذا تم تأخيره لستة اشهـر. في كلتَّــا الحالَّتِينَ سَيْكـــونَ الليكـود في وضع لا يحسد عليه فاذا عرضه للكنيست فانه سيجد معارضة من اليمين والتأبيد من المعارضة واذا احجم عن عرضه فسيظهر بانىه ينفذ سيساسسة العمل بعدان كسذب على الجمهور الاسرائيلي طوال السنة اشهر الماضية.

بكل الاحسوال، يشكل الاتفاق انتصمارا جديسه للفلسطينيين ويفتح أفاقنا جديندة لهم وامامهم ويكسر قسرار الليكسود بسان ارض اسرائيل محرمسة على الفلسطينيين ولن ينسحبوا منها.

اذا كأن الفهم الديني الروهاني، لعيد الميلاد

المجيد. يوكد دائما على ضرورة خيلاص البشرية من

الإثام والخطايا والعتمة!، وأنا كنائت تقاليده المتوارثة...

من رمان .. تقرض تريين شجرة المسلاد واضاءتها

بمختلف اشكال وانواع الاضاءات تعنى ايضاء تجدد

وانبعاث الحياة... وتلك الهدايا التبي يورّعها هذا الشيخ

المنتحي لحية بيضاء (سانت كلوز) على الاطفال في ليلة

الميلاد. قد أصبحت عادات مملة ومكررة وبالكاد تُقرض

او تقضى جـوا من الغبطة والقـرح والمرور.. قان الإمـر

يقتضى البحث مجددا وبصسورة عضلانيسة، في قضيسة

الملادا، وقضية ولادة رسول المحبة والسلاما، والرسالة

التي اراد، اڻ يوصلها للناس، وايڻ نحن منها الان؟.. عن

كل أخسلا قياتها ومناقبياتها؟!. وفلسفتها الحسانسة

الروحية؟!. وهل استَطاعت ان تـوصل الناس، كل الناس

السماوية، اية رسالة!، فقط نحاول ان نقراً بعقل مفتوح،

ورؤية صنافية، واقع ومسارسات لحنف الاتنا بالاعياد

الدينية وواقع انساننا، الذي لا يتنكر انه مرتبط روحيا

برسهالة دعيسى بن مريمه والثبي العسربي محمد (صلى

اللــه عليــه وسلم) ومـــوسي عليهما الســـلام.. ألا في

المُناسِمات؛ مِنَاسِمات الإعباد، مناسِمة الوقياء؛، ويوم

تصيبنا الفواجع والكوارث فنتعشر بـ «لا يصيبكم الاما

بالواقع النوينريدان نحاكيه بمناسبة عيدالميلاد

المجيد، وبالضرورة نحاكي واقع مصارساتنا وعاداتنا في

منااليوم وغيره من الايسام ان: الميسلاد ورأس السنسة

وصوم رمضان وعيدالقطر والصبوء الكبير وعدالقصح

وعيد الإضحى.. هي اسام مطلوب مناه ان تفتسل روحيا

وجسدياً؛ ومطلوب منا أن نفزع من اعماقت الدور الشر

كتبه الله ...! وتُعَاقِيد الله رحمة...!، وما الى ثلك.

الى السعادة والإطمئنان الجواني...!.

آراء ...

●هشام عزیزات ●

قراءة عقلانية للميلاد..!!

گلمات...

٠٠. محمد المحاسنة ٠

مرحلة ما بعد اتفاق الخليل؟

لقدتطورت الإمور مؤضراعل المسار الفلسطيني ووصلت الرحسة الاعسلان عن ان شوقيع انفساق الخليل اصيح وشيكا. وحتى هـناه اللحقلة التّي تكتب فيها هـناه المقالـة لم يعلن الاتفاق بعدولكت قديعلن عنه فجاة وفيتروة الإعلان عن الإنفاق وعادت الاسور الى حالة التوتر والاتهام فان اتفاق الخليل سيتم التوصّل اليه ان علجلا أم اجلاً، فاتقاق الخليل اصبح مفصليا بالنسبة واصبح هو العقبة التي تقف في وجب استكمال مفاوضات المرحلة النهائية.

ولا يستطيع نتتياهو مهماكان تشدده أن يعبود الى السوراء، أسالحك الذاتي اصبح حقيقة واقعة وصويقدم خدمة كبيرة لاسرائيل بتخليصها من اعباء الصدام معاكثر من مليون عربي في الضفة والقطاع، والخلافية مع وتتناهو هـوحـول مدى ما سيعطى السلطة الفلسطينية من سلطة يناءعل هـنا الحكم الُـذَّاتي، بِل ان نتنيـاً هو اعلَّن مــا معتادان المسمسات لاتهمه وانبه على استعداد لاعطاء اسم الدولية للكيبان

اتفاق الخليل ومسااتير قبلسه من

تشدد اسرائيلي اوصل الطرف الأخرالي الزاويــة الْحَرَجِّةُ لَّصَرَجِ مَسْيرة السَّلَامُ على المَسار القَاسطيني من النَسق الذي ســـارت عليـــه، فتشــددالحكــومـــة الاسر أثبلت جعل اتقاق الخليل معلما بارزامسية الموحده عماسية المن الجراءات اعادة الانتشار بالنسبة المدن الْغُلُسطينية، لقداصيح اتفاق الخليل نقطة جديدة ليس لها علاقة ببالعملية الروتينية الخاصة ساعادة الانتشأر التى كانت تعتبر تطييقا لاتفاقات اوسلىو. وبذلك تـوصل نتنياهو الىما شبه خلق لجواء جبيبة لسيرة سلام دُاصة بــه على السار القلسطيني ولكن دون ان يستطيع الغياء مسيرة السيلام السَّابِقَّةَ، ويَـذَّلك سيعطي نَتَتْسِاهـوَ لنْقسهالحرية عندمايعلن اتفاق الخليل بان بجعل آي مفاوضات او اتفاق جنيد لبس تطبيقا لاتفاقات اوسلووانما تطبيقا لاتفاقات مجزأة مع نتنياهو. لقد سجل نتنساهو انفسه نقطة في المرمى

والحسد والنفيرة والنميمة وانتضع حداثها ثيرا لارتكاب

القواحش والسرنائل!، وأن نستندكر ويسورع الفقراء

والمرضى والمحتساجينا وان شدفع بكسل قوانسا الإيمانية

والزيشة والزخرفة واقتناء افخر الالبسة واجودها.. هي

حكما نوع من الريف والرياء، قلا منفعة منها، سوى الله

تتجعل وتتأنق بالشكل بيثما باخلك وروحك تعاثي اقسى

انواع العنابات!، ولا نقع منها وانت ترى جارا لك او قريبا

يعسانى من الفقر والمرض!، وانت ايضسا تـرى بــام العين

شعويا تقاسي من الإضطهاد والعنت ومصادرة حرياتها

-لا نحاول أن تعتلى مشابر العظات، قا الناسية.

مناسبة عيدالميلاداو أية مشاسبة بيثية اخرى ادفع

الناس، للعودة الإيمانية لجوهر الترسالات السماوية

والاضلاقياتها ومشاقبياتها، ودعوة الى ان تكون النفس

الإنسانية والروح ممتلئة بقيم الحق والخبر والجمال

الْيلاد: شجرة في جنورها. يجب ان ينبت ظب يغوص

والميلاد: عل طفل يشرب من ثدي امسه الصفاء والثقاء

والمسلاد ابضا وايضا .. بجب ان يكون لنافيه كل

والميلاد اخيرا قرنظة حمراء، في نسفها، تنتظر بلسم

الميلادلكل الموصيين بالله، غطاء يجب ان يخفي كل

التقاهات! لمادية التي اليها يركض ابناء الحياة!.

العشقّ وكل ذلكُ الكبرياء، لنا فيه صراع تقتلع بمناجله،

والمحبة الخالية من كل انواع الشهوات!.

بالمحبة والمودة والاخاء.

مناجل التور، اشواك الظلام!.

النيوض الإنساني..!!.

فالاقتصار في احتفالاتنا السينية على الظاهر الشكلية

تسييدمعاني المحبة والمودة والأخوة فمجتمعنا.

العربي بخلق مسيرة سلام جديدة، البقية ص٣٠

افاق ...

في عمان العساصمة كل شيء مختلف، وكل شيء ينضج بسرعة، وحتى اهل الخير في عمان يختلفون عن اهل الخير في منن بلدي الاخسرى. وفيها يكثس والحمد لله الخير، ويكثس المتبرعون لتمويل خدمات، فتسمع محسنا يتقدم لبناء حديقة عامة، او مركـز لاطفال او للمساهمة في اقامـة مكتبة، وقلما تسمع واحيانا في اوضاع متباعدة وضعا مماشلا في باقي محافظات المملكة، وفي مدنها الكبيرة كالزرقاء واريد.

للبلديات والمجتمعات المحلية وقياداتها دور كبير في كشف قواقل الخير والمساهمة في المشساريع في مندن بلندي المختلفة، وفي شحه الهمم وتحريك الاصور ومتسابعتها، ووضسوح المشروع وطريقة عسرضسه الموثرة القعسائسة التي تساهم في استقطاب المساهم وفاعل الخير واما القول بان التبرع لعمان عمل اكثر بروزا وادوم سمعة وابقى اثرا.. قان المناطق الاخسري كما عمان اكثر حساجة، وقيها للخير موقعا

قوافل الخير في بلدي

ولا اظن ان الخير اتحصر عن كل المدن وكل الاهل ليمارس في عمان فقط. ويبقى نصيب معن كبرى لضرى من الزكوات وعطاء اهل الخبر والثراء غيائب، قليس صحيحا ان هذه المجتمعات المحلية والبلديهات ليست بحساجة الممثل هدا العطاء والى اريحيــة مثل هذه النفــوس التي تجود ببعض ما تملك، وإن النقص في الخدمات والمشروعات الإنسانية منها ٱلْمُجتَمَعْاتُ الْمُحلِيةُ مِنْ الْمُقَتِّدرِينَ والإغْنَيْاءُ الذِينَ فِنْ اللَّهِ عليهم بعطاء خير، فجمعاوا لسروبتهم واسسوا حسالهم.. واصبحوا قادرين على العطاء.

وللعطاء اهلا وبهاء، وادامة بارزة لا يقل عن سواه.

على شخــوص وقيـادات المجتمع المحلي وادارييــه دور ومسؤولية في جذب المتبرعين واهل السخاء في مناطقهم والى مناطقهم تماما كما هـو دورهم في استقطاب الاستثمارات التنمويــة والخدمية، وحفرْ اهلهــا للتواجد بينهم، وبــالتأكيد لخلك اساليبه وحوافزه التي تحقق ضمان الوصول الى مواطن العطاء واهل الخير واطسلاعهم على مشاريع الخير والتبرعات، وعلى مواطن البناء وصدق الإداء، وعندها لن يبخلوا كعادتهم ولن يتراجعوا عن المساهمة والمشاركة في عمل الخير، وفي هذا البلد المعطاء مواقعا لخير وقواقل الخير

لا اعتقد ان هشاك ما يدعو للاحتقال او الابتهاج بعناسسة التوصل الى اتضاق بشأن اعددة نشر قوات تفريغها على نحو مضاجىء ومخادع ايضا من خلال التوصل الى أتفاق حرثي، يتعسامل مع واحدة من

التي أصابت الكثيرين، عقب الإعلان عن اتفاق الخليل

الاحتلال الاسرائيلي في مدينة الخليل، لان هذا الاتفاق الذي استغرق التوصُّل اليه ثلاثة آشهر من التفاوض، رغم كونه يعالج مسالة من المفروض انها ضمين ما لتَفْقُ عَلَيْهُ فِي النَّفْعَاقِيةَ اوسلوْ _ ب، يعتبر أولى النجاحات الحقيقية لوصفه والسلامه التي يتبناها تتنياهو وحكومة اليمين الإسرائيلي، وهي الوصفة التي تعمدت تلزيم الاجواء الى اقصى حدود ممكنة. ثم

عشرات بل مسَّات التَّفْاصْيلَ الاجرائية المُبْسُوسُة في الإتفاقات الإنتقالية. وذلك دون تقديم ضمائسات واضحة او جمادة شأن الخطوات القادمة من نلحية، ودون التركيم قيد أنْمُكُ عَنَ السِّياسَاتُ النِّي كَـائنَت ومَّا تَرَالَ الْمُصِّيرِ

الرئيسي للازمة، خلال الأشهر السَّتة الماضية، من أبيل السياسة الاستيطانية مثلا. وتجنبا للاستغراق في حاللة الجدل غير المجدي

حولُ التَّزَامُ الاِتَقَـَاقَ حَرَقِياً بِمَا جِاءٍ فِي اوسل وَ _ب، او انحرافه بأتجاه المطالب الإسرائيلية المفاسرة لثلك، يظل من الواضح ان نسلانة اشهر من النفاوض، كانت كَافَيةَ لِاقْتَاعِنَا بِأَنْ نَتَنْيَاهِ وَ أَصْبِحَ قَادِرًا. فِي اسْوَا الاحبوال على اخضباع الاتفاقيات الموقعية، النَّفَاشُ والتفاوض مُجددا، المُول هذا دون الحاجة للحوض في تَفْـاصيـلَ اتفَّـاق الخُليل الـذي اعترف نبيـل عَمرو، مستشار السيد عرفات، بانة ساي الاتقاق تعامل بمرونة مع مطالب الاسرائيليين!!.

المهم آلان، أن يتذكر الجميع، أن نتني أهو سيعما حتما الْي أُستَفَالُالُ اتفاقُ الخليلُ بِالتجاهِينِ، الاولُ من

اتفاق الخليل ام براءة نتنياهو؟!

خلال تسجيل الاتفاق. كشهادة براءة له، امام الإطراف العربية، والولايسات المتحدة، والمجتمع الدولي كله، من تهمــة عـرقلـة وتعطيل عمليــة الســلاد، والثــاني عبر السعي لتكريس نموذج التفاوض حول الخليل، سابقة يجري استغلالها لتعميم وصقة نتنياهو التفاوضية، على جميع المسارات وازاء جميع القضايا العالقية او المطروحة على اجندة المفاوضات، عبر الاستمرار في المماطلة والتعشت حتى لشر رمق، وفسرض حقائق جديدة على أرض الواقع. وفي المحصلة ابقاء التسبوية محاصرة بالازمسات، ونفع الاطراف العربيسة، بما فيها السلطــة الفلسطينيــة لل الــــــدول في مســـارات، و(مناهات) نتنياه و الببيلة، ونلك تحت وطأة هذه

الإزمات، او الخشية من انهيار مسيرة التسوية. وفي كل الإحوال، فسأنه لا جسدوى من استمرار الاطراف العربية بالمراهنة على عزل نتتياهو. لانه بيساطــة يدرك انه لا عقـر من مواصلة عمليــة المعلام، وهذا الادراك يجعله اكشر ذكاء في التعامل مع محاولات الضغط عليه دلخليا وخارجيا، عبر الإبقاء على شعرة معاوية بينه وبين التسوية.

اتقاق الخليل، يمنح تتنياهو العبيد من المكاسب، لعل اهمها تخلصه من تركية حكومة رايين/ بيريس الثقيلة في الخليل، الامر الذي يجعل من سؤال مانا بعد الخليل، الذي سيشيع ـ حتما في هذه المرحلة. متواضعا للغايـة، ويتعين استبدالـه بسؤال. هـل هناك مـا بعد الخليل اصلا؟!.

والشباب تظاهرة سينمائية دولية تنظم كل سنتين وتشرف على تنظيمها

وزارة الثقافة بالتعاون مع بلدية سوسة وتحظى بدعم معنوي ومادي من قبل

لاسهاماته المتميزة في تقدم السينما العربية اخراجا وتمثيلا وذلك من خلال أ

ً أما قسم «اطفـال الجنوب» فهـو مخصص لصورة الطفـولة والشبـاب في افلام

ووسائل اعـلام بلدان ما يعرف «يـالجنوب» ويحتّوي القسّم عدّة انشُطـةٌ مميزةً منها عرض افـلام وثاثقية وروائية منتقـاة من هذه البلدان واقامـة معارض فنية

الانشطة الموازية

ا لِمُتَلَقَّى الْـدُولِي لِلشَّبَابِ ٱلَّـذِي سيجمعُ قرابـةٌ " • ؛ شاب منْ تُـوْنَسُ وخَّارِجهـا في نشــاط اكثـر من • ٢ ورشــة مخصصــة للتقنيـات الجنيـدة للصـورة (متعـدة

الوسسائط) (الملتقى مينيسا) - انترنات - الصورة المموهة - الصورة المؤلفة -

وتَشَارِكُ فِي تَنظيم هَذَا المُلتقى عدة أطراف منها وزارات التعليم، والشباب

والطَّفُولَـةُ. وَٱلشَّوُونُ الاجتماعيةُ.. وجمعيـات مختصةٌ مثل الجامعةُ النَّـونُسيةُ

لتوادي السينما والجامعية التونسيسة للسينمائيين الهواة وثوادي الشيباب

ويحتوي المهرجان كذلك على المنتدى الشبابي الذي سيجمع الشباب المشاركين

مختصن في الصورة وابعادها ويعتمد هذا المنتدى اسلوبا توفيقيا يجمع بين

شُكل النَّدُوةُ الفَكرِيَّةُ (مُدَاحُبلات اهْلُ الاختصاص وشَكل الْمَانْدة الْمُستَديرَةُ) تُبادلُ ا

الاراء بين الشباب واهل الاختصاص وسيكون موضوع منتدى هذه الدورة

وفيَّ الجَّانِبِ النَّنشَّيْطِي اعد المهرجان برنامجا متنوعا كالانشطة التحسسية في و

المدارس والمعاهد وتنشيط شارع المدينة ومناقشة الافلام والانشطة بورشات

التعبير الفني الى جانب زيارة المعارض. كما ستنظم ادارة المهرجان بالتعاون مع بلدية سوسة والشركات المختصة

وصالون التقنيات الجديدة، للصورة بهدف تمكين الجمهور العريض من الإطلاع

عليها وسيمنح هـذا المعرض للزائرين فـرصة اكتشاف واستعمال هـذا النوع من ا

الصور المتحركة – الصورة الثابتة – الريبورتاج السمعي البصري...).

والعلم.. اضافة الى العديد من الاطراف الاحنبية.

عديـد الإنشطة الموازية ستحتضنها الدورة الثالثة للمهـرجان بسوسـة منها

ووثائقيَّة وللدورة الثانية على التوالي سيخصص هذا القسم للقارة الافريقية.



ملتقى بيت عمان ورشة العمل الابداعي

ملتقى بيت عمان الثقافي ورشة العمل الإيداعيء شعية المسرح والسدراما -يقبدم مسرحية والنزملاء النسلانسة، على المسرح البدائري في المركز الثقا ١٩٩٦/١٢/٢١ السالة للسابعية مسياء ولمدة ه

ومن الجدير سالذكر ان

روما - زويتر: كنان نجم السينما

الإيطال مارشيلو ماستروياني الذي

اسر ملايين النساء في ادوار العاشق

السدون جوان في الحقيقسة رجسلا

بسيطا لحُـدْ كل ما يمكـن ان تعطيه

وقال ماستروياني النذي توفي في

باريس عن ٧٢ عَامــاً في حوار لجري

مجنه العسام الماضي قيل بساء تمثيراً

اخبر التواره المسرحية لا أحب فكرة. الموضيا عرف التي المنجة الله الله

لَّمَ اكُنَّ مُخْلَصَا عَلَى ٱلْسِنُوامَ اقْسِ

بسنلك. كسان يعكن ان يكسون أدائي

افضل ولكن بين الحب والعمس كثت

محظوظا جيدا. ربما يكون السر اني

وأنطلق مساسترويساني الى افساق

اوي بهذا القلب أن يحفقا

ما اضبع اليوم الذي مربي

تقوم .. نوبة العشق:.

تشعل جسدي!

صارت مراري.. ايها العاشقون

اشبه ما يكون بمجتمع الكراهية.

ادعوك لهذا الاعتراق..!

🗷 عمادالدين عييدات 🗷

وفي ضرام الحب ان يحرقا

من غير ان اهوى.. وان اعشقا..

بطاقة دعوة للاحتراق حبأ يبوجهها شاعس الشباب احمد رامي

وبصوت كوكب الشرق في رياعيات الخيسام.. ويطاقة دعوة اخرى

لنفس المناسبة تبوجهها الاناعية المخضرمية الشباعرة سلبوي

السعيد في سوانها الجديد «المعوك لهذا الأحتراق» أن انها ارسلت

بطاقة مماثلة أيضًا في ديـوان سابق لها بعنوان وأشتعالات امراة

فَقِي بِطَاقِتِيهِا الشَّعِرِيتِينِ يَتَنْفِسِ الْمُتَلَقِي دِخَانَ الْحَرَائِقِ الْغُرَافِيةُ

التي تشتعل في قصيدة معارج النار / وادعوك لهذا الاحتراق.

حدثوني عن الوجد الذي اشعلني

ُ والذي صبار توري وتاري.. هينا اشهدوا.. هيا اشهدي ۗ النار

حرائق وشران عناطفية اوقدت بشرارة الابتداع لتلهب الأنشجة

الداخليسة في انسان هذا العصر مباشرة دون اللجوء الى الرميزية

والإيحاثيثة والإيماثية او البث الشفيف لايقاظ الايعاد التفسيلة

والإنسانية الساكنة في الإعماق لتحترق بصدق العاطفة وتغيال

منساب متناغم مع لهيب الحب يشموليته ويخصوصيته على حد

سواء لتحول بالتالي مكنونياته الى رماد ولتحرض على يُفجر ثورة

رومانسية على كل ما حول هذا العالم من اغراءات جديدة وتلبيتها

ليس اجباريا.. بطاقة دعوة من شاعر وشاعرة ينشبدان من

حَـ لالها الساهمة في تغيير العالم بكل ما يسوده مِن تلوث

للوصول بالتاني الى الفرح والى عالم اقرب للي المشائمة يسوده

الجمال الانساني والحنان الوجودي والألفة والمودة الضادقة

ولكل ما هو جميل وجليل ليصعد الأنسان ألى رياض العدائية

والحريبة والقيم النبيلة والعمل الدؤوب من لجل ليجاد معادلية

موضوعية للخلاص من سوداوية البشرية يكل صورها القائمة،

المسيطرة على عقول وقلوب البشر لينشد بالتالي النجاة والقضاء

على كوابيس القيح بكل صوره من حُسَادِل الاحتراق حيا في مجتمع

وبعد ان المتأمل لدعتوتي لحمد رامي وسلوى السعيد الدان

المس انسيناب واندلاغ تلك الجرائق بشكنل مموسق ويستشعس

التنفيم الوجداني الذي يعاني مرارة الوحدة لسوء أأبتقاهم مع

هذا العالم وتغيراته وتحولاته نحيو الإسواء وبأختص أرابها

معادلة طرفاها للقبح والأحتراق حب وتلك الشاغرية القلسفية

تجسد صورا قنية جَمِيْلَة للثقش البشريَّة المعنية بالخرمَّان من

كل منا هنو جميل ووجتِّداني وجودي روَّحنائي ينظم الغيِّلاقتات

الانسانية.. واحمد رامي يناشد الانسان بلخل الانسان لايقياظ لحاسيسه ومشاعره ليسعو فوق الرغيات حتى والوطال الشهر

التذي اختتم والابط إلى اللبني بالإشتعبال والانتقال من جحهم

العشق ال الجحيم الاسدى... وأفق خفيف الطل هذا السكر تادي

دع النَّوم ونساعُ الونسر.. فيما أطال النَّسوع عَقْرَكُ: ولا قَصِرُ في الأعمارُ

الحداة وكره فكرة الموت

هذه المسرحية من تاليف الكاتب الإنجليزي جيس بروم لين وقسد اعدهسا ولشرجها المضرج انهم المغوش (رئيس شعبـة المسرح والدراما) التسايعة للمتلقى. ويقسوم بانوار السرحية خلسود علمان، علاء عبيدات، لسامة الباز،

چودی ویبرحبه للحب

ماستروياني الراحل:

النجومية في فيلم الحياة الحلوة ومثل في ١٦٠ فيلما على مدى نصف

وقسال المنتج الفسرتسي دانييل

تـوسكان دي بـلانتييه ريماً بكـون

اعظم معثل سينما اوروبي ظهــر في

ورغم نوبات المرض التي انتباته

ظل ماستروياني يعمل حتى وفاته

بتقريف وصيور في الاوت الاخيرة. تُعلِّما في طبرتغال وعاد إلى المسرح في

ليطاليا في مسرحية الأقمار الأخيرة

.كُلُوواتُي الندرامي الإيطائي قبورينو

بوردون. وقسال قبل افتتساح المسرحيسة

الجقيقــة انني في اعماقي لا اشعـــر

فقط بساني شأب ولكني أشعس بائي

الخمسين عاما الماضية.

افريقية هي سوركينا فاسو الكاميرون، الكوث ريغوار، غينيا بيساو، مالي،

العالم وخصوصا في بلدان الجنوب.

رسالة تونس

الحورة الثالثية

لمهرجان سوسة

دوائي افيلم

كافة المتفرجين الشبان مباشرة اثر العروض.

عشق الايطاليون مارشيلو في

ادوار الدون جـوان الذي ينتهي به

ومع النجمية الإيطأليية صوفيا

لورين كون ثنائيا ق ٢ أ فيلما منها

امس واليسوم غسداً والسزواج على

الطريقية الإيطاليية وكسان اداؤهما

المقنع في ادوار الحب على الشساشية

تتبر ألتكهنات ساتلنا وبنا يكونيان

الإيطاليين موضع ثقنة ماسترومان

وموجهه ووصف المخرج الذي توفي

عام ١٩٩٣ ماستروياني بانه وجها

وتسدعمت صلتهما العملي

والنصف واستمرا في العمل معنا في

الثمانينــات في فيلم مسينة النســاء

وكان ماستروياني يصور نفسا

داثمًا على انــه صبى خَجـول ولكنــه

صغيرا كنآن صندري مثل سلنة على

سساقي طسائر ائني لست وسيما ولم

اكنّ كَتَّلَكُ عَلَى الإطَّـلاق وجهي عادي

وقالت وكيلية اعمال ماستروياني جيوفيانا كو وهي صديقة ليه منذ الخوسينيات كان بسيطا للغيايية

ولَّد ماستروياني الـذي كان يبعد

عن المناسبات العامية وتادرا يقبل

من الفلاحين في ٢٨ ايلول عام ١٩٢٤

في قرية فونتَّانا ليري الجبلية في

وعندما كآن صبيا انتقلت عائلته

الى مدينة تسورين الصناعية في

الشمال ثم الى روماً حيث حصل على

شهـــادة في مسح الاراضي وكــــار

يخطط لان يصبح مهندساً معماريا.

وعنسدمنا بلنغ التناسعية عشر

فبضت عليسه قوات النسازي التى

كانت تحتل روما وارسل الى معسكر

عمل في شمال ايطـــاليـــاء وقـــر الى

البندةية فاخذ يرسم معالم المنية

المائمة ويبيع لوحاته للسيار

ويعند الحرب عاد الى رومنا هنث

عمل موظفا في أدارة حسابات شركة

ايجل لايون البريطانية وبدا يمثل في

فُرقة مسرحية تابعة لجامعة روما.

وفي عام ١٩٤٧ كانت بدانت

السيتماثية في فيلم ايطالي مأشوذ

عن قصبة البؤسياء ويعد عيام خطا

خطوته الأولى على المسرح في عمل

بطلته جولييتا ماسينا زوجة

وارتبط بسروجته بعد قصسة حت

قصيرة وانجب منها ابنىة وفيما بعد

استيعـد الطـلاق رغـم سلسلـة من

ولسه اينسة اخسترى وهي الممثل

شيارا ماستروياني من علاقته مع

حساولٌ مسأسترويساني أنّ يبقى بعيدا عن الانظار وقليــلاً مـا كــان

يجري حسوارا مع الصحفيين ربما

لُخُوفُه من اهتمام الناس بحياته

العاطفية وقال في حوار اجري معه

مندَ فترة قصيرة لن اتحدث ابدا عن

اكثر الأشياء سرية وخصوصية.

المثلة القرنسية كأترين دونوف

العلاقات الغرامية بعد الزواج.

لىدىر ئققات معيشته.

چئوب شرق روما.

وجينجر وقريد والمقابلة.

محظوظ في الحياة والحب. وقال في عام ١٩٦٧ عندما كنت

يكاد يكون ريفيا.

وكسان فليني اشهر المخسرجين

الامر الى الوقوع في الحب.

عاشقان في الحقيقة:

كتب اوس داوود يعقوب تشهد مُدينَة سوُسَة جوهُرّةُ الساحل التونسي فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الـذي تشرف عليه وزارة الثقافة بداية من العديد من الـوزارات والمؤسسات العـامة والخاصـة، واختيار هـذا للهرجـان

يُومْ ٢٤ الى غاية ٣٠ كانـون الاول الجاري وذلك بِمشاركة ١١٨ فيلَما روائيا و ٣١ قيلما صيراً ومن ٣٩ بلدا عـربياً واقريقيـاً واوروبياً وذلك تجسيداً للغـاية التي انبعث للتفتح على النـاشئة اطفـالاً وشبـاباً يعنـي طموحـه في أن يكـون فضاء للقـاء الاجلها المهرجان الا وهي العمل على التقارب بين دول الشمال والجنوب والأهتمام بسيتما الاطفال والشياب. مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة

والاكتشاف والتنشيط كما انه فضاء للاعلام والمنافسة والتعاون لكل من يعمل في ميدان السينما الموجهة للطفولة والشباب.

من ٣٩ بلدا تتنافس على الحضرموت الذهب

وقد سبق ان انتظمت لـه دورتـان سابقتان: الاولى من ١٠ الي ١٥ اب ١٩٩١ وكانت تجريبية.. اما الثانية فقد امتيت من ٢٣ كانون الأول ١٩٩٤ ألى ٢٩ منه. وقد اكد مديس المهرجان السيد نجيب بن عياد أن هذا الملتقي الشبابي يهدف ايضًا الى تشجيع وانتاع وانتشآر الافلام الجيدة الموجهة للطفولة والشَّباب في واضَّاف ايضًا أنَّ الفتَّان السُّوري القدير دريد لحام سيراس لجنة التحكيم للأفلام الطويلة والقصيرة التي تنضم اربعته اعضاء اخرين من بينهم المضرج

المتستى

وأورد أن هذه التظاهرة تقتح باب المسابقة لكل التحارب السينمائية ذات المستوى الجمالي الجيد التي تثري خيال الإطفال والشباب وتثمى حسهم الجمالي

مشاركة جماهيرية لاختيار احسن فيلم وتشارك في مهرجان سوسة الدوني لفيلم الطقولة والشباب الى جانب تونس ست دول عربية هي الجزائر، مصر، ليبياً، المغرب، سوريا وفلسطين وسبع دول

السينغال، رَيميابوي، اضافة الى ٢٥ دولة اسبوية واوروبية وامريكية. الافلام المشاركة ألى توعين من الاطفال وللشباب وتتوزع على قسم المسابقة الرسمية التي تفتح بابها لكلّ التّجارب السّينمائية ذات المُسَّدّ وي الجّعالي الجيد والتي تحتويّ على آبعاً: انسانية تشري خيال الأطفال والشبآب وتنمي حسّهم الجمالي وملكته التعبير لديهم. ولتحقيق هنذا المطمح وتشجيع اكثر ما يمكن من السينمَّانيين، اعد المهرَّجِانَ جُوانز متَّددة. هي في صنّف الطَّقُولة والحضرموت

النَّهْبِيءَ لِتُحْسَنَ قِيلُمْ طُوْيِلٌ وَوَالْحَصْرِ مُوتَ الدَّهْبِيَّءَ لاحسَنَ قِيلُمْ قَصَيرٍ. وفي صنف اقسلام الشبساب: الحضرمسوت السنهبي لاحسن فيلم ط والحضرموت النهبي لاحسن فيلم قصير كما تمنح جوائز تقديرية لأفلام قصيرةً وطويلة في كلتا المسابقتن.

وَلْتَمَكِّينَ الشَّبَابِ مِن التَّعبِيرِ عن رايه في الاقلام المعروضة عليه.. تقرر اسناد حجائزة جمهور الشباب، وسيتم لختيار احسن فيلم بواسطة الاقتراع من قبل



وفي اطار قسم «افلام من العالم» تقدم هذه الدورة بسرنامجا شريا لاطالاع الجمهور على احسـن التجارب واطـرفها سينمائيا وتعميـق معرفتـه بالثقـافات

وخصــوصــا منهــ الانتشار الجماهيري. ــا السينماءات المهمشــة والتي ليست لها حظـــوظ كبيرة في وفي قُسم النكريقات سيكرم المهرجان الغنان السوري بريد لحام تقديرا

رائيلي

في اسرائيل امس نَ المشسة في ١٩٩٦ قع في الصادرات

قع ان يبلغ معدل ن المعدل المسجل

انون الشركات لجديدة وكثلك نسبة للعراق سة بين البلسين

ج البروتوكول، تقع الى مستوي ي \$ر٧ نقطـة او رون بالسوق را من الإسعسار ۱۰، وهل سيظل ن حجم التداول

شهدتحسناة دت بالسياس النقدي الدلخلي اثنياء عمليات سا زالت بساقسة سألاقتصادهو اها كهدف لعام ة الحكومية هو اع العام، كما ان حجم الانخاري

يسدمن الضغط هامة الجديدة ية من قيمة هذه ،هبوط جدیـد ر محسوبة على

بمنع ان ينتياب ر المؤقف عب النسيـة لقطاع ي ينتظرهـ سأت والقطاع بة مع العراق

السداخل س الدولية

سسات والشركسات لبنك العسربي وبنك والمجموعة المتكاملة با والمتحسون ولتسأ للحباسييات لسيسارات وشركة

تمرين وق السئـــدات ى جـزء يسير من

الدولية تقدره

تنش مورجسان فسافورة بنصو ن العكسومسات ة حقيقية لاصدار قق فانضا ماليا . ة خير مشال على نانه ثلاثة ملايين

يدعلى ٦٠ مليار سسة بويتش ، تقرير لخير على سواق مسانسزال يزمعشل النصو الارتيساح معدل لأجماني النساق

تتيساطيسات من

استقباله شعبى صالاب لمادونا وإنطونيو بانديراس فنج محريد

مدريث للمغنيث والمظلة الاميركية مادونا وللممثل الاسباني انطبونيبو بانسديراس بمناسبة العرض الأول لفيلم "ايفيتا"، الذي قاما ببطولته بادارة المخرج آلان باركر. والذي ستعرضه الشأشات الاسبانية اعتبارا من ٢٤ كانون الثاني المقبل.

رُوجِّة التَّدِيْكَة التَّوْرَ الأَرْجِنْتِينَى السَّابِـقَ خُوانَ ۖ بيرون، "انه اجمل عام في حياتي لاني رزقت

وكانت مادونا ترتدي فستانا اسود مفتوحا يشكل كساشيف على الصبيدر والكتفين وتضيع قَبِعِـة وتنتعل حــذاء وردي اللـون. وسمحت مبتسمة لحشد من المصورين بالتقاط صور

المسرح والدراها

في عام ١٩٨٧ باشرت مؤسسة نورالحسين وضمن

برامَّجها الثقافية التعليمية العمل في برنامج المسرح

والدراما في التربية والتعليم نظرا لاهميته الثقافية

والتعليمية والحضارية في تُطويــر العملية التربوية

وُذِلكَ مَنْ خَـلالُ استَحْدَامُ الإسـاليبِ الحَلاقـة والتي

تُعتمد على التلقائية الطبيعية في اللعب عند الصغار

وتنمي لديهم القدرة على التحليل والتعبير والاعتماد

ويهدف البرنسسامج الى العصل على نشر المسرح

والدَّرَامَا في التَّعليم في كأفَّة مضاطق المملَّكة بالتَّعاونُ

مع وزارة التربيـة والتعليم وكـنلك تطويـر الفنـون

المُسرحيـة الإدائيـة في الاردن، من خملال استخدام

احدث وسائل الاعلام في تنفيذ الفعاليات والبرامج

الخاصسة ومجالات عمل البرنمامج تتمثل في انتساج

اعمال مسرحية على نمط المسرح في التعليم والذي

يعتمد في جوهره على مشاركة الطلبة في الحدثُّ

السرامي مع المثلين/ المعلمين ويكون للمسرحية

هـدف تُعليمي محدد وموجه لفئة عمرية محددة،

وذلك لضمان التفاعل مع المادة العلمية، وقد استطاع

. وقالت مأدونا التي تلعب دور ايفا بيرون

خلاله بطقلين: ابنتي و (فَيْلُم)ايڤيتاً '

وطغت صيحسات المعجبين على مسوسيقى





ادس من مجلة الشراع وهى ثقافية شهرية يرأس تحريبرها محمد الحماس، يحمل الغلاف عناوين: معركة القرآن لاحمد العناني الوقائع الكناملة لحادثة البنطلون قصة لفخري قعوار.

هل تقول لا لمهرجان المريد الشَّعَرِي، ابْراهْدِمْ نَصَرَاللُبُهُ يقود نَاقة الشَّعْرِ الى عَالَم

ومن كتاب العدد الذي يقع ق ٨٨ صفحة من القطع الكبير شــوقي بـفــدادي، يــوسفّ العظم، عبائشية الرازم، فيؤاد الخلفات، شهالا الكيالي، عائشة حجازي، كايد هاشم، يحيى العتيبي، نـوال عباسي، عبدا لمعطي الدريساشي، محمد مشه، خالد القطامي.

العدد الحادى عشر من «الكاتب الاردني»

الإردنيين الصدور – بعد توقفُ دام ثلاث سنوات ونيف. وقد شارك في العدد الحادي عشر السادة: روكس بن زائد العزيزي، د. هاني العمد، د. صادق جودة، د. حلمي عبدالهادي، د. عبدالقاس رمزي، ۾ د. محمود قظام السرحان، د. سعد ابو دية، محمد شريف الجيوسي، سليمان المشيني، ابـراهيم الشنطى، محمد عبـدد فـريحات، عقلة حـداد، إِ يُوسُفُ العُرُو ، لَيلَى الحمود. د. عدتان يوسف الدجاني، خالد قورُي عبده، جمال عبداللطيف الـرفاغي، سميح الشريف، احمد القسفوس، وعمـو

وقد تضمن العدد مواد في السراسات الإدبية والقصة القصيرة والإسلام والشعر والتساريخ من روائع القصص العالمي وعلسم الاجتماع والخواطر 🥻 والادب المقارن وقضايا الشبيبة ونشاطات الاتحاد في مختلف المجالات م بما في ذلك ندواته ومحاضراته وامسياته خلال تسعة اشهر.

ويذكر ان المجلة تصدر طبقا لاتفاق بين الاتحاد ودار التعاون العربي إلنشر والتوزيع، بصفتها الدار الناشرة للمجلة.. ويرأس تحريرها د. هائي العمد رئيس التحرير، فيما يشغل الاستاذ محمد شريف الجيوس 🖥 «التأشر» مســؤولية مـدير الاتحاد.. بمشاركــة الاستاذ هــاني خير نائب و رئيس التصرير، د. محمد قظام السرصان سكرتير التصرير د. صادق جودة المدير المالي. د. زكريا صيام. د. صابق الرفوع. ليلى الحمود وأحمد 🚆 جبر اعضاء هيئة التحرير.





استانفت «الكساتب الاردني» الصسادرة عن اتحاد الكنساب والإدبساء

الفيلم التي كانت تدوي عبر مكبرات الصوت في محريـد – (اف ب) – هلل مئـات من سكـان وقت كان عشرات من رجال الشرطة المنتشرين في المكان يلاقون صعوبة في احتواء الجماهير.

وجسرت الحفلة في احسدي دور السينما في شارع "غران فيا" الـرئيسي في وسط العاصمة وشارك فيها عدد كبير من الشخصيات السياسية والفنية مثل المخرج الاسباني بدرو رَيْودوفِ ال بِالسِ صحيفة لل بِالسِ الاسبيانيية "كيانت احدى السهيرات الإكثير ضخامة يشهدها شارع غران فيا" .

ولم تبق مادونا في اسبانيا الا بضع ساعات في حين ان الممثل انطبونيو بانسديراس، السدّي يقوم في الفيلم بـدور راوي القصـة، وزوجتـه الاميركية ميلاني غريفيث وطفلهما سيقضون

سحر حمزة ابو قاعود مسرحية مشتركة ومن اهمها:

تقوش زمنية (١٩٩٠ – ١٩٩١) ومسرحيـة جدارا ١٩٩٥ وقد تم تشكيل الفسريق الوطني للمسرح في التعليم السذي يقسوم بتقسديم البرامج وألمسرحيسات غنائية موجهة لللطفال والاسرة في مسرحية الطريق الخضراء ١٩٨٧ ومسرحية صرخــة.. من اجل الحياة ١٩٩٢ وفي مجال العروض القلكلورية والدرامية قدم ليلـة الهلّال ١٩٩٣ وفرحـة اردنيـة ١٩٨٨ وفي مجال المسرح المحترف للكبار يقوم البرنسامج بانتاج اعمال تجريبيــة حيث انتـج مسرحيــة ومضــات ١٩٩٤

بمشاركة فنانين ارىئيين وبريطانيين. واخر انتاج للبرنامج كسان مسرحية مدينة السوسنية التي عرضت بمناسبية عيد ميلاد جبلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسيعاد عرضها في الفترة ما بين ٢٦ /١٢ / ٩٦٠ الى ٩٦/١٢/٣٠ بانتاج مشترك ما بين فريق من راقصي الباليه في مركزُ هيــاً الثقافي والفريق الوطني لبرنامج المُسرَح والدراما في التعليم في مؤسسة تورالحسين.

البرنامج ان ينشر استخدام هذا الإسلوب عبر سنوات انشائه أضافة ألى تكريس هذا الإسلوب ضمن فلسفة التعليم في وزارة التربيسة والتعليم تتيجسة اعمال



ن خلالته وهي معظم المؤشرات يمكن ان يتأقلم

مرار للتحديات

شارك قيها عدد من المالية والجمعية

ت النَّمَاتية الأربنية اولات والعسامية لكترونية وشركية سون. وقد ایسدی اما كبيرا بموضوع الندة التي جنوها ورة الحصول على سب انظمة الجودة لمقاييس الدولية الحطة الاخبرة

مبادرة تستحق

الاشادة والتقدير!

• صالح القلاب

قسام بها وزيسر التنمي

الاجتماعية المهسيس حماد

ايسوجساميوس، وهني اتباع

طريقة جديدة بالنسبة لعمل

صندوق المعونية الوطنيية.

تستنــد لل تشجيع زراعــة

الحنطسة والشعير، وصرف

ميالغ تصل الى ٥٠٠ دينار

يفوائد رمزية، وقد تصبح

قُرضًا غُير مُسترد في حال ان

يكون الموسم دون المستوى

وهكنا قان عدد المشاريع

ألتي جسرى تمويلها وصل

حتى الأن الى 300 مشروعسا،

موزعسة على كل محافظات

الملكية وصلت قيمتها

الإجماليسة الى م ١٧١٣٨٠

والملاحظة التي ييدو ان

صديق العسزيسر حماد

ابوچاموس لم يتنوقف عندها هي أن محافظة الـرّرقاء وهي

محَّافظـة زراعية، لم تستف من هذا البرنسامج الابمشروع

واحد قيمته ٥٠٠ دينار،

العاصمة التي هي محافظة

صناعية بصورة عامة بثلاثة

وخمسين مشروعيسا بلغت

قيمتها خمسة وعشرين الفيا

وهي ملاحظة هامة يجب أن

ينتبه اليها الصديق العريز

ابوجام وس، تحاشيا لان

يصنف البرنسامح بسرمتسه في

أطسار الحشيد للمعيركية

الانتخابية المقبلة. فانه لا بد

من التسأكيسد على ان هسده

المبادرة تأخذ اهميتها من ان

هدفها تشجيع زراعة الحنطة

والشعير، التي تـــراجعت في

السنسوات الأخيرة ألى أبعسد

الجدود هذا مع العلم أن بلسا

كان يصنف في اطار المنطقة

التي اطلق عليهسا ذات يسوم

وهنا وبما أن الحديث هو

عن مبادرات وزارة التنمسة

الاجتماعية. فإن هناك مسالة

في غايــة الإهمية نجـد انه من

الضرودي لقت الانظسار اليها

وهي مسألة الازواج الشابة

ارتفساع الاسعسار وتفساقم

البقية ص٠٠

ألمنالجة الجادة في ض

البطالة.

اسم اهراءات روما.

وبتجاوز هذه الملاحظة

و ۵۰ دینارا.

بينما استفادت محافظ

المطلوب

مبادرة تستحق التقدير

• أمين شنار

«أنَّما لم أفقد إرادتي، يــومـاً.. لكن هــدًا الظمأ الموار للمجــد يعيقني، يفسد كل شيء.. هل استسلم إذن؟ كـــلا إن في القلب بْرِيقًا مِنْ رِجَاء.. دَافَتُا يُـومضَ، يَهْفُو، في حَيَاء.. ويناديني. كما لنو من قَرارة منجم قد انهدم.. ولاتبعن ذلك البريق، جاهدا، حتى يكون بيننا لقاء! م. وتحسب انهم يخلون بينك وبين الذي تريد؟.

هِّيهات! هذا صَّديَّقَكَ (تورَّجنّيف)، يكتّب اليك. وهـ وعلى قراش ألموت: (عد الى نشاطك الأدبي فهو أعظم ما تملك. ودع ما أنت فيه! أنه نُدائي الأخير، فلا تردُّه خَانْباً!).

وتلُّك رُوجِتك النِّي أرهُّقها الضَّجِر والأعياء، ترى حياتها في خطر، وتُسْفيك: (مَجْنُسُونَا يبحثُ عَن عسَاصِفَةٍ!).. وَاوَلَئْكُ أولانكُ. لَا هم لَهم الا مُيراثكُ. يقتَتْلُـونَ عَليْـه. ويتَـاَمْرُونَ لَكي يضعوك تحت وصـــ أيتهم!. وروارك من كل أقطار الـــدنيــا مزدحمون على بابك، ويؤجدون فيك أعترازك بنفسك. كلما أَوشُك على انْطُفُ أَء!.. وانْتَ، في سوّاجها كل الْأعْـاصير: حيائر.

يتساءلون: أي قارعة اصابته، فهو يقوض كل ما بني. ليبدأ من جديد؟. حتى ملحنته العملاقة (الحرب والسلام) يقول: انَّهَا عَبْثُ وتَفَاهُهُ!. كيـف، وقد استَغُرقٌ فيْ كنَّابة صفْحَـاتُهَا الألفين سبع سنسوات. كسان يعمل خسلالها في كل يسوم عشر سُاعاًتْ. ثُمُّ أعاد صَّياعْتها سَيْع مرّات، وطبقتُّ شَهْرتها الأفاق. وبيع منها مليون تسخة - باللغَّة الرَّوسية وحدها - إ سُنُواتَ مُعَـدُودَاتٌ؟ ألم يسمع ما قبال فيها (موباسان): (انها اكتشاف لعالم جديد، وأن كلُّ كتبي لا تساوي بالقياس اليها قَــلامــة طَفـر؛) ورومــــان رولان: (انها الاليّــانة المعــاصرة)؛ وتشيك وف: (اني أرى بسريق أعين شخصيًّا تها الخمسمَّاتُة.

أيتُحَلَّى عَنْ الأنب، وهـو الذي أوصى أحـد الكتاب: (ايــاك ان تكتب الاعددما تكون قادرا على أن تترك في محبرتك قطعة من لحمك، في كل مرة تغمس فيها ريشتك)؟

التخلِّي عَن تُسروتها التِّي ورثه ثمانية عشر الف فدان. وثلاثمائة حصان، واربعمائة عبد رقيق؟. أم ضعفت قبواه؟ كلا! انه لم يرل في الخمسين من عمرد، يعتلي سرج جبورد بقفرة واحدة، ويسابق السريح خبباً.

عَشْرِيْنِ فُلْرَسْخُلَا كُلْ يُومْ. ويُحرث الأرضْ، ولا يُجارينه أحلا في حسبكم يــا هؤلاء؛ ان (ليو تــولستوي). ذات لحظــة في مثلٍ

لح بالبصر. أفاق.. لحظةُ تُجَّمع قَيها مَّاضَّيه كله، فتدبره ملياً، ويسا لهول ما رأى!. وأنه ليعجب منكم، أضعاف ما أنتم منه تعجيون.. لقد صحا من سبات العدم، متسائلًا في فجيعة: متى تصحون ﴿ (وكان مستحيلاً أن أغمض عيني، وأنَّ أتجاهل أن لَّا شيء أمَّامي وحولي سوى العذاب. الأرضَّ التي أفف عليها تنهَّار.. هبُّ أنني أحرزت من الشهرة فوق ما نسَّال شحسبُير، قماذا بعد؟ أبلى. لقد أحب الناس الظلام، لأن أعمالهم شريرة. وهم يخشون أن تفاجئهم إطلالة نور! انا لم اعرف الحياة الإ حين أمنت بالله.. فاذا نسيته، لحظة. أموت!.).

ولد في أسرة عريقة المحتد، وتوقيت أمه وهـو في الثانية من عمره، وتُبعها أبوه، وكفلته عمة لـ عَجوز، سَهرت على تربيته،

ورأت فيه نبوغاً مبكراً وبسوادر خروج على كل مالوف.. سمعته مرة يشكو. قبل ان يتجاوز السابعة، فسألته عما به، فأجاب (لُيسَت الْحياة متعة. أنما هي عبه ثقيل.. وان في أعماقي شيئيًا يُخْبِرني انْ لَدِيَ الكِتْبِر مِما سَّأعطيه!). وَكَأَنْتُ دَّراسته مُرحلَّةً صَعْبَةٌ تَخْطَاهًا سريعاً دون إي نَجْـاح.. لكنه ما لبث أن أتم دراستُهُ الظلسفة، وحدَّه، بِالْحَتَّا عَنْ الحقيقة.. فلم يجد جبواباً لأي من أسئلته: لماذًا نحياً؟ ولماذا نموت؟. وهاله أن الفلاسفة يكادون يجمعون على أن الحياة ببلا

معنى!. ومنا لبث أن انغمس في لهو عربيد، لم يعقب الا ندمناً.. وتجول في ارجاء الأرض، ولم ينس مشهدا رآه في (باريس) أُحْدِثُ فِي نَفْسِه جَرِاحًا لَم تَلْتُثُم: راى رجَّلًا قطعُوا رأسه بالمقصليَّة، وآلاف النَّاس يتفرَّجون وهم يَلتَّهمون ما أحضٍّ وه مَنْ مسْلَكُلُ شَهْدِية، كانما هُمْ فِي نُسْرُهُةً . وكسان إذا رأى سرباً من النَّملِ. أو مشهد الشروق، مُعسِّ في خشوع: (بلي. إنَّ الخُلق لمّ يكُ سُدي).. ولا يدري لم تنساب الدموع، عندند، سخية على وَجِنتِيهُ أَ. فَي أُمْرِيكا قَالَ لأحد مستقبلية : كل شيء عندكم بباع ويُشترى، وانتم لا تنتجون إلا الاثرياء!. فَاجآبِه: (نعم، فَقَدْ نضجنا قبل الأوان، وها نحس اولاء تنعطف نحو السقوط!). ولم يعد يطيق: (أن حضار تنا غطاء لانحسلالنا الأخلاقي.. والنَّاس يدققون في كل فكرة تخطر لهم ببال، إلا الفكرة الوحيدة الَّتِي قَدَّ تَكُونَ فَيَهَّا نَجَاتَهُمْ! لِيتَهُمْ يِتُوفَقُونَ - ولو لُحظةً - ولا يستُمرون فيما هم فيه من إنحراف يتزيد مأسيهم؛ إليس هذا مَّخيفاً ") . وَاشْرِقَ فِي وَجِدَانُهُ خَاطِرَ اسْتَوقِفِهِ طَـوْيِلاً: (إنَّ كُلَّ لحظة تميتها تغيب عن بصرك لكنها لن تكف عن الوجود. وعندما تسيء الى غيرك فإتما الى نفسك تسيء، وكل امرىء يحمل فُّ ذَاتُه بِدْرَةً الخُّواصُّ الأنسانيَّة كافة، فَهُو يتَّنقُلْ بِينَّهَا.. حتى يِّبدو، فيْ كَثْير من الأحيان، بحيث لا يشبه نَفْسه، إنه يتوسطّ بينها وبين الأخرين!). وانطلق يبحث عن أناس محت نظرتهم الى الحيساة كل خُسُوفْ فيهم من مُسْرض أو فُقر أو موت، ووجيد بعضهم في السريف، فسلارمهم يساخسن عنهم.. وكتب اليسه (تشيكوف): (اليس أولى بك أن ترفعهم الى مستواك؟). ما أيسر الْكلمات؛ وما هُو النَّستُويُ الذي هُو فيه، كي يرفع النأس إليه؟ البقية ص٢٠

شيخ الأزهر يرفض دعوة لزيارة السودان

القياهسرة - (اف ب) -اعلن الإمساء الاكبر الشيخ محم لزيارة السودان.

وفندسوبائي لزيبارة غضيلة ألاماء

لكن مجلة "المصور" الحكومية منها السودار عن الرعاب .

ويذكر ان اي شيخ للازهـر لم يق بزيسارة السودان منند وصول الفريق عمر البشير أل السلطة في الخوط وفي العبام ١٩٨٩. وقد فيرضُ مجلس الأملُّ السدوي عقوبات ببلسوم اسية على السودار و العام ١٩٩٥ لرفضه تسليم انسويسا تسلانة اسلاميين مصريين ضالعين في محاولة الاغتيسال التي تعرض لها السرئيس المصري حسني مبارك في انيس اباياً.

المتحدث باسد شيخ الزمر اسران طنط اوي رفض دعوة وجهت الي وُقَالِ المُتَحَدَّثُ "مِنْـدُ اسبِوعِينَجِاء

برناسة الرئيس السوداني السبابق المشير عبد الرحش سوار النفب ودعاه ليؤم ألمتسائل وصلاة الجمعة بالمسجد السرنيسي في الخرطسوم. وأوضح أن التبيخ طنطاوي رحب بالوف لكنه لم يعط موافقته على البريارة * ولم يحد التحدث اسباب حذا الرفض.

اوضحت از الشيخ طنطساوي بسرر رفضه السعوة ب" الظروف العَصْيية التي يعسر بها أنسسودان تحتحكم الرئيس السوداني عمر البشير ورئيس المجلس السوطني التسسوداني حسن التمايي وارجاهسا لمضاسبة اخسري يبيرا

سموه يطمئن على المصابين و١٢ منهم غادروا المستشفى

المائية الاردنية في السودية تشكر الدسن عَنَّى الَّهِ قَنْهُ الْانسانية ازاء جُعر هي هادث

والنساء الى سعموكم الكريم راجين المولى عمر وجل ان يطيل بعم وكم ويسدد خُطِ اكم • • وذلكُ للوقفَّةُ الإنْسَانِيةُ التّاريخيَّةُ والَّتِي أَضْفُتُمُوهُا أَلَّ سَجِل مواققكم الانسانية الطيبة برفع المعاناة ومواساة جرحى الحانث المروري المؤسف • • والدِّي وقع على أحـدى الحافـلات السعوديــة في منطقـة الحدود الشمالية عرعر وأدى آلى وفاة عدد من الضحايا الارتنيين والسعوديين وكأن جِل العرَّاء ان يتفضل سموكم بايفاد سمو الإمير فيصل بن الحسين اطال الله في عمره على رأس فريق طبي كأمل من الخسمات الطبية الملكية على طائرات سُّلاح الجو الريش لنَقَلُ المصابين ودويهم والمتوفين على متن طاشرات سلاح الجو الأردني الى الأردن ويقوم بنفسه بتفقد الحالات وينقلها من سيارات

الاسعاف الى متن الطائرة واستقبال سموكم وعطفه وحنسانه على الجرحى ونويهم وامركم الكريم بعلاج الحالات وتسوية امورهم المالية والاجتماعية كأن له بالغ الاذرق أنفسنا واننا لتقدر وتثمن هذه الوقفة والتي هي ليست جديدة عليكم راجين المولى عز وجل ان يمد في عمركم ويسند خطاكم •

الجالية الاردنية بالمملكة العريية السعودية عنهم الدكتور ياسين عبد الرحمن الطراونة

من جهتها تنابعت والنستوره حالة المصابين في منينة الحسين الطبية حيث ذكر اللواء الطبيب عادل الشريدة مدير مدينة الحسن الطبية أن (١٣) من المصابين في حادث تدم ور الحافلة في مدينة عرعر بالسعودية قد غادروا صباح امس من مدينة الحسين الطبية،

«أيغيد» توقف رحلات حافلاتها

القدس المحتلة – رويتر – قالت شركة مواصلات اسرائيلية

حكومية أمس انها ستنهي خدمة حافلاتها الى مصر بسبب نقص

الطلب عليها بعد ١٨ عنامنا من تدونيع اتفاقية السلام بين مصر

شلاثة الآف شيقل (١٠٠ دولار) في كل مرة يتم قيها تسيير حاظة في رحلة تستفرق ١٢ ساعة من تل ابيب للقاهرة لا بقبل سوى اكثر من

العامينُ الْمُأْضَيينَ تراجعا مطردا في عند الركاب على هذا الخط الباهظ

التكاليف ومناك أقبال اقل آلان - من جانب الاسرائيليين - لريارة

وبدا العمل بهذا الخط عدم ١٩٨٧ بعد ثلاثة اعتوام من تتوقيع

وكنان مشأت من الإسرائيفين يستخدمون هذا الخط كل اسبوع

خلال الثمانينات غير إن الشركة خفضت خدماتها في الإعوام الإخيرة

الى رحلة واحدة فقط في الأسبوع بسبب انخفاض الطلب على الخدمة.

وقال رَاتنر ان الحكُّومة رأفضَتْ طُلْبًا من الشرِّكة بدعم الَّفط.

اسرائيل على اتفاقية سلام مع مصر لتكون الدولة العربية الأولى التي

تقيم سلاما مع الدولة العارقة .

وقسآل رون راتنر المتصدث بساسم شركسة ليفيدان شركتبه تخسن

وابلغ رويتر ان «العنامل الاسناسي اقتصنادي و شهدننا على مدى

عمان - من خلود الجاعبوني ويترا : استضر سبو الامد الحسن نانب جلالة الملك منذ صباح أمس الباكر عن حالة المصابين في مدينة الحسين الطبية. كما انتب بالنب جلالة الملك ولي العهد سعو الامير رعد بن زيد كبير الإسباء للاطمئنان على أوضاع المصابين في حادث تده ور الحافلة الدنين يسرقدون على اسرة الشفَّاء في المدينة الطَّبية وذلك بهدف الاستفسار عن اوضَّاعَهُمْ واحْوالهُم الصحية. حيث نقل سمو الامر رعد تعنيات نائب جلالة أغلك لهم بالشقاء العاجل واعربت الجالية الاردنية في الملكة العربية السعودية عن شكرها

الإنسانية في رفع المُصانّاة ومنواساة جرحي الحادث المروري الدّي وقع في و أكنت الجالية الاربنية في برقية رفعتها الى سمو ماثب جلالة الملك ولي العبِّدُ أمس أنْ تَغْضَلُهُ بِالقِمَادُ سُمُو الْأَمْيِرُ فَيْصَلُ بِنَ الْحَسَيْنَ عَلَى رأس فَريقً طبي على متن طائرات سلاح الجو الاردني لنقل المصابين وذويهم والمتوفين الْ الْأَرْدِنَّ كَانَ لِهُ جِلَّ الْعَزَّاءُ وَبِالْغُ الْاِتْرُ فِي الْنَفُوسِ. وفيدا يلى البرقية التي رفعها المدكنور ياسين عبدالرحمن الصراونة باسم الجالية الارتنية بالمملكة العربية السعودية.

وتقنيرها لسمو الامر الحسن نائب جبلالة الملك وفي العهد على الوقفة

يسم الله الرحين الرحيم صاحب السعو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

البقية ص٢٠

تتقدم الجالية الاردنية في الملكة العربية السعودية بجزيل الشكر ٧٦ قتيلًا وجريحاً في انفجار سيارة ملغومة

المعارضة تؤكد استمرار التدهور في الوضعين الأمني والاجتماء

وتسدور أعمأل العنف. التي تقسول

وتحاول "الجماعية الإسيلاميية

وتحديسا في القصبية حيث يسريسد

أعضاؤها فرض الحجباب على النساء

مد اويحيى ان "الأرمساب

وحيث يقتل الخصم في وضح النهار احيانا. الا ان المجموعات المسلحة تشهد ايضا انقسامات في ما يينها. كذلك تشهد " الجماعة الإسلامية المسلحة

نْزَاعَاتْ باخلية. وقد قتل زعيمها جمال زيتوني في تموز

الجزائر - (اف ب) - اكد الرئيس الجزائري اليميّ زروال ان الجزّائر انتَصْرَتُ عَلَى ' آلاَرُهَابُ ' ووعد بان يكون العام ١٩٩٧ عيام 'انجاز الديموقراطية عبر أجراء انتخابات تشريعية بعد خمس سنوات من اعمالُ العنف.

لكن المعارضة. المنقسمة على نفسها. اتهمت زروال باتباع ننج متسلط واكدت ان الوضعين الأمني والاجتماعي مستمران في التنده ور في منذا البليد الذي يضم ٢٨ مُلْسِونَ نَسْمَةً والدي يعيش في ظل حسال طواريء منذ العام ٢٩٩٢.

وتقيد التقديرات البرسمية ان 'الحرب القَّدُّرَةُ ۗ الجَارِيّةُ فِي الجَرَائرُ التَّ فِي العَام ١٩٩٦ ألى مصرع الأف الأشخــــــــاص، غالبيتهم من الدنيين.

وقد استصرت المواجهات المبساشرة بين

وواصلت "البَّجماعية الاسبلامية المسلحية" حملية الإرهباب متوسلة في ذلك التخريب وتفجع السيارات وقَتْلُ القَسرويِّينَ المُتَّهمينَ بِالتَّصَّاوُنُ مِعْ ۖ الطَّفْمِـةُ "



قبوات الإمن والاسسلاميين ولسو بسوتيرة الخف. وشهيدت بعض المناطق تراجعاً للتوتر بالمقارنة مع العامين ١٩٩٣ و١٩٩٤. وتحول النسزاع الى مسواجهات بين الإسلاميين وبين حسراس القرى ومجموعات السدفاع المذاتي التي تسلحها السلطات والبالغ عدد افرادها ٢٠٠ الف شخص.

الحاكمة والاغتصاب والنبح وتقطيع الاوصال.



على ايدي معارضين من الداخل.

وقال عنان "لدى كلمة اساسية

اقولها للعسالم العربي الذي اعترفه

يلفظ انفساسه الإخيرة"، فيما قبال وزير الأمن البوطني على التونسي أن الوضع ما زال يحتاج الى عامين أو ثلاثة البقية ص٠٠

القياهيرة - (اف ب) - اكد الامن العام الجديث للامع المتحدة كوفي عنان انه صديق للعرب و معجب بحضارتهم وذلك في حديث مع مجلة "الامرام ويكل" المصرية الاسبسوعية النساطقة بالانكليزية نشرته في عددها امس.

جيداً من ريساراتي اليه وخصوصا الى العراق: انني أمينكم العسام اكثر من اي امين عام آخر". وأضاف السديكم في شخصي صنيقا ومعجبا يثمن منتذ سنوات الثقافة والحضارة العربيتين". وقسسال "لا اعتبر نفسي رجيل السولايات المتحدة او رجل غاناً بل فقط رجل الامم المتحدة .

طلبة من النيجر يحتجزون رهائن بسفارة بلدهم في الجزائر بـــاريس – رويتر – قـــال احـــ زعماه الطلبـة ان نحــو ٢٠٠ طــالبـمن

حكومتهم من اجل الحصول على اموال ، وقبال طاهي هماني خلال اتصبال هساتفي بناسم الطلبية المعتصمين في سفارة النيجر في العاصية الجزائرية دان نبرح (السفيارة) الى ان تستجيب الحكومة لمطالبناه.

النيجر تتقصهم الإموال احتجزوا ثلاثة دبلوماسيين من سَفَّارِدَ النَّيْجِيرِ ق الجزائر العاصمة رمائن للصفط على

وذكران حكومسة النيجير الغت سحتهم الدراسية وتبعتها والدواق الشهر وانهم اضطروا الى العيش عل المنحة التي تقنعها ليم الجزائر والتي تصل الى ٩٠٠ دينار (١٦ دولارا).

ولم ترداي انبياء عن حدوث اعمال عنف وخفف ببلسوماسي من النيجسر اجماب على الهاتف في سفسارة بسلاده في الجزائر من مسالة احتجاز الرهائن وقبال أنه يعمل هبو واثنان من زميلائه على حل المشكلة المالية مع الطلبة.

عنان للعرب: اننى امينكم العام أكثـر من أي أمين عـام آخـر

غير ان عنان اشار الى ان افريقيا تحتل بالنسبة الب " مكانية خَـاصَـة " قَائلًا "مَنْـزِي وعَـائلتم هناك (...) وانني متشوّق للتطرق الى مشكلات" القارة السوداء. من جهة أخرى أكد عنسان انسه سيعطي "الاولوية لتشكيل فريق

متماسك وللتسوصل الى اتفساق مع الدول الاعضباء حول منا ينبغي ان تكون عليه الامم المتحدة "في مرحلة ما بعد الحرب الباردة". وقال "لا اعتزم مناقشة هده

المسألة طوال حمس سنوات (مدة ولايته) بل انها مسالية يجب ان تبت خلال الاشهر الأولى". وذكر عثان ان " هدفه الرئيسي" هو "تحسين وضع الامم المتحدة

البقية ص٣٠ النبع تنفل المحسكة المسرنيية

● العرب داخل الخط الاخضر يتظاهرون مقابل مكتب تتثياهو مطالبين بالمساواة مع اليهود ووقف التمييز العنصري حيث التفرقة في المخصصات المالية والخيمات والدراسة والعناية الصحية واصلاح الطرقات.

رؤساء السلطات المحلية العربية في الـ ٤٨ يواصلون اضرابهم لليوم الـ ٢٠ على التوالي

«السيجارة مسؤولة عن ثلث حالات الوفاة بالسرطان في الدول النامية» بساريس — (اف ب) – المختسون في مواجهة غير المخنين، الضحايا في مواجهة صانعي السجائر، البلديات في على تساييد المفوضية الاوروبية لمواصلة تقديم السعم لهم (١.٢٥ مليون تولار سنسوياً) رغم مطالبة المنافعين عن الصحة العامة بالغائه

مُواجِهَةٌ المُستَهَلِكُينَ.. الجَمْيع بات بيحث عن حل النزاعاتَ امام المحاكم. فْغي فرنسا. بدات عبائلة امراة مدخنة توفيت بسرطان

الرئة " بسبب سجائر الغولواز " حسب محامي العائلة فرانسيس كاباليرو في مقاضاة شركة التبغ الفرنسية العملاقة "سينا" امام محكمة بيزييه (جنوب). وقال المحامي ان سوران بيرجيه (٣٥ عاما) كانت تبخن "بِكِلَّافَةٌ سِجائِرٍ غُولُوارٍ مَّنْذُ طَفُولْتُهَا ۖ مطالبا بِتعويضَ قدرِهُ ٢٠٠ الف دولار لعائلتها.

واشار كابياليرو الذي يلقى دعم اللجنة الوطنيية لكافحة التبخين الى ان " الهدف الأساسي لهذا التحرك هو تحميل شركة سيتا السوويية واجبارها على أبلاغ الجمهور باحتمالات الايمان والمخاطر الشبيدة لنتجأتها

وكَانْت قَضْيَة مَعَاتِلَة قَد بَدأت قبل ذلك باسبوع في مونتاغري (جنوب باريس) عندما رفعت لـ وسيت غورلان بِـاسم رَوِّجُها الدِّي بِدُخَّن سَجِـاثر غول واز بدون فيلتر مُنَّدّ ثلاثير عاما والذي أخضع للصراحة ثلاث مرات لازالة اورام

وقبل نحو شهر كانت شركة السكك الحديث القرنسيية (اس.ان سي.اف) موضع انهام بسبب عدم احترامها القانون الدني يحظر منذ العام ١٩٩١ السيخين في الإماكين العامة

نَظْرِ فَيِهَا فِي فَرِنْسَا انتَهِتَ أَلَى فَشَلَ مَنَاهِضَى التَّبِحُينَ. فَقَدَّ رِيتَ في العشرين من تشرين الشائي الماضي دعوى رفعتها عائلة سكرتيرة توفيت بسرطيان الصدر. وقالت العائلية في شكواها ان صاحب العمل لم يحم غير المحدثين من الضرر الذي يلحقه

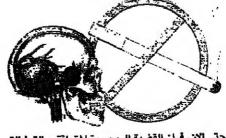
الصلة بين المرض والتدخين في مكان العمل ليست مؤكدة.

وفي انْكلترا، بدأ آثنا عشر مُدخناً مصابون بسرطان الرئة في تشَّرِّين الشَّاني الماضي مـّلاحقات قضائيَّـة في حق شَركتَين رُّنيسيَّتِينَ للتَبغَ فَي بريطانيا هما "امبريسالُ تبويساكو و عَالَاهُ مِنْ اللَّذِينَ الْهُمُوهُمَا بِعَسِمِ تَكْلِلْ نَسْبَةَ النَّبِكُوتِينَ فِي

وبعد شهر، حصل ١٥٠ القَّا من مزارعي التيغ الاوروبيين

وحتى الان. قان القضية الوحيدة المتعلقة بالتبغ التي

هذه المادة على صحة المستهلكين.



بهم رملاؤهم المدخنون، غير أن القضاة الباريسيين اعتبروا أن



منتجاتهما في اواضر الخمسينات بالرغم من معرفتهما بخطر

وعلقتٌ في باس (سويسرا) لوحة اعلانية مضيئة تظهر عليها اعداد "ضَّحايا التبغ". غير أنْ عند المُنجَّنين يواصل الارتفاع في سائر لنحاه العالم وخصوصا في الـولايات المتحدة حسيماً آشارت دراســة لوزارة الصحة. وقد الين صائعو السجائر الامبركيون مرتي فقط امام محاكم اول درجة من اصل ١٥ دعوى رفعت ضدهم.

وفي ١٧ تَشْرَينُ الاولَ بسنات مسنينسة نيسويسورك ومستشفياتها. على غرار ١٥ ولاية اميركية اخرى، ملاحقات في حق المصنعين الامركيين السرنيسيين للسجسانر لالسرامهم بالساهمة في نفقات معالجة الإمراض المتعلقة بالتعدين والتي تصل سنويا ال حوالي ٣٠٠ مليون دولار وفق ارقام دراسة وضعتها جامعة كولومبيا. وتشير منظمة الصحة العالمية الى ان التبغ مسؤول عن ثلث حالات الوفاة بالسرطان في الدوَّل الْنَامَية.

وردا على سنوال حول هذا "الوضع المضحك" القائم على

دعم مزّارعي التبُّغ وحمَّلة مكافحة التنخين في الوقت نفسه

قَالُ المُفْوضُّ الأوروبي لشؤون الزراعة فرَانَـزٌ فيشَّلُو ان "لا

احد سيتوقف عن التهذين أذا اوقفت اوروبا دعمها لزراعة

وُفي السويد، بات بيع السجائر للقاصرين محظورا،

طولكرم – قندس بـرس: تنظيتها امام مكتب نتنياهو مشيرا من جهة اخرى قالت مصادر مقربة يواصل رؤساء السلطات المدلية اني أن مقرحات الحكسومية لم تكن دَاخْيل مِنْطَق ____ة الخط الإخضَم جدية لحل الإزمة نهائيا. وقالت اعتصامهم المفتوح داخل خيمتهم مصادر مطلعة أن السلطات المحلمة التى كمانسوا اقسامسوهسا امسام مكتب العربية تعترم تنظيم مظاهرة رئيس الحكومة الأسرائيلية اليوم

العشرين على التوالي. الأسرائيلية اليوم الجمعة. وتسال مسديسر مكتب اللحنسة

القطرية لرؤسناء السلطات المطلبة العبربيسة أن معثل هذه السلطيات سيوأصلون أجرآءاتهم التصعيدية حتى تستجيب اسرائيل لملساليهم بتحسين اوضــاعهم، مشيرا الى أن السلطات المحلية العربية تعاني من عجر بقيمة ١٠٠ مليون شيكل. وأضاف أن الحكومة الأسرائيلية لا زالت تتجـــاهل مطـــالـب تلك

السلطنات ومسناواتها منع التوسط اليهودي، موضحا ان المقترحات التي تقدمت بها اسرائيل للمجالس العربية لا تعتبر كافية. من جانب قال رئيس اللجنة المذكسورة ابراهيم نمسر حسين ان تحرك الَّحْكومة في الساعات الآخيرة جساء لالفاء المظاهرة الكبيرة التي قرررت السلطات المحلية العربية

TEL: 664153

TEL: 686121

كبيرة امام مكتب رئيس الحكومة

من رئيس الحكومة الإسرائيلية ان نتنياهو ابدى انزعاجه من استمرار نصب خيمة اسام مكتبه وان هذا الإجبراء يسبب لنه لحسراجنا امنام ضيوفه من مسؤولي الدول الإخرى.

يهود متطرفون يستسولون على منزل بالحي المسيحي في القدس

القدس المحتلة - (أف ب) - نكر مسؤولون فلسطينيون امس ان مجموعة اسرائيلية تؤيد تعزير الوجود اليهودي في القطاع العربي من القيس شغلت للمرة الآولى منزلًا في النحي المسيحي من الدينة القييمة. وقال خليل تفكحي الاختصاصي في شؤون الاستيطان اليهودي في بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير في القيس، أن اعضاه من جماعة عطيريت كوهينيم "وضعوا يدهم الليلة قبل الماضية على منزل

وأضاف أن المجموعة أكدت أنها اشترت المنزل من صاحبه الفلسطيني الذي يعيش في الولايات المتحدة. واكد الناطق باسم الشرطة صعونيل بن روبي أن المجموعة اقامت في المنزلُ. وقال "لم يقع أي حايث وحتى آلانٌ لم تَقَدَّم أي شكون وبالتائيُّ قَانَ الْمُسْأَلَةُ لَا تَتَعَلَّقُ بِالشَّرِطَةُ *.

ADDRESS) عنوان الجريدة هاتف مقسم ١٠ خطوط المدير العام منير الادارة شارع الجامعة الاردنية تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر UNIVERSITY ST. TL.X: 21392 MEDIA JO الرعز البريدي النستور ـريف 🛚 يوسف عمــاري 🖟 فاكس التحرير: 667170 (Fax: (ADV.) 685810 فاكس الاعدال: P.O. Box: 11118 - 591 طبعت في مطابع الدستور 11134-041 Amman - Jordan عمان ءالاردن

الاشتراكات

٣ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج

. مكتب المدينة. ت ٢٢٢٠٠٩ .

الاملانات

يراجع بشلاها وكالت الاعلان العتمدة أو مكتب اعلانات الدستور

Addustour

الرستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION